

## **Claustro Grado en Fundamentos de la Arquitectura**

Arocha Ferreiro, Fernando

Barboyón, Laura

Cano Ciborro, Víctor

De Souza, Pablo

Dorda, Ricardo

Gutiérrez, Orlando

Hernández González, Pedro

Mármol, Natalia

Ruiz Pérez, Carlos

Servando Carrollo, Rubén

Soto, Fernando

Vallespín, Nuria

Vázquez de Parga, Nuria

## Fernando Arocha Ferreiro

20/09/1985, Español  
Pasaje Milicias de Garachico, 1, 5-59, 38002  
+34 607 988 444  
fernando@fadg.es || www.fadg.es

### ----- Formación

**2006/2012 Arquitecto. Escuela de Arte y Arquitectura, Universidad Europea de Madrid.**  
Colegiado en España COACTFE: 3680 y Reino Unido ARB: 084429B.  
Proyecto Final de Carrera 9/10 con Mención Especial PFC años 2012 y 2013

### ----- Proyectos y obras

**2020-2023 Co-Director en FADG Estudio junto a Deiene González Uriarte**

2023-2024 **Proyecto y Dirección de Obra de Rehabilitación y Restauración de la Fábrica y Cinema Victoria (1921).**  
Santa Cruz de Tenerife. Edificación catalogada. Encargo de ALDI Supermercados

2022-2023 **Proyecto de Conservación de fachadas y cubiertas del Palacio Lercaro (1593)**  
La Laguna. Bien de Interés Cultural. Encargo del Organismo Autónomo de Museos de Tenerife

2022-2023 **Proyecto de Conservación de fachadas y cubiertas del Museo de la Naturaleza y la Antropología (1745),**  
Santa Cruz de Tenerife. Bien de Interés Cultural. Encargo del Organismo Autónomo de Museos de Tenerife.

2022-2023 **Proyecto de Conservación de fachadas y cubiertas de la Casa de Carta de Valle Guerra (1726)**  
La Laguna. Bien de Interés Cultural. Encargo del Organismo Autónomo de Museos de Tenerife.

2022-2023 **Proyecto de Conservación de fachadas y cubierta del CEDOCAM (XVI)**  
La Laguna. Edificación catalogada. Encargo del Organismo Autónomo de Museos de Tenerife.

2021-2023 **Proyecto y Dirección de Rehabilitación de la Hacienda de la Gorvorana (XVII) en Los Realejos.**  
Edificación catalogada Integral. Primer premio. Licitación abierta.

2020-2023 **Proyecto y Dirección de Obra de la Rehabilitación del Castillo de San Andrés (1769) y su Entorno de Prot.**  
Primer premio. Concurso de Proyectos con intervención de jurado. Bien de Interés Cultural.

2018-2022 **Proyecto y Dirección de Obra de Reforma de la planta baja del Palacio de Carta (1721),**  
Primer premio. Concurso. Santa Cruz de Tenerife. Bien de Interés Cultural.

2019 **Anteproyecto de Reforma interior en la Estación de Guaguas TITSA Santa Cruz.** Encargo por parte de TITSA.

**2020-2023 Miembro de la Comisión de Patrimonio Histórico del Colegio Oficial de Arquitectos de Tenerife, La Gomera y El Hierro**

**2020-2023 Miembro de la Comisión Municipal de Patrimonio Histórico del Ayuntamiento San Juan de la Rambla a designación por el Colegio Oficial de Arquitectos**

### ----- Docencia

**2011-2012 Profesor Ayudante en Universidad Europea de Madrid**  
*Asignatura Diseño de Proyectos Arquitectónicos de Cuarto Curso. Aula taller de Eva Hurtado, Carlos Ferrater y Lucía Ferrater. Villaviciosa de Odón, Madrid. Curso académico completo*

### ----- Colaboraciones profesionales

**2017-2018 Arquitecto en Amanda Levet Architects (AL\_A). Londres.**  
2017-2018 Proyecto Básico y de Ejecución para la Reforma de las Galerías Lafayette en Boulevard Haussmann, París

**2014-2017 Arquitecto en MPA Architects. Londres.**  
*Arquitecto de Proyecto y Dirección de Obras en proyectos especializados en retail de lujo, desde fases de Anteproyecto a Dirección*

2015-2016 **Apple Store, Glasgow, Reino Unido** Ante-Proyecto, Proyecto de Ejecución y Dirección de Obra de una tienda Apple en el casco histórico de Birmingham, con reforma y rehabilitación de edificio histórico catalogado como Listed Building Grado II

2015-2016 **Apple Flagship Store, Birmingham, Reino Unido** Anteproyecto, Proyecto de Ejecución y Dirección de Obra de una tienda Apple en el casco histórico de Birmingham, con reforma y rehabilitación de edificio histórico catalogado como Listed Building Grado II

2015 **V&A Exhibition Rd / Shop Competition, Londres.** Colaboración en fase de Proyecto de Ejecución para la nueva tienda de la Ampliación del Museo Victoria and Albert.

2015	<b>Jimmy Choo Sloane Street 32, Londres</b> Redacción de Proyecto de Ejecución y Dirección de Obras de tienda Jimmy Choo en Sloane Street 32.
2014-2015	<b>Alan Yau's Park Chinois Restaurant, Londres</b> Redacción de Proyecto Básico y de Ejecución, y Dirección de Obras de Restaurante de lujo en Berkeley Street, en edificio catalogado como Listed Building Grado II.
2014	<b>Lowell Hotel, Nueva York</b> Colaboración en la Redacción de Proyecto Básico y de Ejecución del Hotel Lowell en Nueva York.
<b>2014</b>	<b>Arquitecto en Yael Reisner Studio + Peter Cook. Londres.</b> <i>Colaboración en concurso e instalación artística, así como en la Redacción del Proyecto de Ejecución</i>
2014	Instalación Take My Hand, Barcelona. Colaboración en la Redacción de Proyecto de Ejecución de una instalación efímera en la Plaça de la Mercè
2014	Orchidaceae, Propuesta para una feria de artes y oficios. Concurso. Colaboración en Concurso para una instalación efímera inflable.
<b>2013-2014</b>	<b>Arquitecto en Fernando Porras + Rubio &amp; Álvarez-Sala. Madrid.</b> <i>Arquitecto al cargo de Concursos Internacionales</i>
2013	"Origen" Concurso Internacional Parque de las Glorias, Barcelona. Finalista
2013	Fase 1 del Concurso Internacional del Parque del Río en Medellín.
<b>2013</b>	<b>Arquitecto en Andrés Perea Arquitectos.</b> <i>Arquitecto / Colaboración en Concurso Internacional</i>
2013	Fase 2 del Concurso Internacional del Parque del Río en Medellín. Medellín, Colombia
<b>2010</b>	<b>Becario en Andrés Jaque Arquitectos</b>
2010	Escaravox. Matadero, Madrid
2010	Domestic Arenas Research

## ----- Distinciones

2021	<b>Primer premio. Licitación para la rehabilitación de la Hacienda de la Gorvorana.</b> Ayto. de Los Realejos
2020	<b>Primer premio. Concurso para la rehabilitación del Castillo de San Andrés.</b> Ayto. de Santa Cruz de Tenerife
2018	<b>Primer premio. Concurso para la reforma de la Planta Baja del Palacio de Carta.</b> Ayto de Santa Cruz Tenerife
2013	<b>Mención Especial. Premio Extraordinario de Proyectos Final de Carrera</b> a los trabajos presentados entre 2012 y 2013. Universidad Europea de Madrid. Premio otorgado por el jurado externo formado por Stefano Boeri y Fernando Porras al proyecto "Puerto Fresco de La Latina, Plataforma ecológica de mercancías"
2013	<b>Premio. Seleccionado. Proyecto Final de Carrera seleccionado entre los 30 mejores Proyectos Final de Carrera en España entre 2011/2012</b> XII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo 2011/2012 (CSCAE)
2012	<b>Concurso. Accesit. 'MORE with LESS (emissions)'</b> Concurso organizado por Solar Decathlon Europe y ten act10n.
2011	<b>Concurso. Ganador. Concurso 'Non Stop City'</b> para participar en la exposición Efímeras Arqueras de Nuevos Ministerios, Madrid. En colaboración con 'reset architecture workgroup'.

## ----- Comisariado

2023	Exposición "Reformas en el Palacio de Carta. 1712-2023. Palacio de Carta, Santa Cruz de Tenerife. 31-03-23
2019	+CIUDAD. Arquitecturas de un nuevo espacio urbano. Colegio Oficial de Arquitectos de Tenerife. En colaboración con Marta Torrecilla y Jorge Díaz. 25 al 28 de marzo de 2019

## ----- Conferencias y publicaciones

2023	<b>Conferencia</b> "actualización e intervención en el patrimonio cultural: el caso de la torre de San Andrés", dentro del Simposio "Las fortificaciones litorales de Tenerife: poliorcética, patrimonio cultural y futuro turístico." organizado por la Universidad Europea de Canarias. Fuerte de Almeyda, Santa Cruz de Tenerife, 11-05-23
2023	<b>"El Aljibe del Palacio de Carta" Artículo divulgativo publicado en la Revista BIC nº4</b> , editada por el Cabildo Insular de Tenerife. ISSN: 2659-3092
2023	"De fábrica de tabaco y cinema Victoria [...] singular en la Rambla". H. Gonar. Periódico El Día, 29-04-23
2023	<b>Entrevista en TVE</b> sobre la inauguración del Palacio de Carta. Telecanarias 1 y 2. 4-05-23.
2023	"El Palacio de Carta [...] puesta en ser el Museo de Santa Cruz". N. Torres, Diario de Avisos, 31-03-2023
2022	<b>Conferencia</b> en la Jornada técnica sobre accesibilidad universal y patrimonio. Organizada por Sinpromi. Sede de la UNED, La Laguna. 28-09-22
2022	<b>Conferencia en la Jornada técnica "Los próximos 10 años de Built-Tech"</b> . Organizada por Modelical. Espacio Fundación Telefónica, Madrid. 13-05-22

2021	<b>Conferencia</b> "Lo invisible del diseño" en la Tenerife Design Week 2021, celebrada en el Colegio de Arquitectos de Tenerife. 11-12-2021
2021	"Los Realejos da un paso clave [...] la histórica casona de La Gorvorana". R. Sánchez Quiles, El Día. 25-11-21
2021	"Los Realejos adjudica [...] al arquitecto Fernando Arocha Ferreiro". G. Dorta. ElRegional. 24-11-21
2021	"Un paseo por las obras de rehabilitación del Palacio de Carta". Sofía Negrín, Diario de Avisos, 19-11-21.
2021	<b>Participación Mesa de debate "Arquitectos Emergentes"</b> de la Semana de la Arquitectura 21 organizada por el Colegio de Arquitectos de Tenerife. 19-10-21
2021	"El proyecto para rehabilitar el castillo de San Andrés estará listo en enero". H. Gonar, El Día, 6-10-21
2021	"Adjudicada por 158.800 € la redacción del proyecto del Castillo de San Andrés". E. Reverón. El Día, 5-06-21
2021	<b>1+1. Ciclo de conferencias Arquitecturas cercanas Estudio FADG + Vázquez de Parga.</b> Colegio Oficial de Arquitectos de Tenerife. "Palacio de Carta y Castillo de San Andrés". 18-03-21.
2021	<b>Participación en el Día Mundial del Patrimonio Mundial</b> del Ayto de Santa Cruz de Tenerife, 16-12-21
2020	<b>Participación en la Mesa Redonda de "Jazzchitecture", festival de jazz y arquitectura.</b> 23-12-20
2020	Entrevista en RTVC Buenos días Canarias. Propuesta Castillo de San Andrés. 2-12-20
2020	"Un entorno sin [...] de visitantes para el Castillo de San Andrés". N. Torres. Diario de Avisos 1-12-20
2020	"El Castillo de San Andrés se convertirá en un espacio visitable y peatonal". E. Reverón. El Día, 1-12-20
2020	"El Castillo de San Andrés contará con un centro de visitantes [...]" 20 minutos. 30-11-20
2019	"La obra del Palacio de Carta invade la Plaza de la Candelaria". E. Reverón. El Día. 24-07-19
2019	<b>Entrevista en TVE. Inicio de las obras del Palacio de Carta.</b> Telecanarias 24-05-2019
2019	"Comienza la obra que devolverá a la ciudad el histórico Palacio de Carta". E. Reverón. El Día 13-05-19
2018	<b>Participación en el Día Mundial del Patrimonio Mundial</b> del Ayto de Santa Cruz de Tenerife, 16-11-21
2018	Conferencia en la sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid con motivo de la inauguración del curso académico 2018-19 de la Universidad Europea de Madrid. Evento Continuum. 16-10-18
2018	"La restauración del Palacio de Carta costará [...] a comienzos de 2019". Europa Press. 26-07-18
2018	<b>Entrevista para Canarias Empresarial.</b> "Nuestra intervención en el Palacio de Carta busca recuperar la configuración espacial original, pero haciendo evidente que se realiza en el siglo XXI". M. Pérez. 13-08-18
2017	"El arquitecto que renueva [...] proyecto de la Casa de Carta". H. del Pino. La Opinión 18-12-17
2013	Collective exhibition. Selected work: Final Degree Project "Latina Fresh Port" MADRID IM?POSSIBLE. Centro Centro Gallery, Madrid, Spain.
2013	Publication. MADRID IM?POSSIBLE. School of Architecture, Universidad Europea, Activities 12/13 Published by: Ed. Mairia Libros mairia-libros.com ISBN 978-84-941569-0-8. page 154
2011	Collective exhibition. Selected work: 'Chrysalis' work for the collective exhibition 'Aerial Architectures on Madrid Towers'. Material Gallery. 6-24 Sept, Madrid, Spain.
2011	Collective exhibition. Selected work: 'Habitat-T' Efimeras exhibition. In collaboration with 'reset architecture workgroup'. Arquerías de Nuevos Ministerios, Madrid, Spain.
2010	Publicación. Selected work: '45 Houses in Vallecas' Actividades 08//09, Escuela Superior de Arte y Arquitectura. Published by: Rueda. ISBN 978-84-7207-200-8 . page. 54
2009	Publicación. Selected work: 'Graphics N Blanco' Actividades 07//08, Escuela Superior de Arte Arquitectura. Published by: Rueda. ISBN 978-82-95433-38-1 . page. 89
2008	Publication. Selected work: Various Actividades 06//07, Escuela Superior de Arte y Arquitectura. Published by: Rueda. ISBN m-14005-2008 . P.no. 70, 71, 80, 105.
2008	Selección por el Profesor Carlos Arroyo para participar en el encuentro entre Escuelas de Arquitectura Españolas, ETSAM.

## ----- Formación complementaria

2010	Taller de Arquitectura. AEDES Berlin. Taller de Proyectos sobre Berlín y el Mediterráneo. Berlín. En colaboración con la Universidad Europea de Madrid
2010	Taller de Arquitectura. Green Low Cost, dirigido por Fernando Menis. Taller de Proyectos sobre el Valle de La Orotava. Tenerife. Organizado por la Universidad Europea de Madrid
2009	Taller de Arquitectura. IaaC WAW. Institute for Advanced Architecture of Catalonia. Taller sobre herramientas CAD-CAM, modelado digital y corte laser. Barcelona.

## ----- Idiomas

Español:	Nativo
Inglés:	Nivel profesional, hablado y escrito.

Fecha del CVA	06/11/2023
---------------	------------

## Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre			
Apellidos			
Sexo		Fecha de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web			
Dirección Email			
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)			

### A.1. Situación profesional actual

Puesto	Nivel IV - Profesor Universitario		
Fecha inicio	2021		
Organismo / Institución	Universidad Europea de Canarias		
Departamento / Centro			
País		Teléfono	
Palabras clave			

### A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora - indicar meses totales, según texto convocatoria-)

Periodo	Puesto / Institución / País
2021 - 2022	Grupo I Nivel IV - Domicilio / Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)
2021 - 2021	Grupo I Nivel IV - Domicilio / Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)
2020 - 2021	Profesora de Primaria / Colegio Cisneros
2019 - 2020	Personal Docente (Grupo I) / TECH
2018 - 2019	Monitor actividades extraescolares / Colegio Las Dominicas
2018 - 2018	Profesora de Primaria - Educación Infantil / Escola Reina Elisenda-Virolai
2017 - 2017	Profesora de Primaria / C.E. Liceo Pàlcam
2017 - 2017	Profesora de Primaria / C.E. Liceo Pàlcam
2016 - 2017	Profesora de Primaria / Colegio Sagrado Corazón

### A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
Programa Oficial de Doctorado en Educación	Universitat de València	2019
Máster Universitario en Psicopedagogía	Universitat de València	2015
Graduado o Graduada en Educación Primaria	Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir	2013

## Parte B. RESUMEN DEL CV

Doctora en Educación y Máster Universitario en Psicopedagogía por la Universidad de Valencia; y Graduada en Educación Primaria, Mención en Qualifying Program of Teaching English as a Second Language (TESL) por la Universidad Católica de Valencia.

Experiencia profesional como profesora en la Universidad Internacional de La Rioja en el Máster Universitario en Formación del Profesorado en la asignatura de Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa; y en el Máster Universitario en Psicopedagogía en la asignatura de Desarrollo y Adquisición de Competencias de Aprendizaje. Experiencia profesional como maestra en colegios concertados.

Actualmente profesora en la Universidad Europea de Canarias en el Máster Universitario en Formación del Profesorado en las asignaturas de Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad; y en Aprendizaje y Enseñanza en la especialidad. Tutora de prácticas docentes y directora de TFM. Profesora de la asignatura de Inglés en el Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, en el Grado en Fundamentos de la Arquitectura; en el Grado en Fisioterapia; en el Grado en Dirección y Creación de Empresas; en el Grado en Marketing y Dirección Comercial; y en el Grado en Comunicación Publicitaria. Cuenta con una publicación científica en una revista con alto factor de impacto (Q2) en su rama de conocimiento y una participación en un congreso internacional.

## Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

### C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citas

**Artículo científico.** 2022. Métodos centrados en el estudiante. Sus efectos en las estrategias y los enfoques de aprendizaje de los universitarios. Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria. 34-1, pp.215-237.

### C.2. Congresos

Efectos de un programa mindfulness en una alumna con presencia de conducta disruptiva en el aula. 4th International Congress of Educational Sciences and Development. 2016. España.

## Víctor Cano-Ciborro

Assistant Teacher, School of Architecture, European University of the Canary Islands, Spain.  
Google Scholar: Víctor Cano Ciborro | ORCID: 0000-0002-2199-4273  
www.canociborro.com  
victor.cano@universidadeuropea.es | victor.ciborro@cept.ac.in | victor.cano@udla.edu.ec

### Academic Positions

- > **Brown University**, Providence, Rhode Island, (USA). Visiting Post-doctoral Researcher, 2024 (1-3 months)
- > **European University of the Canary Islands** (Spain). Assistant Teacher. 2023 - Present
- > **Polytechnic University of Madrid**, (Spain). Post-doctoral Researcher, 2022 - Present.
- > **The New School**, New York, (USA) Visiting Post-doctoral Researcher, 2022-2023.
- > **Universidad de las Américas**, Quito, (Ecuador). Master's Faculty, School of Architecture, 2021- Present.
- > **CEPT University**, Ahmedabad, (India). Visiting Faculty. School of Urban Design, 2021-Present.
- > **UC Berkeley**, California, (USA). Visiting Ph.D. Scholar, College of Environmental Design. 2019.
- > **CEPT University**, Ahmedabad, (India). Research and Teaching Fellow, School of Urban Design, 2018
- > **Architectural Association School of Architecture**, London, (UK). Summer School Academic, July 2016.
- > **Polytechnic University of Madrid**, (Spain). Teaching Assistant, School of Architecture, 2012-2015.

### Education

**Ph.D. Architecture.** *Highest Distinction – Cum Laude.* Polytechnic University of Madrid.

Dissertation: *Narrative Cartographies: Architectures from the sensitive regime of resistance.*

Advisors: Juan Miguel Hernández León & Carlos Lara Aspeé.

*\*Outstanding Doctoral Thesis Prize, academic year 2021-2022.*

**M.Arch.** Advanced Architectural Design, 2013. Polytechnic University of Madrid.

Thesis: *Landscape as multiple body: Narratives of dissident spaces.*

*\*Final Thesis Project awarded National Special Prize at 12th Arquimedes Contest for Spanish young researchers.*

*\*Exhibited at the 2018 Venice Biennial of Architecture. Spanish Pavilion.*

**B. Arch + M.Arch**, 2012. The Higher School of Architecture (ETSAM). Polytechnic University of Madrid.

Includes two-months exchange at CEPT University, Ahmedabad, India, 2010.

*\*Final Thesis Project awarded 12th Spanish Biennial of Architecture and Urbanism.*

### Research interests

Practice-led-theory  
Narrative cartographies  
Militant architecture  
Subaltern urbanism  
Radical geography  
Non-normative bodies  
Contested spaces

### Teaching interests

Contemporary Architectural and Urban Design Theory.  
Architectural/ Urban Ecologies Design Studio  
Spatial Representation [Diagrams, Mappings, Cartographies]  
Qualitative, Quantitative, and visual research methods  
Transferences between architecture and contemporary philosophy

## Publications

### Peer-Review

- > **Cano-Ciborro, Víctor;** (2024) “Dibujar fuerzas y cuerpos. Una genealogía fragmentaria en la historiografía arquitectónica. École des Beaux-Arts, Marqués de Sade y Siegfried Ebeling”. *CITTES*. FECYT/Claravite.
- > **Cano-Ciborro, Víctor;** Medina, Ana. (2023) “Invisible networks: Counter-cartographies of dissident spatial practices in La Jota street, Quito”. *CITTES*. Scopus Q1.
- > Ríos, Gonzalo; Calatayud, Luis; Duche-Pérez, Alexandre; **Cano-Ciborro, Víctor.** (2023) “The Emotional Structuring of the Andean Territory: Mapping Embodied Narratives in Coporaque, Peru”. *Frontiers of Architectural Research*. Scopus Q1.
- > **Cano-Ciborro, Víctor;** (2023) “Alvin Boyarsky and the influence of Chicago á la carte on the Architectural Association's teaching revolution”. *Anales de la arquitectura*. Scopus Q4.
- > **Cano-Ciborro, Víctor;** (2023) “Detroit Geographic Exploration Institute: Map, sensitive notation, and activism to make visible the spatiality of marginalized communities”. *RITA*. Scopus Q4.
- > Medina, Ana; **Cano-Ciborro, Víctor;** (2023) “Three Moments of Migratory Movement as Urban Generator in Solanda, Quito”. *Bitácora Urbano Territorial*. Scopus Q2.
- > **Cano-Ciborro, Víctor** (2023) “La ciudad de Compton y sus cuerpos rebeldes en la Super Bowl 2022: Cartografía de cinco estrategias escenográficas diseñadas por Es Devlin” [The City of Compton and its Rebel Bodies in the Super Bowl 2022: Cartography of the scenographic strategies designed by Es Devlin]. *Proyecto Progreso Arquitectura*. Scopus Q2.
- > **Cano-Ciborro, Víctor** (2023) “Diagram and project: The relevance of representing and thinking contextual forces, focusing on Peter Eisenman and CHORA/Raoul Bunschoten. *EGA*. Scopus Q1.
- > Medina, Ana; **Cano-Ciborro, Víctor** (2022) “Cartographies of everyday conflicts in public spaces. Informal micro-activities on formal infrastructure. Carapungo Entry Park, Quito”. *INVI. Dossier Public Space*. Scopus Q1.
- > **Cano-Ciborro, Víctor;** Shah, Mansi (2021) “The King’s and Queen’s Tomb in Ahmedabad: Cartographies of contested heritage precincts”. *ZARCH 16*. Scopus Q2.
- > **Cano-Ciborro, Víctor** (2021) “Lagos’ Delirium is Not That of New York: Rem Koolhaas and the Role of the Author-architect in Conflictive Territories”. *RA Revista de Arquitectura 16*. Scopus Q4.
- > **Cano-Ciborro, Víctor.** (2017) “Gang Urbanism. Subaltern Bodies Inhabiting Suburbia”. *MONU 27*: 20-24. Avery Index.
- > **Cano-Ciborro, Víctor.** (2016) “Narraciones espaciales desde el cuerpo. Una aproximación arquitectónica a las relaciones de sumisión, violencia y armonía” [Narrative Cartographies from the body: An architectural approach to relations of submission, violence and harmony]. [I2] *Innovación e Investigación en Arquitectura y Territorio 4 (1)*. Avery Index.
- > Beneytez, Rafael; **Cano-Ciborro, Víctor;** (2015) “Tensegrity as critical to the abuse of stable forms”. *ARQ 87*. Scopus Q1.

### Editorially Review

- > Cano-Ciborro, Víctor. (2018) “Narrative cartographies: Spatial sensations in Crime and Punishment”. *Horizonte 12*. Bauhaus-University of Weimar: 132-151.
- > Cano-Ciborro, Víctor. (2016) “Escape from Auschwitz: Convictions, Bodies and Architecture”. *LOBBY N°5: The Bartlett School of Architecture Journal*. University College of London: 136-137.
- > Cano-Ciborro, Víctor. (2015) “Lo inasible y lo sensible. De la razón a la erotización de la arquitectura en el capitalismo tardío” [The intouchable and the ungraspable: From rationalism to eroticism in architecture]. *Desierto 4*: 81-90 /120-124.



#### Books

> Cano-Ciborro, Víctor; Shah, Mansi. (2022) *REBEL BODIES REBEL CITIES. Case Study 1.0. Bhadra Fort Precincts. Ahmedabad. India*. CEPT Press.

#### Book chapters

> Cano-Ciborro, Víctor. (2021) «Cartographies of Gang Urbanism: La Haine» en *Phd Cult. Ongoing Research in Advanced Architectural Design #01*. Ed. F.J. Maroto y S. Martín Blas. Ediciones asimétricas: 164-169.

> Cano-Ciborro, Víctor. (2020) «Arquitectura y conflicto en Ahmedabad, India. Docencia más allá de los cuerpos normados». [Architecture and conflicto in Ahmedabad, India. Teaching beyond the normative bodies]. *JIDA 7: Textos de arquitectura, docencia e innovación. Málaga*. Ed. Recolectores urbanos: 149-164.

> Cano-Ciborro, Víctor; Cullen, José Javier; De Andrés, José; Sabugo, Ana. (2017) «Modulor's Bastard Children. Inhabitants challenging the modernist straightjacket». *Archifutures Vol.4: Thresholds. A field guide to the future of architecture*. Barcelona. Ed. DRP-Barcelona: 128-135.

> Cano-Ciborro, Víctor. (2002). «Dónde mirar». [Where to look]. *Proyectar en Ávila. Médicos del Paisaje Urbano*. (ed. COACyLE). España, 2012: 72-75.

#### Proceedings Congress

> Cano-Ciborro, Víctor. (2023) "Mapping Sexual Harassment: Two Undergraduate Theses on Women and Public Space in India". XI Jornadas sobre Innovación Docente en Arquitectura (JIDA'19), Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada, 16-17/11/2023

> Cano-Ciborro, Víctor. (2019) "Arquitectura y conflicto en Ahmedabad, India: docencia más allá de los cuerpos normados". VII Jornadas sobre Innovación Docente en Arquitectura (JIDA'19), Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, 14-15/11/2019: 514-532

> Cano-Ciborro, Víctor. (2017) "Construcciones espaciales en torno al cuerpo. La Pandilla como forma urbana en la periferia: El caso de La Haine", 1st International Congress of Urban Marginality and Institutional Effects. Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile, (Chile). 12-14/10/2017.

> Cano-Ciborro, Víctor; Cullen, José Javier; De Andrés, José; Sabugo, Ana. (2017) "Modulor's Bastard Children: Cómo un rapero negro habita la modernidad", 1st International Congress of Architectural Communication. COCA17. Madrid. 17-19/5/2017: 535-542.

> Cano-Ciborro, Víctor; López Plazas, Ana Belén. (2015) "Espacio informes de la ciudad contemporánea: La esquina, la acera y los que sostienen el muro". I Congreso internacional Migraciones contemporáneas, territorio y urbanismo. Cartagena. 9-10/5/2015: 457-468.

> Cano-Ciborro, Víctor. (2014) "Formless as living body: Cities from fertility to violence". EURAU 2014. European Symposium on Research in Architecture and Urban Design. Istanbul (Turkey). 12-14/11/2014: 095.01-16.

#### Other publications

> Cano-Ciborro, Víctor. (2018). "Pritzker Prize 2018 - Balkrishna Doshi- II Witness." Can Actions School of urban studies. Kyiv. Ukraine. <https://canactions.com/publication-balkrishna>.

> Cano-Ciborro, Víctor; Cullen, José Javier; Sabugo, Ana; de Andrés, José / Arquitectura Subalterna (2018). "Modern Fictions. Subaltern realities. A sensitive cartography of Tensta's Housing". *Displacements Journal 2*: 196-198.

> Cano-Ciborro, Víctor; Juberías, Joaquín (2018). "Cuentos: Late Night Tales". *Arquine*. <http://www.arquine.com/cuentos-late-night-tales/>

> Cano-Ciborro, Víctor; Cullen, José Javier; Sabugo, Ana; de Andrés, José / Arquitectura Subalterna (2017). "La impostergable necesidad de un urbanismo y estética postcolonial", *Unpostponable Dialogues: XX Chile Biennial of Architecture and Urbanism*. 389-390.

- > Cano-Ciborro, Víctor. (2016). 'Escape from Auschwitz: Convictions, Bodies and Architecture'. LOBBY N°5: The Bartlett School of Architecture Journal. UCL (University College London).
- > Beneytez, Rafael; Cano-Ciborro, Víctor / z4z4 (2016). "Casa Tobogán". *Journal Pasajes de Arquitectura y Crítica* 139.
- > Cano-Ciborro, Víctor. (2016). "The intouchable and the ungraspable: From rationalism to erotism in architecture". *Desierto Journal* 4: 81-90 /120-124
- > Cano-Ciborro, Víctor. (2016). "Forms to active space: the spider web and Matta-Clark". In journal *Engawa* 19.
- > Cano-Ciborro, Víctor; Beneytez, Rafael (2015). "Peepshow London". *AA Conversations*. <http://conversations.aaschool.ac.uk/peepshow-london/>
- > Cano-Ciborro, Víctor. (2014). "Criminal cartographies: Between narratives. Two killers. Two profanations. One crimescape", *Displacements Journal* 1: 79-89.
- > Cano-Ciborro, Víctor. (2013). "Criaderos de polvo O de cómo una diagonal inquieta el espacio". *Engawa* 13.
- > Cano-Ciborro, Víctor; Matesanz, Natalia (2013). "I don't want to you see me vomit". University of Detroit Mercy School of Architecture. *Dichotomy* 19: 136-139.
- > Cano-Ciborro, Víctor. (2013). "Lo\_informe. O de cómo Bacon pinta, Bataille escribe y Borges maravilla". *Engawa* 12.

#### Editorial and Advisory Boards

- > "AFFIRMATIONS" Cohort of respondents. Columbia University Graduate School of Architecture, Planning and Preservation (GSAPP). Fall and Spring, 2023-24.
- > Co-founder member and Editor Advisory board of "*Displacements: An x'scape journal*". 2013-2020.

#### Service as Referee

- > Reviewer of submissions to the following journals: *Displacements: An x'scape journal*, *ZArch. Journal of Interdisciplinary Studies in Architecture and Urbanism*.

## Research Experience

### Research Projects as part of Research Groups linked to universities

- > *Altering practices. Privately Owned Public spaces and the making of space through micro-activities*. (01/2023-12/2024). [ARQ.AMG.23.01]. 24 months. Funded by Universidad de las Américas, Quito (Ecuador) Directorate General of Research. Competitive internal call for proposals. Principal Investigator: Ana Medina. Budget: \$110.894,44. Position: Associate researcher.
- > *Alimentary Logistics: Planning the Food Wholesale Landscape in New York, Paris, and Mexico City*. (1/ 2023-12/2024). 24 Moths. Funded by Office of the Provost, The New School. Principal investigator: Joseph Heathcott. Budget: \$3000. Position: Co-researcher.
- > *Post-Public Space. Spatial practices based on informality*. (11/ 2020-11/2022) [ARQ.AMG.20.02]. 24 months. Funded by Universidad de las Américas, Quito (Ecuador) Directorate General of Research. Competitive internal call for proposals. Principal Investigator: Ana Medina. Budget: \$33.300. Position: Associate researcher.
- > *Failure. Reversing the Genealogies of Unsuccess, 16th-19th centuries*. (REVFAIL) [GA: 823998]. (5/2019-10/ 2024). 62 months. Principal Investigator: Antonio Álvarez-Ossorio. Funded by Horizon 2020 Marie Skłodowska-Curie Grant Agreement Project. "EXCELLENT SCIENCE - Marie Skłodowska-Curie Actions". Budget: 1.416.800€. Position: Associate researcher.
- > *The vernacular habitat in the villages of Sibayo, Tisco and Madrigal as a determining factor for the holistic conception of contemporary housing in the Colca Valley in Arequipa. A study under the phenomenological approach*. [Research fundinf Type 2. Resolution: 26617-2019] (8/ 2019- 3/2023). 44 months. Funded by Universidad Católica de Santa María, Arequipa (Perú). Competitive internal call for proposals. Principal Investigator: Gonzalo Jesús Ríos Vizcarra. Budget: PEN 100,000 (\$25.300). Position: Associate researcher.

> *Post-Public Space. Latin American spatial micro-processes. Learning from hyper Tokyo / hyper Hong Kong.* [ARQ.AMG.18.01]. (9/ 2018- 12/2020). 15 months. Funded by Universidad de las Américas, Quito (Ecuador) Directorate General of Research. Competitive internal call for proposals. Principal Investigator: Ana Medina. Budget: \$33.300. Position: Associate researcher.

#### Other Research Projects

- > Advisor of Directed Research Projects (DRP), 2022-Present. CEPT University, Ahmedabad, India.
  - Topic: *Narrative cartographies in contested spaces.*
- > Director of Research Projects, 2017-Present. *Subaltern Architecture: Radical Spatialities Group.* Independent practice linked to Future Architecture Platform.
  - *Los Hijos Bastardos del Modulor: La impostergable necesidad de un urbanismo y estética postcolonial.* 20th Chile Biennial of Architecture and Urbanism. October 2017.
  - *Techno Rebel Bodies: New identities, New aesthetics, New Futures at Pristina Architecture.* Research and workshop developed at Kosovo Architecture Week, July 2017.
  - *Skins of Kiev: Spaces through bodies actions.* Research and workshop for CANactions: Interdisciplinary school for urban studies. Kyiv (Ukraine), July 2017.
  - *Modulor's Bastard Children: When inhabitants take the power against Modernism through suburbs aesthetics.* Future Architecture PanEuropean Platform 2017. Museum of architecture and design | MAO. Ljubljana, Slovenia. February 2017.
  - *Arquinantas de la cosmopista: Observatorio Crítico Itinerante.* [Archinauts of the cosmoroute: Itinerant Critique Observatory]. Selected for the Spanish Pavilion at the 2016 Venice Biennial of Architecture and Urbanism. (Gold Lion). December-May 2016.
  - *Modulor's Bastard Children: A critical project about Modernism in Tensta, Stockholm.* Honourable Mention at Oslo Architecture Triennial 2016. Oslo, Norway. December 2015.
- > PhD Candidate, 2014-2021. Polytechnic University of Madrid, Spain.
  - *Narrative Cartographies: Architectures from the sensitive regime of resistance.*
- > Visiting Researcher, January-June 2019. University of California, Berkeley, EEUU.
  - *Narrative Cartographies: Architectures from the sensitive regime of resistance.*
- > Visiting Researcher Fellow, 2018. Bachelor of Urban Design. CEPT University, Ahmedabad, India.
  - *Subaltern bodies at Bhadra Fort Precincts (Ahmedabad, India): Occupations, informality and architecture.*

#### Teaching Experience

##### Positions in Graduate and Postgraduate Programs

- > Assistant Teacher (2023 -). School of Architecture, European University of the Canary Islands, Tenerife, Spain.
  - Course taught: *Urbanism / Studio / Digital Urbanism / Landscape and Territory*
- > Master's professor. (2022 -). Universidad de las Américas, Quito, Ecuador. *Master in Advance Architectural Design.*
  - Course taught: *Contemporary theories for architectural research*
- > Visiting Faculty CEPT University, Ahmedabad, India. *Bachelor of Urban Design.* (2021-)
  - Course taught: *Undergraduate Theses (director).*
  - Course taught: *Narrative Cartographies: making visible the invisible.* 2021 (1° & 2° Semester).
  - Course taught: *Narrative + Video Cartographies,* Summer School June-July 2021.
  - Course taught: *Informal Public Space: Quito + Ahmedabad,* 24 hours workshop. July 2021. With Universidad de las Américas, Quito, Ecuador.
- > Teaching Fellow, 2018. CEPT University, Ahmedabad, India. *Bachelor of Urban Design.*

Course taught: Urban Design Studio. “Rebel Bodies, Rebel Cities”. With Mansi Shah. 2º semester 2018.

Course taught: “Narrative cartographies”, 2º semester 2018.

Course taught: “Foundation Studio”, 1º semester 2018.

> Assistant Teacher at Bachelor of Architecture. ETSAM, Polytechnic University of Madrid. 2012-2015.  
Course taught: Studio design.

2014/2015 2º Semester - *Madrid Periphery*.

2014/2015 1º Semester - *FilmScapes: Tetuan-Tetuan - Deprisa-Deprisa*.

2013/2014 2º Semester - *DesertScapes: Monegros*.

2012/2013 2º Semester - *IndustrialScapes: As Pontes*.

2012/2013 1º Semester - *Animal architecture*.

> Assistant Teacher at Master in Architecture. ETSAM, Polytechnic University of Madrid. 2013.

Course taught: Urban Scale and Landscape Laboratory. “Warscapes: Normandia Landing”.

#### Tutor in International Workshops

> Tutor *Workshop* at **EPFL – École Polytechnique Fédérale de Lausanne**, Swiss. ALICE. 30.10.2023. “Mapping movies”.

> Tutor *International Workshop* at **Kosovo Museum, Pristina, Kosovo**. July 2017. “Techno Rebel Bodies: New aesthetics, new identities, new futures for Kosovo Architecture”.

> Tutor *International Workshop* **Can Actions Urban School. Kyiv, Ukraine**. May-June 2017. “Mystetskyi Arsenal: Spatial Development Scenarios”.

> Tutor *International Summer School* **Architectural Association School of Architecture**, London, UK. July 2015. “Peepshow London: From Big London to London B”.

#### Advising

##### Ph.D. (Supervisor)

> Akari Mariana. “Graphic Resistances: Spaces of Resistance in Autobiographical Graphic Novels Created by Women in the 21st Century”. PhD in Architectural Communication. ETSAM-UPM. (2022-2027)

##### Master’s thesis (Supervisor)

> Miriam Morales. “Conflicto y Espacio Público: Intersección Av. 6 diciembre / Eloy González. Quito”. 2024. Universidad de las Américas, Quito

> Edison Cordero “Otavalo y el comercio informal”. 2024. Universidad de las Américas, Quito.

> Gretta Valeria Toala. “Placer. Patrones de comportamiento humano insubordinado en ecosistemas acuáticos” [Pleasure. Patterns of insubordinate human behavior in aquatic ecosystems], 2023. Universidad de las Américas, Quito. With Ana Medina.

> Juan Pablo Guerrero Flores. “Arquitecturas De La Celebración Y El Conflicto: Narrativas cartográficas del comportamiento de los cuerpos en el espacio público de las fiestas andinas de Cotacachi”, 2023. Universidad de las Américas, Quito. With Ana Medina.

> Seyed Ebrahim Hesamzadeh. “Dispositivo parásito: prótesis doméstica en el espacio público de la frontera entre Quito y Rumiñahui”, 2023. Universidad de las Américas, Quito. With Ana Medina.

> Marcelo Suárez: “Metaverse: Fiction as a tool for architectural design”, 2023. Universidad de las Américas, Quito.

##### Undergraduate thesis (Supervisor)

> Khushi Patel. “Rail to Roots: Critical Graphic Analysis of Mumbai’s Railway Farming Practices”, 2023. CEPT University.

> Daksh. “Mumbai Hip-Hop state of nation”, 2023. CEPT University.

> Divya Rampal. “Cartographing public spaces from women’s perception: fear and tension experienced by women and the influence of Bollywood fiction”, 2022. CEPT University.

> Haiya Dalal. “Desirable Streets. Where do people prefer to walk?”. 2022. CEPT University

- > Dhvani Doshi. “Decoding Public Intimacy through her lens: Investigating the case of Ahmedabad Janmarg”, 2021. CEPT University.
- > Parth Metha. “Beyond Anthropocene Urbanism: Wild productions in the city”. With Mansi Shah. 2021. CEPT University.
- > Shubangi Saxena. “Drawing forgotten heritage architecture: An ethnography novel of a typical traditional house and its appropriation in Indore’s old city”. With Mansi Shah. 2021. CEPT University.
- > Harsh Gupta. “Rebel Bodies Rebel Cities: Cartography as a research tool for contested territories”. With Mansi Shah. 2021. CEPT University.

#### Master’s thesis (Committee Member)

- > Alejandro Varela. “Fricciones: Atlas de un viaje de arquitectura”. Máster en Comunicación Arquitectónica. ETSAM- UPM., 2023.

#### Undergraduate Thesis (Committee Member)

- > Hetvee Panchal. “Collective Memory and Projected Utopias: Manipulations of past and present towards desired futures at Kankaria Lake”. CEPT University, 2021.
- > Madhav Joshi. “Reading Urban Scenarios through the lens of Plug-ins and Host Infrastructure: Case of Kankaria Lake and Ravivari Bazaar”. CEPT University, 2021.
- > Ruju Hiren. “Tracing Liminal Spaces: Understanding the Fundamental Nature of Urban Thresholds”. CEPT University, 2021.

#### Conference presentations + Seminars (selection)

- > “There are no innocent lines”. Keynote speaker invited by EPFL, ALICE, Swiss. October 31, 2023.
- > “Intersectionality and Critical Cartography: Strategies to Understand Spatial Disparities”. Lecturer: Noah Allison + Victor Cano-Ciborro. Gender Urban Research Workshop: 6-7 July, 2023, Cardiff University. Thinking Tech and Other Strategies. July 7, 2023.
- > Forensis Seminar / Eyal Weizman. Institute for Critical Social Inquiry. The New School, New York. 11-17 May, 2023.
- > “Narrative Cartographies from bodies in resistance”. Keynote lecturer at PhD Programme of Interdisciplinary Studies about thought, culture and society, Universidad de Valparaíso, Chile, June 2021.
- > “Autotune does not work here. Hip-Hop and the neighborhood chroniclers”. Keynote lecturer at Summers School “Critique of mainstream reason. The aestheticization of the urban condition”. Madrid Fine Arts Circle + Universidad Carlos III. June 2021.
- > “Cartographies of resistance and memory” Seminar on Representation, Frictions and Territory. School of Architecture. Universidad de Santiago de Chile, June 2021.
- > “Rebel Bodies Rebel Cities: A teaching experience in Ahmedabad (India)”. Keynote lecturer at 25<sup>th</sup> Seminar of Architectural Culture. Universidad de San Sebastián, Concepción, Chile. July 2020.
- > “Urban Landscape in Ahmedabad, India. A teaching experience through the conflict”. 1st International Seminar ‘Miradas al Paisaje’. Universidad de Valparaíso, Chile. June 2020.
- > “Narrative tools: From ‘Crime and Punishment’ to ‘Paris-Texas’”, Future Architecture Festival: Breaking down the walls/ Tales only architecture can tell. Ljubljana (Slovenia). September 2017.
- > “Understating space through bodies”, Kosovo Architecture Festival. Pristina (Kosovo). With José Cullen, Ana Sabugo, José de Andrés. July 2017.
- > “Immaterial values: Fireworks, Crimes and Riots”, CanActions Festival, Kiev (Ukraine). June 2017.
- > “Space for illusion vs Space for bodies: From Black Mirror to Periphery”, ‘PugliArch: Festival Dell’Architettura di Bari’. Bari (Italia). With José Cullen. June 2017.

- > “Modulor’s Bastard Children: when bodies take the power against architectural objects”, Future Architecture Matchmaking Conference. Museum of Architectural and design of Ljubljana (Slovenia). 2/2017.
- > “Cartography as knowledge tool”. Universidad de Valparaíso, Chile, December 2016.
- > “Research in architecture”, Universidad Central, Santiago de Chile, Chile. July 2016.
- > “Archinauts of the cosmoroute: Itinerant Critique Observatory”, Spanish Pavilion at the Venice Biennial of Architecture and Urbanism 2016. With Alejandro Burgueño, José de Andrés, Ana Sabugo, José Cullen and Rocío Romero. June 2016.

#### Professional Experience - Architect – Urban Designer

- > Architect and Urban Designer. 2012-Present. Collaborations with:
  - Egea Architects, 2021-2022. [New House, House renovation, Master Plan]
  - Joaquín Juberías / Selecta-Home, 2017-2018. [House renovation]
  - Andrés Jaque / Office for Political Innovation, September-November, 2016. [New House, House renovation, Museum Renovation, New Restaurant]
  - z4z4, 2014-2016. [New House, Atmospheric Performances, Cloudfarm, Competitions].
  - Gazapo & Lapayese, 2012. [Master Plan, Urban Design, Landscape Design, Competitions].
- > Co-founder and Research Projects Director of “Subaltern Architecture”. 2017- 2021.

#### Grants, Awards and Honors

- > **Outstanding Doctoral Thesis Prize**, academic year 2021-2022. Polytechnic University of Madrid.
- > **Research Grant** - Horizon 2020 Marie Skłodowska-Curie Grant Agreement Project REVFAIL [GA: 823998 for visiting postdoctoral researcher at **Brown University, Providence, Rhode Island (USA)**. \$2.100/monthly + trip.
- > **Research Grant - UC Berkeley**, January-July 2019. \$7.500 + trip.
- > Finalist at the **14th Spanish Biennial of Architecture and Urbanism (Research papers)**. Paper: “Gang Urbanism: Subaltern bodies inhabiting suburbia”. MONU 27. September 2018.
- > Selected by the **Spanish Pavilion of the Venice Biennial of Architecture and Urbanism 2018** with three projects: “Escape from Auschwitz”, “Modulor’s Bastard Children” y “Displacements: an x’scape journal”. May-November 2018.
- > **Teaching and Research Fellow Grant – CEPT University**, Ahmedabad, India. Jan-Dec 2018.
- > Honorary mention **European 13: Productive cities**. Urban design: “La Buzzana” / Team: Víctor Cano Ciborro, José Cullen, José de Andrés, Ana Sabugo, Alicia Peña, Sofía Lens. December 2017.
- > Selected by **Outside Exhibition. Balkan Architecture Biennale**. Belgrade (Serbia). Project: “Modulor’s Bastard Children”. Team: Víctor Cano Ciborro, José Cullen, José de Andrés, Ana Sabugo. December 2017.
- > Selected by the **20th Chile Biennial of Architecture and Urbanism**. Project: “The urgent need for a postcolonial urbanism and aesthetics”. Team: Víctor Cano Ciborro, José Cullen, José de Andrés, Ana Sabugo. October 2017.
- > Selected by the **“Future Architecture European Platform”** for the ‘Matchmaking Conference’, Ljubljana (Slovenia). February 2017.
- > First Prize “Unfinished” competition by the **Spanish Pavilion at the Venice Biennial of Architecture and Urbanism 2016**. Project: “Archinauts of the cosmoroute: Itinerant Critique Observatory”. Team: Víctor Cano Ciborro, Alejandro Burgueño, José Cullen, Rocío Romero, José de Andrés, Ana Sabugo. May 2016.
- > Honorary mention **Oslo Architecture Triennale 2016: After belonging**. Project: “Modulor’s Bastard Children: a critical project about Modernism in Tensta”. Team: Víctor Cano, Rocío Romero, José Cullen, Ana Sabugo, José de Andrés. March 2016.

- > Honorary mention **Competition “Urban Regeneration of the Old Town of Boadilla del Monte”**. Project: “Boavida: 12+1 Urban actions”. Team: Víctor Cano, José Cullen. January 2016.
- > **‘Special Prize for best research in the area of Fine Arts, Music, Architecture or Graphic Design’** by the 12<sup>th</sup> Competition Arquímedes for young Spanish researchers. Project: “How does one begin to draw space? An approach to the bodies and energies of Auschwitz-Birkenau”. November 2013. \$5.000
- > Scholarship from **Spanish Ministry of Education**. Master studies for 1 year. 2013.
- > Finalist **“5<sup>th</sup> Competition Master Thesis”** by the 12<sup>th</sup> Spanish Biennial of Architecture and Urbanism. Project: ‘Approach to the infraordinary: Montessori School and City of Arts’. April 2013.
- > Scholarship from **Spanish Ministry of Education**. Bachelor studies for 5 years. 2005-2010.

## DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Pablo Miguel De Souza Sánchez	
Núm. identificación del investigador	WoS Researcher ID	<a href="#">X-5079-2018/</a>
	ORCID	<a href="#">0000-0002-6722-3650</a>
	Scopus-Elsevier	<a href="#">58126501800</a>

### Situación profesional actual

Organismo	UNIVERSIDAD EUROPEA DE CANARIAS [UEC]		
Dpto./Centro	Departamento de Arquitectura / Escuela de Arquitectura		
Categoría profesional	Profesor Adjunto (Doctor Acreditado como Contratado Doctor Tipo 1 por la ACCUEE)	Fecha inicio	2014-01-08
Espec. cód. UNESCO	3305.01 y 6201.01 [Diseño arquitectónico], 6203 [Teoría, Análisis y Crítica de las Bellas Artes, 6203.99 Expresión Gráfica Arquitectónica], 5506.01 [Historia de la Arquitectura], 5506.02 [Historia del Arte], 5506.02-1 [Historia del Arte S. XIX-XX], 3329 [Planificación Urbana], 330539 [Construcciones de Madera]		

### A.2. Formación académica

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad/institución	Año
Máster Univ. en Formación del Profesorado de E.S.O, Bachillerato, (...). Especialidad de Dibujo	Universidad Internacional de Valencia	2019
Doctor en Arquitectura. <i>Cum Laude. Mención Internacional.</i>	Universidad Politécnica de Madrid	2017
Máster Univ. en Análisis, Tª e Hª de la Arquitectura	Universidad Politécnica de Madrid	2011
Arquitecto. <i>Nivel 3 (Máster) del MECES. BOE-A-2015-10592</i>	Universidad Europea de Madrid	2009
Licenciado en Bellas Artes.	Universidad de La Laguna	2000

### Formación en idiomas:

CAE. Certificate in Advanced English. C1	University of Cambridge	2012
Deutschkurse. Anfänger 1.	Universität Wien	2006

### A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

- **Publicaciones: 33** (2 artículos -1 Indexado en Avery, 1 en Scopus Q3-, 2 coediciones de libro, 7 capítulos de libro -5 SPI Q1-, 10 ponencias en congresos internacionales, 5 publicaciones de obras -1 indexada en Avery- y 7 artículos de divulgación).
- **Citas: 24** (4 en artículos, 6 en capítulos de libro, 3 en ponencias de congreso (conference papers), 3 en Tesis doctoral, 1 en TFM, 1 en PFC y 6 en TFG).
- **Miembro de Grupos de Investigación: 3** (AIRLab -*Architectural International Research Laboratory of Cities Design Institute Research Group*- en la UEM. ADTS -Arquitectura y Desarrollo Turístico Sostenible-, EIIG -Estudios Integrados de Innovación en Gestión- en la UEC).
- **Participaciones en proyectos de I+D+i: 3** (1 internacional y 2 nacionales).
- **Direcciones: 6** (1 Tesis doctoral en proceso, TFM y TFG: 5).
- **Actividades Evaluadoras: 8** (Miembro de Tribunales de Tesis Doctorales: 1 como vocal suplente, TFM: 2 como vocal, PFC: 1 como presidente, TFG: 2 como presidente y 1 como vocal. Proyectos: 1 en tribunal de concurso provincial).
- **Evaluación de artículos: 8** (4 en Q1, 2 en Q2)
- **Organización de Congresos, cursos, exposiciones, dirección de festivales, etc.: 13**
- **Participación en Congresos, Jornadas y Ferias de divulgación científica tecnológica: 9**
- **Reconocimientos y méritos: 7** (2 Premios, 1 Mención, 2 Finalistas y 2 Selecciones).
- **Exposiciones: 4** (2 colectivas, 1 individual y 1 exposición permanente (Kortrijk, Bélgica).
- **Experiencia profesional en las áreas de investigación especificadas con el código UNESCO 620101 [Diseño arquitectónico] y 330539 [Construcciones de Madera]:** Colaboración en 20 proyectos en España, Corea del Sur, Costa Rica, Libia, Andorra, y 5 concursos internacionales. Autor de 40 proyectos como encargo profesional en Croacia, Segovia, Guadalajara y Canarias: 34 unifamiliares de nueva planta, 2 rehabilitaciones, 1 complejo de viviendas colectivas, 1 centro-museístico, 1 ampliación y 1 complejo aeroportuario (hangar, edificio central de control y servicios, edificios residenciales y urbanización). 19 proyectos de ejecución visados en Tenerife, La Palma y Gran Canaria con un P.E.M. total de 1.120.066,60 euros.



## RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

2011-actual	Fundador y Director del estudio de arquitectura y diseño Estudio Natura.
2014-actual	Docente a tiempo completo de la Universidad Europea de Canarias.
2018	Director del Departamento de Arquitectura de la UEC.
2018	Director del Departamento de Comunicación y Contenido de la UEC.
2017-2018	Coordinador del Grado en Comunicación Publicitaria de la UEC.
2017-2018	Director del Máster en Arquitectura (habilitante) de la UEC.
2014-2018	Coordinador del Grado en Fundamentos de la Arquitectura y Director del Dep. de Proyectos y Representación de Arquitectura de la UEC.
2012	Diseñador gráfico corporativo del Festival internacional de piano 2012 Gustavo Díaz-Jerez. Ciudad de Puerto de la Cruz.
2007-2010	Arquitecto Diseñador en Penelas Architects Office. <a href="http://www.penelas.es">www.penelas.es</a>
2002-2006	Colaborador en el Estudio Anton Harmon y el Estudio Walter Beltrán colaborando en el Plan General y P.E.R.I. de la ciudad de Tacoronte, Tenerife.
2001-2004	Diseñador corporativo: SOUSAN Inv. S.L. y el Estudio Viéitez-Godás con el que colabora en el desarrollo y ejecución de proyectos arquitectónicos.
2000-2001	Director de escena y escenógrafo para las óperas de Claudio Monteverdi "Il Combattimento di Tancredi et Clorinda" y "Il Ballo delle ingrate". Mayo de 2000 Auditorio de La Laguna y febrero de 2001, Teatro Cuyás de Gran Canaria.
1999	Exposición permanente de arte en el Hotel Focus en Kortrijk y exposición colectiva de arte temporal en la Galería Campo & Campo en Amberes, Bélgica.

Acreditado Contratado Doctor Tipo 1 (ACCUEE), Doctor con Mención Internacional (UPM, 2017), Máster en Análisis, Teoría e Historia de la Arquitectura (UPM, 2012), Arquitecto (UEM, 2009) y Licenciado en Bellas Artes (ULL, 2000) especializado en Artes Gráficas en la Academia de Bellas Artes de Amberes. Su tesis doctoral con el nombre El Pliegue en la Arquitectura es un estudio histórico, crítico, conceptual y experimental de la aplicación de patrones de origami en la arquitectura.

Con más de 15 años de experiencia docente internacional, comienza como colaborador en la docencia de las asignaturas Proyectos Arquitectónicos (2008, UEM), Composición Arquitectónica (cursos 2011-12 y 2012-13. UPM) y *Folding Architecture* (cursos 2011-12 y 2012-13. *University of Thessaly*, Grecia). Desde el curso 2013-14 en la UEC ha impartido las asignaturas de la titulación de Arquitectura: Habilidades Comunicativas, Introd. a la Arquitectura y el Arte Contemporáneos, Arte y Arquitectura de los siglos XX y XXI, Historia del Arte y la Arquitectura I y II, Taller de Dibujo Integrado II y IV, Expresión Gráfica I+D, Construcción II Materiales, Prácticas Profesionales y Taller de Proyectos G1, G2, G6 y G7. En el Grado en Comunicación Publicitaria ha impartido Hab. Comunicativas, Pensamiento Creativo, Movimientos Artísticos Contemporáneos, Prácticas Externas y TFG. En el grado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte imparte la asignatura Instalaciones y Espacios Deportivos.

Desde el 2000 ha ejercido su labor profesional en la realización de proyectos de arquitectura, arte e interiorismo, la dirección de arte escénica y el diseño gráfico. Desde el año 2011 es director y fundador del estudio de arquitectura y diseño Estudio Natura especializado en proyectos de restauración y en construcción en madera.

2016	SELECCIÓN. XIII Premio a las Mejores Prácticas en Innovación Docente UE.
2015	PRIMER PREMIO. Mejor stand del Foro de la Innovación de Canarias. "Center for ad media innovation & kinetic, folded and interactive architectures". Comisario de la exposición y talleres de la Universidad Europea de Canarias.
2012	FINALISTA. "X Premio al Emprendedor Universitario", organizado por el Centro de Iniciativas de Emprendimiento (Universidad Autónoma de Madrid), en la categoría de Emprendimiento Social, con el proyecto "Editorial Le Petit".
2010	PRIMER PREMIO. Concurso privado restringido del nuevo centro comercial: El Zoco de la ciudad de Pozuelo de Alarcón, Madrid. Como Arquitecto colaborador del estudio PAO.
2010	SELECCIÓN. Exposición nacional itinerante de Proyectos Fin de Carrera: Finalistas Premio Bienal de Arquitectura Pasajes-IGuzzini.
2009	FINALISTA. Concurso internacional de urbanismo de Corea del Sur: Saemangeum City.
2007	MENCIÓN. Urbanismo, Arquitectura y Obra Pública de la Comunidad de Madrid (CAM) por los vídeos METAMADRID.
2005	SELECCIÓN. II Bienal Internacional de Arquitectura de Rotterdam. Vídeos: Systems.
2002	MATRÍCULA DE HONOR. Proyectos Arquitectónicos 2º curso. (22,5 ECTS). UEM.
1998	BECA SÓCRATES/ERASMUS. Licenciatura en Bellas Artes. Amberes, Bélgica.

## MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados cronológicamente y por tipología)

### C.1. Publicaciones

1. **Cap. Libro (Q1-SPI):** De Souza Sánchez, P. M. y Sellet, D. (2023). Comunicación gráfica y representación didáctica en tiempos de pandemia. Un análisis compositivo y contextual. En: *El Periodismo, la Covid-19, la «gripe española» y las epidemias históricas*. Editorial Fragua. 73-92 <https://doi.org/10.5281/zenodo.7734957> Handle: <http://hdl.handle.net/11268/11976>
2. **Artículo (Scopus Q3):** De Souza Sánchez, P. M., Ferrer Román, E. & Naranjo Henríquez, I. (2023). Innovación metodológica de las actividades de dibujo de la titulación de arquitectura: Revisión del submódulo de dibujo del Grado en Fundamentos de la Arquitectura como adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior. *HUMAN REVIEW. International Humanities Review / Revista Internacional De Humanidades*, 17(1): Monograph: "Proposals for quality higher education", 1–27. DOI: <https://doi.org/10.37467/revhuman.v12.4712> Handle: <http://hdl.handle.net/11268/11814>
3. **Cap. Libro (Q1-SPI):** De Souza Sánchez, P. M., Martínez Martínez, N., Naranjo Henríquez, I. y Sellet, D. (2022). Las artes plásticas en la mejora del aprendizaje experiencial interdisciplinar. Un acercamiento con estudio de casos y propuestas. En *Innovación Docente e Investigación en Arte y Humanidades: Experiencias de cambio en la Metodología Docente*. Dykinson. 123-138 <https://doi.org/10.5281/zenodo.7493297> <http://hdl.handle.net/11268/11742>
4. **Cap. Libro (Q1-SPI):** De Souza Sánchez, P. M. (2022). Barrios Creativos: propuestas urbanas para la solución de problemas sociales de equidad. En: *La representación de la ciudad en la sociedad contemporánea*. McGraw-Hill. 27-46 <https://doi.org/10.5281/zenodo.7390739> <http://hdl.handle.net/11268/11740>
5. **Cap. Libro (Q1-SPI):** De Souza Sánchez, P. M. (2021). Taller vertical y metodología ABP en la realización de proyectos de arquitectura cinética e interactiva con patrones de pliegue estructurales. En: Á. M. Martínez, A. B. B. Martín, M. del Mar Molero Jurado, M. del Carmen Pérez-Fuentes, M. del Mar Simón Márquez y J. J. G. Linares (Eds.), *Innovación Docente e Investigación en Ciencias, Ingeniería y Arquitectura: Nuevos Enfoques en la Metodología Docente*. Dykinson, 49-66. <https://doi.org/10.5281/zenodo.6370857>
6. **Cap. Libro (Q1-SPI):** De Souza Sánchez, P. M. y Godoy Rodríguez, R. (2021). A.B.P. real de promoción de la arquitectura, el arte y la naturaleza de La Orotava. En: J. Sierra Sánchez y M. Antón Barco (Eds.), *De la Polis a la Urbe a través de miradas interdisciplinarias*. McGraw-Hill, 715-740. <http://hdl.handle.net/11268/10900> <https://doi.org/10.5281/zenodo.6372910>
7. **Libro o monografía científica:** De Souza Sánchez, P. M., Rodríguez-Naveiras, E. y Lorenzo Lima, J. A. (Eds.) (2018). *El Legado de la familia Betancourt. Aliciente académico, patrimonial y turístico en Tenerife*. Universidad Europea de Canarias y Gobierno de Canarias. Le Canarien Ediciones. 1-188. <http://hdl.handle.net/11268/12205> DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.6401614>
8. **Libro o monografía científica:** Lorenzo Lima, J. A. (autor), De Souza Sánchez, P. M. y Rodríguez-Naveiras, E. (Eds.) (2018). *El saber latente. Libros, estampas y dibujos de la colección Betancourt*. Universidad Europea de Canarias y Gobierno de Canarias. Le Canarien Ediciones. 1-371. <http://hdl.handle.net/11268/10045> DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.6580087>
9. **Cap. Libro (Congreso internacional):** De Souza Sánchez, P. M. (2018). Del pliegue conformador y estructural al espacio oblicuo. En: *La tecnología en la arquitectura moderna (1925-1975): mito y realidad*. T6) Ediciones. 213-220. <http://hdl.handle.net/11268/10034> <https://doi.org/10.5281/zenodo.6368342>
10. **Libro o monografía científica:** De Souza Sánchez, P. M. (2017). El pliegue en la arquitectura. Tesis (Doctoral), E.T.S. Arquitectura (UPM). DOI: <https://doi.org/10.20868/UPM.thesis.47994>
11. **Cap. Libro (Congreso internacional):** De Souza Sánchez, P. M. (2013). Origami folding patterns in the work of F. L. Wright. En: *New proposals for transformable architecture, engineering and design. In the honor of Emilio Pérez Piñero*. Starbooks Structural Architecture. 373-378. <https://oa.upm.es/70050/> <https://doi.org/10.5281/zenodo.6365029>
12. **Cap. Libro (Congreso internacional):** Vyzoviti, S. y De Souza Sánchez, P. M. (2012). Origami tessellations in a continuum: Integrating design and fabrication in architectural education. En: *Transactions on Architectural Education n°59*. ENHSA-EAAE. 165-175. <https://oa.upm.es/70051/> <https://doi.org/10.5281/zenodo.6364968>
13. **Artículo (Avery):** Esteban Penelas, J. L., Belzunce Tormo, E., Guinea Martín, A., Coello Muñoz, I., Fonseca Gallego, M., Fernández Ruiz, J, Guijarro García, A., De Souza Sánchez, P. M. (2009). El territorio Fluido. Saemangeum. The Fluid Territory. *Future Arquitecturas*. N° 16-17. 48-57. Publicación fruto del proyecto de investigación: Saemangeum Project: una nueva superciudad del turismo del siglo XXI. <http://hdl.handle.net/11268/11282> <https://doi.org/10.5281/zenodo.6403341>

## C.2. Proyectos de investigación

1. Revisitando a Oskar Schlemmer. Aprendizaje experiencial e interdisciplinar entre las titulaciones de CAFYD y Arquitectura: Expresión de la sistemática del movimiento corporal a través de la abstracción y síntesis de proyectos de arquitectura contemporánea. Convocatoria nacional de proyectos de Innovación Docente de la UE. InnD 2022/19. IP: P. M. De Souza Sánchez
2. Los hermanos José y Agustín de Betancourt. Recuperación de su obra gráfica en los inicios de la época contemporánea. Aliciente académico, patrimonial y turístico. (presupuesto 3900 €) 2016/UEM21. I. P.: Elena Rodríguez Naveiras
3. Punto de información turística y centro de interpretación, El Cardoso de la Sierra, Guadalajara. (2010) Dentro del plan de competitividad: Pueblos de la arquitectura negra. (140 h.) (presupuesto 10.000 €) UEM. OTRI 2010/13. I. P.: José Luis Esteban Penelas
4. Saemangeum Project: una nueva superciudad del turismo del siglo XXI. (2008) Urban Design Institute of Korea. (595 h.) (presupuesto 125.343 €). UEM. OTRI 2008/06. IP: J. L. Esteban Penelas

## C.3. Organización de Congresos, cursos, exposiciones, dirección de festivales, etc.

1. Miembro del comité científico del **X Congreso Internacional de Ciudades Creativas**. 1 al 2 de diciembre del 2023.
2. Ponente principal invitado (*Keynote Speaker*) del **VII Congreso Internacional Cities' Identity Through Architecture and Arts** (CITAA), 26 al 28 de septiembre del 2023.
3. Miembro del comité científico del **IV Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: Retos de la actualización en la enseñanza de las Áreas de Conocimiento**. 7 al 12 de noviembre de 2022. 40 horas. Madrid
4. Coordinador del Simposio: **Experiencias de aprendizaje transversales e interdisciplinares en la formación de arte, comunicación y arquitectura**, en el marco del IV Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior. 7 al 12 de noviembre de 2022. 40 horas. Madrid
5. **Growing Up 2018 “¡A tu salud! Hábitos saludables”** (Sala MAC, 2018-06-01), **2017** (Sala MAC, 2017-06-01) y **2015** (Sala de exposiciones del Parque García Sanabria. 2015-05-21). Exposiciones colectivas final de curso de trabajos de estudiantes de las titulaciones de Arquitectura y Comunicación Publicitaria. UEC., Santa Cruz de Tenerife. Función: Coorganización como coordinador de las titulaciones de la Escuela de Arquitectura y del Grado en Comunicación Publicitaria de la UEC.
6. **Jornadas GÉISER – Gestión e Innovación al Servicio de la Empresa**. Auditorio de Tenerife Adán Martín. Santa Cruz de Tenerife. Función: Co-Presentación de las jornadas como Coordinador de las titulaciones de la Escuela de Arquitectura y del Grado en Comunicación Publicitaria. 2017-11-28
7. **I Encuentro Internacional Intermediate Urban Islands Influence**. UNESCO, COAC TFE., UEC y Gob. de Canarias. Función: Colaboración en la organización y Co-Presentación, como Coordinador de las titulaciones de la Escuela de Arquitectura de la UEC. 2017-05-22
8. **Jornadas: Cultura & Urbanismo para las personas**. Ayuntamiento de Los Realejos. Función: Colaboración en la organización como Coordinador de las titulaciones de la Escuela de Arquitectura de la UEC. Ediciones del 2016-11-02 y del 2015-11-06
9. **Jornadas Inspíreme 2015 y 2016**. Universidad Europea de Canarias. Función: Colaboración en la organización. 2015-2016
10. **Foro de Innovación Educativa de Canarias**. Cabildo de Tenerife. Título: Escaparate tecnológico IN-lab. Prototipado 3D, Exposición y Taller ABP - *H&DM inside Herzog & De Meuron*. Univ. Europea de Canarias. Función: Comisario de la Exposición y Talleres. 2016-10-30
11. **Arquitectura en escena**. Exposición colectiva final de curso de trabajos de estudiantes de la titulación de Arquitectura. Sala MAC. Santa Cruz de Tenerife. Función: Coorganización como coordinador de las titulaciones de la Escuela de Arquitectura de la UEC. 2016-06-23
12. **I Semana de la Arquitectura**. Tenerife. COAC TFE. Colaboración en la organización como Coordinador de las titulaciones de la Escuela de Arquitectura de la UEC. 2015-10-05
13. **Foro de la Innovación de Canarias**. Cabildo de Tenerife. Título: *Center for ad media innovation & Kinetic, Folded and Interactive Architectures*. Univ. Europea de Canarias. Función: Comisario de la exposición y talleres. 2015-01-23

Fecha del CVA	15/09/2023
---------------	------------

## Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Ricardo		
Apellidos	Dorda Laforet		
Sexo	No Contesta	Fecha de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web	<a href="https://www.linkedin.com/in/ricardo-dorda-laforet-b2004b230/">https://www.linkedin.com/in/ricardo-dorda-laforet-b2004b230/</a>		
Dirección Email			
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0001-6127-218X		

### A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesor doctor (categoría III a Subnivel I)		
Fecha inicio	2022		
Organismo / Institución	Universidad Europea de Canarias		
Departamento / Centro			
País		Teléfono	
Palabras clave			

### A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora - indicar meses totales, según texto convocatoria-)

Periodo	Puesto / Institución / País
2020 - 2022	Postdoctoral Researcher / Instituto de Astrofísica de Canarias
2019 - 2019	Investigador Postdoc / Instituto de Astrofísica de Canarias
2016 - 2018	Investigador Doctor / Universidad de Alicante / España
2015 - 2015	Investigador - Colaborador Junior / Universidad de Alicante
2011 - 2015	Personal Docente e Investigador - Beca Formación de Personal investigador (FPI) / Universidad de Alicante

### A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
Doctorado en Física	Universidad de Alicante	2016
Máster en Astrofísica	Universidad Complutense de Madrid	2011
Licenciado en Ciencias Físicas Especialidad Astrofísica	Universidad Complutense de Madrid	2010

## Parte B. RESUMEN DEL CV

## Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

### C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con "peer review" y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- Artículo científico.** Berlanas, S.; Maíz-Apellániz, J.; Herrero, A.;. 2023. Gaia-ESO survey: Massive stars in the Carina Nebula. I. A new census of OB stars. *Astronomy & Astrophysics*. 617-A20.

- 2 **Artículo científico.** Jin, Shoko; Trager, Scott C. ;; Dalton, Gavin B. ;. 2023. The wide-field, multiplexed, spectroscopic facility WEAVE: Survey design, overview, and simulated implementation. Monthly Notices of the Royal Astronomical Society. Accepted-arxiv:2212.03981.
- 3 **Artículo científico.** Negueruela, I.; Alfaro, E. J.; Dorda, R.;. 2022. Westerlund 1 under the light of Gaia EDR3: Distance, isolation, extent, and a hidden population. Astronomy & Astrophysics. 664-A146.
- 4 **Artículo científico.** Patrick, L.; Thilker, D.; Lennon, D. J.2022. Red supergiant stars in binary systems. I. Identification and characterisation in the small magellanic cloud from the UVIT ultraviolet imaging survey. Monthly Notices of the Royal Astronomical Society. 513-4.
- 5 **Artículo científico.** Negueruela, I.; Chené, A. -N.; Tabernero, H. M.; Dorda, R.2021. A massive open cluster hiding in full sight. Monthly Notices of the Royal Astronomical Society. 502-4.
- 6 **Artículo científico.** Dorda, R.; Patrick, L.2021. Multiplicity among the cool supergiants in the Magellanic Clouds. Monthly Notices of the Royal Astronomical Society. 502-4.
- 7 **Artículo científico.** Tabernero, H. M.; Dorda, R.; Negueruela, I.;. 2021. On the nature of VX Sagittarii: Is it a TZO, a RSG or a high-mass AGB star?. Astronomy & Astrophysics. 646-A98.
- 8 **Artículo científico.** de Burgos, A.; Simón-Díaz, S.; Lennon, D. J.;. 2020. High-resolution spectroscopic study of massive blue and red supergiants in Per OB1. Astronomy & Astrophysics. 643-A116.
- 9 **Artículo científico.** Cifuentes, C.; Caballero, J.-A.; Cortes-Contreras, M.; et al; {Solano}, E.2020. CARMENES input catalogue of M dwarfs V. Luminosities, colours, and spectral energy distributions. Astronomy & Astrophysics. 642-A115.
- 10 **Artículo científico.** Negueruela, I.; Dorda, R.; Marco, A.2020. Cluster membership for the long-period Cepheid calibrator SV Vul. Monthly Notices of the Royal Astronomical Society. 494-2, pp.3028-3036.
- 11 **Artículo científico.** Patrick, L. R.; Lennon, D. J.; Evans, C. J.;. 2020. Multiplicity of the red supergiant population in the young massive cluster NGC 330. Astronomy & Astrophysics. 635-A29.
- 12 **Artículo científico.** J. C. Morales; et al.2019. A giant exoplanet around a very low-mass star challenging planet formation models. Science. 365-6460, pp.1441.
- 13 **Artículo científico.** Zechmeister, M.; Dreizler, S.; Ribas, I.; et al.2019. The CARMENES search for exoplanets around M dwarfs Two temperate Earth-mass planet candidates around Teegarden's Star. Astronomy & Astrophysics. 627-A49.
- 14 **Artículo científico.** Ricardo Dorda; Ignacio Negueruela; Carlos González-Fernández; et al.2018. An atlas of cool supergiants from the Magellanic Clouds and typical interlopers: Atlas of cool supergiants in the Magellanic Clouds. Monthly Notices of the Royal Astronomical Society. 618-A137.
- 15 **Artículo científico.** I. Negueruela; M. Monguió; A. Marco; et al.2018. Berkeley 51, a young open cluster with four yellow supergiants. Monthly Notices of the Royal Astronomical Society. 477, pp.2976.
- 16 **Artículo científico.** H. M. Tabernero; R. Dorda; I. Negueruela; et al.2018. An LTE effective temperature scale for red supergiants in the Magellanic clouds. Monthly Notices of the Royal Astronomical Society. 476, pp.3106.
- 17 **Artículo científico.** Ricardo Dorda; Ignacio Negueruela; Carlos González-Fernández. 2018. The red supergiant population in the Perseus arm. Monthly Notices of the Royal Astronomical Society. 475, pp.2003.
- 18 **Artículo científico.** Cichowolski, S.; Duronea, N. U.; Suad, L. A.; et al.;. 2018. A multi-wavelength analysis of the diffuse HII region G25.8700+0.1350. Monthly Notices of the Royal Astronomical Society. 474, pp.647.
- 19 **Artículo científico.** McBride, V. A.; González-Galán, A.; Bird, A. J.; et al; Udalski, A.2017. Confirmation of six Be X-ray binaries in the Small Magellanic Cloud. Monthly Notices of the Royal Astronomical Society. 467-2, pp.1526-1530.
- 20 **Artículo científico.** Dorda, R.; González-Fernández, C.; Negueruela, I.2016. Characterisation of red supergiants in the Gaia spectral range. Astronomy & Astrophysics. 595-A105.

- 21 **Artículo científico.** Dorda, R.; Negueruela, I.; González-Fernández, C.; et al.2016. Spectral type, temperature, and evolutionary stage in cool supergiants. *Astronomy & Astrophysics*. 592-A16.
- 22 **Artículo científico.** Damiani, F.; Bonito, R.; Magrini, L.; et al.2016. Gaia-ESO Survey: Gas dynamics in the Carina nebula through optical emission lines. *Astronomy & Astrophysics*. 591-A74.
- 23 **Artículo científico.** Clark, J. S.; Negueruela, I.; Lohr, M. E.; et al.2015. A long-period Cepheid variable in the starburst cluster VdBH222. *Astronomy & Astrophysics*. 584-L12.
- 24 **Artículo científico.** González-Fernández, C.; Dorda, R.; Negueruela, I.; et al.2015. A new survey of cool supergiants in the Magellanic Clouds. *Astronomy & Astrophysics*. 578-A3.
- 25 **Artículo científico.** Simón-Díaz, S.; Caballero, J. A.; Lorenzo, J.; et al.2015. Orbital and Physical Properties of the ? Ori Aa, Ab, B Triple System. *The Astrophysical Journal*. 799-169.
- 26 **Artículo científico.** Marco, A.; Negueruela, I.; González-Fernández, C.; et al.2014. VdBH 222: a starburst cluster in the inner Milky Way. *Astronomy & Astrophysics*. 567-A73.
- 27 **Artículo científico.** Clark, J. S.; Bartlett, E. S.; Coe, M. J.; et al.2013. The supergiant B[e] star LHA 115-S 18 - binary and/or luminous blue variable?. *Astronomy & Astrophysics*. 560, pp.A10-A10.
- 28 **Artículo científico.** Jiménez-Esteban, F. M.; Caballero, J. A.; Dorda, R.; et al.2012. Identification of red high proper-motion objects in Tycho-2 and 2MASS catalogues using Virtual Observatory tools. *Astronomy & Astrophysics*. EDP Sciences. 539-A86, pp.86-98.
- 29 **Artículo de divulgación.** Ricardo Dorda. 2016. ¿Hasta dónde puede llegar el proceso de fusión dentro de una estrella?. *CIENCIA y además lo entiendo!!!*. pp.95-98.
- 30 **Artículo de divulgación.** Ricardo Dorda. 2016. ¿Qué es el polvo cósmico y de dónde viene?. *CIENCIA y además lo entiendo!!!*. pp.69-72.

### C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 **Proyecto.** PGC2018-093741-B-C22, Linking blrth and death: an Empirical approach To lumlnous blue Massive star Evolution (LifETIME). Sergio Simón Díaz. (Instituto de Astrofísica de Canarias). 2019-2022. 157.300 €.
- 2 **Proyecto.** ProID2017010115, Massive Stars as Cosmic Tools. ACIISI con fondos del Programa Operativo FEDER Canarias. Artemio Herrero Davó. (Instituto de Astrofísica de Canarias). 2017-2021. 66.250 €. Miembro de equipo.
- 3 **Proyecto.** AYA2015-68012-C2-2-P, Estrellas de gran masa como progenitores de supernovas. Ministerio de Economía y Competitividad. Ignacio Negueruela Díez. (Universidad de Alicante). 2016-2019. 130.438 €. Miembro de equipo.
- 4 **Proyecto.** VIGROB-281, Astrofísica Estelar. Universidad de Alicante. Amparo Marco Tobarra. (Universidad de Alicante). 2017-2018. 1.326 €. Miembro de equipo.
- 5 **Proyecto.** The IACOB project: a new era in the study of Galactic OB stars. (Instituto de Astrofísica de Canarias). 2012-2018. 35.000 €.
- 6 **Proyecto.** VIGROB-281, Astrofísica Estelar. Universidad de Alicante. Amparo Marco Tobarra. (Universidad de Alicante). 2016-2017. 1.325 €. Miembro de equipo.
- 7 **Proyecto.** VIGROB-281, Astrofísica Estelar. Universidad de Alicante. Amparo Marco Tobarra. (Universidad de Alicante). 2015-2016. 955 €. Miembro de equipo.
- 8 **Proyecto.** AYA2012-39364-C02-02, Formación y evolución de las estrellas de gran masa en la Vía Láctea. Ministerio de Economía y Compatitividad. Ignacio Negueruela Díez. (Universidad de Alicante). 2013-2016. 167.310 €. Miembro de equipo.
- 9 **Proyecto.** VIGROB-281, Astrofísica Estelar. Universidad de Alicante. Amparo Marco Tobarra. (Universidad de Alicante). 2014-2015. 898 €. Miembro de equipo.
- 10 **Proyecto.** ACOMP/2014/129, Formación y evolución de las estrellas de gran masa en la Vía Láctea. Conselleria de Educación, Cultura y Deporte. Ignacio Negueruela Díez. (Universidad de Alicante). 2014-2015. 3.000 €. Miembro de equipo.
- 11 **Proyecto.** BES-2011-049345, Ayudas predoctorales de Formación de Personal Investigador FPI. Ministerio de Ciencia e Innovación. Ricardo Dorda Laforet. (Universidad de Alicante). 2011-2015. 43.000 €. Coordinador.

- 12 Proyecto.** AYA2010-21697-C05-05, Estrellas de gran masa en el Infrarrojo . Ministerio de Ciencia e Innovación. Ignacio Negueruela Díez. (Universidad de Alicante). 2011-2014. 145.200 €. Miembro de equipo.
- 13 Proyecto.** AYA2015-68012-C2-1, Massive stars in the Local Universe. Sergio Simón Díaz. (Instituto de Astrofísica de Canarias). Desde 2019. 201.586 €.
- 14 Proyecto.** OPTICAL INFRARED COORDINATION NETWORK FOR ASTRONOMY (OPTICON). EUROPEAN COMMISSION. Ignacio Negueruela Díez. (Universidad de Alicante). Desde 19/08/2010. 12.208,38 €. Miembro de equipo.
- 15 Proyecto.** CSD2006-70, Primera Ciencia con el GTC: La astronomía española en vanguardia de la astronomía europea.. MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA. Ignacio Negueruela Díez. (Universidad de Alicante). Desde 16/09/2006. 128.700 €.
- 16 Proyecto.** Physical properties and evolution of massive stars. Sergio Simón Díaz. (Instituto de Astrofísica de Canarias). Desde 1998. 14.000 €.

DR. LCDO.ORLANDO GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ

www.sictenerife.es



**GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ, ORLANDO.**

### **FORMACIÓN ACADÉMICA.**

Lcdo. Arquitecto Universidad Camilo José Cela, Madrid, junio 2013.-

Licenciado en Ciencias de la Información: Universidad de La Laguna 26 de septiembre de 2005.

Arquitecto Técnico en Ejecución de Obras. Universidad de La Laguna 3 de noviembre de 1993.

Grado en Ingeniería de la Edificación Universidad Europea de Madrid 26 de mayo de 2009.

Doctor en Ciencias de la Información. Universidad de La Laguna 9 de noviembre de 2010.

Máster en Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificado. CICOP España, 25 de octubre de 1996.

### **PREMIOS EXTRAORDINARIOS**

Premio al Mejor Trabajo Fin de Carrera “Oficina Técnica”, Universidad de La Laguna 29 de febrero de 1993.

### **PROGRAMA DE DOCTORADO**

Diploma de Estudios Avanzados. Universidad de La Laguna 16 de mayo de 2008.- tenga esa función, en que consten las calificaciones obtenidas.

### **GRADO DOCTOR**

Doctor en Ciencias de la Información. Universidad de La Laguna 9 de noviembre de 2010.



## **OTRAS TITULACIONES**

Máster en Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificado. CICOP España, 25 de octubre de 1996.

Miembro de la Cátedra “Gonzalo de Cárdenas” de Arquitectura Vernácula. Ciudad de La Habana Cuba desde el 28 de febrero de 2008, hasta la actualidad.-

## **CURSOS, SEMINARIOS Y TALLERES UNIVERSITARIOS**

- Curso de Oficina Técnica. Las Palmas de Gran Canaria 29 de octubre de 1993.
- Trabajo Fin de Carrera, Arquitectura Técnica. Universidad de La Laguna 29 de octubre de 1993.
- Excmo. Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna: “La Laguna, Arte de 5 Siglos”, 5 de noviembre de 1996.- 20 horas lectivas.
- Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría. “Máster en Rehabilitación del Patrimonio Edificado”, La Habana 12 de julio de 1997.- 50 horas lectivas.
- Universidad Politécnica de Valencia. “Máster en Rehabilitación del Patrimonio Edificado”, Valencia junio de 1997.- 70 horas lectivas.
- Universidad de Alicante. “Máster en Rehabilitación del Patrimonio Edificado”, Alicante junio de 1997.- 20 horas lectivas.
- Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Seminario Internacional sobre Rehabilitación del Patrimonio Edificado, del 16 al 23 de enero de 1992.
- Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Seminario Internacional sobre las Reducciones en Paraguay, del 26 al 27 de febrero de 1992.
- Universidad de La Laguna, “Obligatoriedad de la marca C.E. en la maquinaria de obra”, 2 de junio de 1993, 6 horas lectivas.
- Universidad de La Laguna, “El cumplimiento de normas U.N.E. de la fabricación y uso de la red de seguridad.” 3 de junio de 1993, 6 horas lectivas.
- Universidad de La Laguna, “Indicadores actuales que expresan los niveles de prevención existentes en las obras de construcción”. 4 de junio de 1993, 6 horas lectivas.
- I Encuentro de Asociación para la Defensa del Patrimonio de Tenerife, del 18 al 20 de noviembre de 1994.
- Curso de Verano Universidad de La Laguna, “Guía del Patrimonio Histórico Artístico de los Llanos de Aridane”, La Palma del 4 al 8 de octubre de 1993. 25 horas lectivas.
- CICOP. I Curso Superior de Tecnología de Restauración y la Rehabilitación, La Laguna del 26 de enero al 1 de febrero de 1994. 30 horas lectivas.
- CICOP. “Los materiales en la Restauración de Monumentos”, La Laguna, del 21 al 25 de febrero de 1995. 30 horas lectivas.
- CICOP. “La intervención en el Patrimonio Arquitectónico Canario”, La Laguna del 10 al 13 de abril de 1995. 30 horas lectivas.
- CICOP. “Seminario Internacional de Conservación de Monumentos y Pintura Mural”, La Habana, Cuba, del 10 al 20 de abril de 1995. 30 horas lectivas.
- CICOP. “Degradación de Monumentos: causas, mecanismos, control y tratamientos de conservación”, La Laguna del 9 al 10 de octubre de 1996. 12 horas lectivas.

- CICOP. “Curso Superior de Tecnología de la Piedra”, La Laguna del 9 al 14 de mayo de 1994. 30 horas lectivas.
- CICOP. “Taller de Arquitectura: Convento Las Claras”, La Laguna del 14 al 25 de marzo de 1994, 30 horas lectivas.
- CICOP. “Seminario sobre Patrimonio Arqueológico”, del 18 al 23 de abril de 1994, 30 horas lectivas.
- Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos Santa Cruz de Tenerife: “DB-HS: Salubridad. DB-SR: Protección frente al ruido”, del 7 al 9 de febrero de 2007. 12 horas lectivas.
- Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos Santa Cruz de Tenerife: “Documentos Básicos Seguridad de utilización y Seguridad en caso de incendio. Código Técnico de la Edificación”, 13 de septiembre de 2006. 4 horas lectivas.
- Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos Santa Cruz de Tenerife: “Documento Básico de Ahorro de Energía, Código Técnico de la Edificación”, del 6 al 8 de septiembre de 2006. 10 horas lectivas.
- Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos Santa Cruz de Tenerife: “DB-SE Seguridad Estructural. DB-SE AE Acciones en la Edificación. DB-SE C Cimientos. DB-SE A Acero. DB-SE F Fábrica. DB-SE M Madera.”, del 7 al 8 de marzo de 2007. 10 horas lectivas.
- Asociación Mujeres Solidaridad y Cooperación. Seminario “Violencia contra las mujeres y medios de comunicación”, Santa Cruz de Tenerife 10 de enero de 2006. 8 horas lectivas.
- Instituto Canario de Estadística. Facultad de Ciencias de la Información. “Estadística, Información y Medios de Comunicación”, La Laguna 6 de mayo de 2003. 2 horas lectivas.
- Federación de Sindicatos de Periodistas. “Derecho de la Información” Universidad de La Laguna del 9 noviembre al 15 de diciembre de 2004.
- Centros de Estudios Argotur S.L. “Programación Basic” 29 de septiembre de 1996. Universidad de La Laguna. Instituto Universitario de Idiomas, “Italiano nivel 1”, 6 de junio de 1984. 85 horas lectivas.
- Universidad de La Laguna. Instituto Universitario de Idiomas, “Italiano nivel medio”, 28 de febrero de 2003. 60 horas lectivas.
- Instituto Nacional de Empleo, “Plan Básico de Inserción Laboral”, 30 de junio de 1994. 25 horas lectivas.

## **PUBLICACIONES**

Ciudad Territorio y Patrimonio: utopías y escenarios para el siglo XXI. "Arquitectura canaria, puente de unión entre pueblos iberoamericanos". ISBN 84-96131-25-4. Depósito Legal GC 226-2003

*Pedro Almodóvar, director, guionista, productor y fotógrafo.* Facultad Ciencias de la Información. Departamento de Ciencias de la Información. I.S.B.N. 978-84-15287-22-3. Depósito Legal: Tf 79/2012. Soportes Audiovisuales e Informáticos; Serie Tesis Doctorales.

Novela: "Desayuno, almuerzo y Zena". ISBN 84-609-8379-X. Depósito Legal TF-203/2006.

Memorias de V, VI, VII y VIII Jornadas Técnicas sobre arquitectura Vernácula. Cátedra Gonzalo De Cárdenas de Arquitectura Vernácula. La Habana, Cuba febrero de 2008, marzo de 2009, febrero de 2010, marzo de 2011 respectivamente. Formato digital CD.

IV Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación. La Habana Cuba. 1998. Depósito Legal TF-1993-1998. "Conexión de un Contenedor con su entorno más inmediato y su correspondencia con el resto de los edificios".

IX Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación. Sevilla junio de 2008. ISBN 978-84-612-3459-Z. Sesión de Pósters "Cuba Canarias. Puente de Unión entre pueblos iberoamericanos. San Cristóbal de La Laguna, San Cristóbal de La Habana.

SIC Códices S.L. Servicios Integrales de Comunicación. Artículos periódicos. Blog. [www.sictenerife.es](http://www.sictenerife.es)

## **PONENCIAS Y COMUNICACIONES EN CONGRESOS**

I Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación". Tenerife, julio de 1992.

IV Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificado. La Habana Cuba 1998. "Conexión de un contenedor con su entorno más inmediato y su correspondencia con el resto de los edificios". 17 de julio de 1998.

XI Conferencia Internacional de Centros Históricos y Patrimonio Edificado. Ciudad. Territorio y Patrimonio: Utopías y Escenarios para el siglo XXI. (CAI Las Palmas de Gran Canaria). "Arquitectura Canaria, Puente de unión entre pueblos iberoamericanos". 26 de octubre de 2001.

IX Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificado. "Cuba y Canarias: Puente de Unión entre pueblos iberoamericanos. San Cristóbal de La Laguna, San Cristóbal de La Habana". Sevilla julio de 2008.-

V, VI, VII y VIII Jornadas Técnicas sobre arquitectura Vernácula. Cátedra Gonzalo De Cárdenas de Arquitectura Vernácula. La Habana, Cuba febrero de 2008, marzo de 2009, febrero de 2010, marzo de 2011 respectivamente.

### **EXPERIENCIA Y MÉRITOS PROFESIONALES**

Experiencia Profesional acreditada por el Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Santa Cruz de Tenerife.

Alta Profesional en el Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Santa Cruz de Tenerife, así como estar al corriente del abono de la mutua profesional

Alta Profesional en el Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Santa Cruz de Tenerife, así como estar al corriente del abono de la póliza de responsabilidad civil para el libre ejercicio de la profesión.

Escrituras de Constitución de la sociedad Sic Códices S.L. “Servicios Integrales de Comunicación”.

Estar al corriente con las obligaciones fiscales de la Sic Códices S.L. “Servicios Integrales de Comunicación”, modelos oficiales, y estado de cuentas anuales.

### **OTROS MÉRITOS. ASISTENCIA CONGRESOS**

III Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación. Granada España del 20 al 24 de mayo de 1996.-

III Simposio de Centros Históricos de Canarias. San Cristóbal de La Laguna 8 de junio de 1997.

<b>Fecha del CVA</b>	1/05/2021
----------------------	-----------

## DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	PEDRO ISIDORO HERNÁNDEZ GONZÁLEZ		
DNI y pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	-----	
	Código ORCID	0000-0002-1348-1339	

### Situación profesional actual

Organismo	UNIVERSIDAD EUROPEA DE CANARIAS [UEC]		
Dpto./Centro	Departamento de Construcción		
Dirección	C/ Inocencio García Feo, 1. 38300, La Orotava. Sta Cruz de Tenerife		
Teléfono		correo electrónico	<a href="#">_____</a>
Categoría profesional	Profesor contratado	Fecha inicio	septiembre de 2017
Espec. cód. UNESCO	620101 [Arquitectura ]		

### A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Doctorado	Universidad/institución	Año
Máster en BIM Management	Universidad a Distancia de Madrid	2021
Máster en Big Data & Business Analytics	Universidad Europea de Canarias	2020
Arquitectura	Universidad Camilo José Cela	2016
Arquitectura Técnica	Universidad de La Laguna	1998

### A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

- Comunicaciones en actas y memorias de cursos, seminarios y congresos: -
- Publicaciones totales -

## RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Arquitecto (UCJC). Arquitecto Técnico (ULL). Máster en BIM Management (UDIMA). Máster en Big Data & Business Analytics (UEC).

Pedro trabaja en la actualidad como arquitecto por cuenta propia en su despacho profesional, desarrollando labores propias de sus titulaciones: desarrollos de proyecto, valoraciones inmobiliarias, periciales, direcciones de obra y direcciones de ejecución, distintas colaboraciones y asistencias técnicas con empresas y gestión de proyectos.

Como profesor contratado en el Departamento de Tecnología de la Construcción de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Europea de Canarias en el Grado de Fundamentos de la Arquitectura, área de Construcción e Instalaciones. Docente responsable de las asignaturas de Construcción I (1º), Instalaciones de la edificación (3º), Taller de Proyectos de Tecnología (5º), Construcción industrializada, Taller de tecnología (estas dos últimas, del Máster Universitario en Arquitectura Habilitante), docente en el módulo de integración de renovables en el Máster en Energías Renovables y seguimiento de tutorías de PFC/TFM.

## Docencia

- 4 años de experiencia docente
- Profesor contratado de Departamento de Construcción [desde 2017]

## Otra experiencia profesional relevante

- Direcciones de ejecución, proyectos y direcciones de obra para distintas instituciones públicas, adjudicadas, en su mayoría, mediante concurso.
- Direcciones de ejecución, proyectos y direcciones de obra para diversas organizaciones privadas.
- Formador BIM en el Colegio de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Santa Cruz de Tenerife.
- Estudio propio de arquitectura.

## MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

### C.1. Publicaciones más relevantes

- –

### C.2. Proyectos

Con más de 20 años de experiencia en el contexto de la gestión y la ejecución de proyectos públicos y privados, los más relevantes en los últimos 10 años han sido los siguientes:

- 2019 Proyecto de ampliación del Centro de Salud de Guía de Isora. Servicio Canario de la Salud.
- 2018 Dirección de obra de la construcción de escenario en Añaza. Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.
- 2017 Proyecto de ampliación del Cementerio de Vilaflor. Cabildo Insular de Tenerife.
- 2017 Proyecto de remodelación del Parque Mencey Bencomo, Santa Úrsula. Cabildo Insular de Tenerife – Ayuntamiento de Santa Úrsula.

### C.4. Actividad profesional

- Profesor contratado del área de Construcción, Estructuras e Instalaciones, Departamento de Proyectos y Representación en la Arquitectura en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Europea de Canarias.
- Arquitecto en diversos proyectos en el ámbito público–privado:
  - Proyecto de edificio plurifuncional en Tacoronte para la comercial Tecnitoldos.
  - Proyecto de legalización y cambio de cubierta de edificación en La Laguna.
  - Proyecto de ampliación del Centro de Salud de Guía de Isora. Servicio Canario de La Salud.
  - Proyecto de remodelación del Parque Mencey Bencomo en Santa Úrsula.

- Proyecto de la ampliación del Cementerio Municipal de Vilaflor.
- Proyecto de vivienda unifamiliar en El Rosario.
- Colaboración con Arq. D. Juan Antonio Lázaro en desarrollo de proyecto de Centro de Salud de El Sauzal.
- Licencia de actividad de local en El Sobradillo, Santa Cruz de Tenerife.
- Arquitecto técnico / Coordinador de Seguridad en las obras de construcción de diversos proyectos en el ámbito público–privado.
  - Periciales para distintos organismos judiciales, tanto en primera instancia como para el TSJ.
  - Dirección de Ejecución de obra de 56 viviendas colectivas de reposición en La Laguna.
  - Colaboración en la gestión de proyectos de construcción para la empresa MOMPRUDECOR, S.L.
  - Gestión de proyectos de construcción para D. Eduardo Hernández Sanabria.
  - Estudio de Seguridad y Salud para el Arq. D. Javier Carrancho Montero.
  - Dirección de Ejecución de obra de 65 viviendas protegidas de promoción pública en La Orotava para el Instituto Canario de la Vivienda.
  - Trabajos de gestión de proyectos para la mercantil ACERTA PROJECT MANAGEMENT, S.L.
  - Dirección de Ejecución de obra y Coordinación de Seguridad y Salud del Centro de Salud de La Laguna y CAE de La Laguna, para el Servicio Canario de la Salud.
  - Dirección de Ejecución de obra y Coordinación de Seguridad y Salud del Centro de Salud de El Fraile, para el Servicio Canario de la Salud.
  - Dirección de Ejecución de obra de 63 viviendas protegidas de promoción pública en La Gallega, Santa Cruz de Tenerife, para el Instituto Canario de la Vivienda.
  - Trabajos de gestión de proyectos de construcción, dirección de ejecución y coordinación de seguridad y salud para la mercantil PROLAURISILVA, S.L.
  - Trabajos de gestión de proyectos de construcción, dirección de ejecución y coordinación de seguridad y salud para la mercantil PRECONTE, S.L.



## **Natalia Asunción Mármol Reyes**

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 23/01/2024

**v 1.4.3**

27e99f28a9b1ce25a9b2b9e082942e76

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>





## Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Actualmente ejerzo como Project Manager en Factoryarq, empresa dedicada a la Arquitectura y Urbanismo Sostenible y la Asesoría Consultoría Turística. La mayoría de nuestros Proyectos están relacionados con la Industria Turística en Canarias, realizando Proyectos Básicos, Ejecución y Direcciones de Obras; Proyectos de Rehabilitación, Legalizaciones y Prescripciones Urbanísticas; Urbanismo Bioclimático, Edificación Sostenible y Gestión de Residuos; Apertura de Locales y Licencias de Actividad; Proyectos de Urbanización; Concursos Públicos y Privados; Proyectos de Decoración e Interiorismo y Diseño Gráfico.

Arquitecta Especialista en Sostenibilidad y Finanzas. Doctoranda en Proyectos Eficientes y Sostenibilidad, LEED Project Manager, MBA Executive y Máster Oficial en Ingeniería Ambiental para Profesionales Relacionados con la Obra Civil y la Industria.

He sido Coordinadora de Urbanismo en el Municipio Turístico del Puerto de la Cruz, dónde participé en varios documentos relacionados con el Planeamiento y la Rehabilitación Turística de Destinos Maduros.

En el ámbito formativo, soy Directora del Curso de Experto Universitario en Rehabilitación Energética de la Edificación de la Escuela de Arquitectura y ejercí como coordinadora de la Escuela Europea de Negocios en Canarias. Mis funciones se centraban en Coordinación del Departamento comercial, marketing y estrategia, control de gestión de calidad, comunicación con las Asociaciones e Instituciones. En ese periodo formé parte del profesorado impartiendo clases dentro del Módulo Marketing del programa el MBA Executive.

Durante un largo periodo (enero de 2007 – febrero de 2010) ejercí como socia en “ Estudios Mármol Jaubert”, estudio de arquitectura con más de 400 proyectos realizados en Canarias. En “Estudios Mármol” desarrollamos proyectos de gran relevancia en las Islas de reconocido prestigio e imagen, tanto en el ámbito privado como público, destacando los vinculados a la Industria Turística en los últimos años.

Dada mi experiencia laboral, formación académica y aptitudes, mi orientación formadora abarca las ramas de las humanidades; las artes y el diseño; las ciencias sociales., la comunicación, el turismo y la arquitectura. Asignaturas como: Proyecto Territorial y Sostenibilidad, Arte. Poder y Espectáculo, Rehabilitación Urbana Estrategias de Diseño Arquitectónico y Urbano, Áreas Urbanas y Diseño Sostenible, Taller Projectual a Escala de Ciudad, Gestión Empresarial, Antropometría, Sociología y Ergonomía, Taller Projectual



a escala Antropométrica , Génesis de la Forma , Lenguaje y Comunicación, Taller de Representación Tridimensional y Gestión de la Imagen, Análisis de la Imagen. Arte y Cultura Contemporánea, así como aquellas otras que se adapten a mi perfil profesional B.1. Breve descripción del Trabajo de Fin de Grado (TFG) y puntuación obtenida B.2. Breve descripción del Trabajo de Fin de Máster (TFM) y puntuación obtenida



## Natalia Asunción Mármol Reyes

Apellidos: **Mármol Reyes**  
Nombre: **Natalia Asunción**  
DNI:  
Fecha de nacimiento: **www.factoryarq.com**  
Sexo:  
Nacionalidad:  
País de nacimiento:  
C. Autón./Reg. de nacimiento:  
Provincia de contacto:  
Ciudad de nacimiento:  
Dirección de contacto:  
Resto de dirección contacto:  
Código postal:  
País de contacto:  
C. Autón./Reg. de contacto:  
Ciudad de contacto:  
Correo electrónico:  
Teléfono móvil:  
Página web personal:

### Situación profesional actual

**Entidad empleadora:** Universidad Europea de Canarias      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Arquitectura  
**Categoría profesional:** Profesora y Coordinadora del Grado en Fundamentos de la Arquitectura  
**Fecha de inicio:** 03/05/2023  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral indefinido      **Régimen de dedicación:** Tiempo parcial  
**Funciones desempeñadas:** Profesora y Coordinadora del Grado en Fundamentos de la Arquitectura

**Entidad empleadora:** Universidad Europea de Canarias      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Escuela de Arquitectura  
**Categoría profesional:** Directora del Curso de Experto Universitario  
**Fecha de inicio:** 15/09/2022  
**Funciones desempeñadas:** Directora del Curso de Experto Universitario en Rehabilitación Energética de la Edificación de la Escuela de Arquitectura.

**Entidad empleadora:** Factoryarq Arquitectura y Urbanismo Sostenible  
**Categoría profesional:** Arquitecta Gerente      **Gestión docente (Sí/No):** Si  
**Fecha de inicio:** 02/01/2010  
**Modalidad de contrato:** Autónomo      **Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620100 - Arquitectura  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 330500 - Tecnología de la construcción  
**Terciaria (Cód. Unesco):** 620300 - Teoría, análisis y crítica de las Bellas Artes

**Funciones desempeñadas:** Actualmente ejerzo como Project Manager en Factoryarq, empresa dedicada a la Arquitectura y Urbanismo Sostenible y la Asesoría Consultoría Turística. La mayoría de nuestros Proyectos están relacionados con la Industria Turística en Canarias, realizando Proyectos Básicos, Ejecución y Direcciones de Obras; Proyectos de Rehabilitación, Legalizaciones y Prescripciones Urbanísticas; Urbanismo Bioclimático, Edificación Sostenible y Gestión de Residuos; Apertura de Locales y Licencias de Actividad; Proyectos de Urbanización; Concursos Públicos y Privados; Proyectos de Decoración e Interiorismo y Diseño Gráfico. Arquitecta Especialista en Sostenibilidad y Finanzas.

**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria

### Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Escuela Europea de Negocios en Canarias	Coordinadora Académica	30/11/2010
2	Ayuntamiento Puerto de la Cruz	Coordinadora de Urbanismo en el Municipio Turístico del Puerto de la Cruz	01/10/2009
3	Estudios Mármol, Arquitectura y Urbanismo	Arquitecta	01/06/2007
4	Eva Hurtado Cooperation	Arquitecta Prácticas	01/09/2004

- 1 Entidad empleadora:** Escuela Europea de Negocios en Canarias **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial  
**Categoría profesional:** Coordinadora Académica  
**Fecha de inicio-fin:** 30/11/2010 - 31/10/2011 **Duración:** 1 año
- 2 Entidad empleadora:** Ayuntamiento Puerto de la Cruz **Tipo de entidad:** Ayuntamiento  
**Categoría profesional:** Coordinadora de Urbanismo en el Municipio Turístico del Puerto de la Cruz  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2009 - 30/11/2010 **Duración:** 1 año - 1 mes
- 3 Entidad empleadora:** Estudios Mármol, Arquitectura y Urbanismo  
**Categoría profesional:** Arquitecta  
**Fecha de inicio-fin:** 01/06/2007 - 31/01/2010 **Duración:** 2 años - 6 meses
- 4 Entidad empleadora:** Eva Hurtado Cooperation  
**Categoría profesional:** Arquitecta Prácticas  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2004 - 31/12/2004 **Duración:** 4 meses



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

**1 Titulación universitaria:** Certificación

**Nombre del título:** Formación en LEED Project Management

**Entidad de titulación:** GBCI Green Building Certification Institute.

**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

**Fecha de titulación:** 30/06/2013

**2 Titulación universitaria:** Máster

**Nombre del título:** Master of Business Administration Executive

**Entidad de titulación:** Escuela Europea de Negocios

**Fecha de titulación:** 31/01/2012

**3 Titulación universitaria:** Máster

**Nombre del título:** Máster Oficial en Ingeniería Ambiental para Profesionales Relacionados con la Obra Civil y la Industria

**Entidad de titulación:** Universidad Alfonso X El Sabio

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 31/10/2010

**4 Titulación universitaria:** Titulado Superior

**Nombre del título:** Arquitectura superior

**Entidad de titulación:** Universidad Europea de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 30/04/2009

**5 Titulación universitaria:** Máster

**Nombre del título:** Máster de Diseño Gráfico y Multimedia

**Entidad de titulación:** Instituto Informático de Canarias

**Fecha de titulación:** 30/06/2008

**6 Titulación universitaria:** CAP

**Nombre del título:** Curso de Adaptación Pedagógica (CAP)

**Entidad de titulación:** Universidad Alfonso X El Sabio

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 31/05/2008



## Doctorados

**Programa de doctorado:** Doctorando en “Proyectos Eficientes y Sostenibilidad”

**Entidad de titulación:** Universidad Europea de Madrid

## Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	B1	B1	B1	B1	B1

<b>Fecha del CVA</b>	04/05/2021
----------------------	------------

## DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Carlos Andrés Ruiz Pérez		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código ORCID	0000-0001-5407-3481	

### Situación profesional actual

Organismo	Universidad Europea de Canarias		
Dpto./Centro	Escuela de Arquitectura		
Categoría profesional	Profesor	Fecha inicio	2017
Espec. cód. UNESCO			

### A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad/institución	Año
Doctor en Arquitectura	Universidad de Alcalá de Henares	2017
Máster Universitario en Arquitectura (habilitante)	Universidad Europea de Canarias	2019
Máster Universitario en Rehabilitación, Mantenimiento y Recuperación de Edificios	Universidad Alfonso X El Sabio	2010
Grado en Fundamentos de Arquitectura	Universidad Antonio de Nebrija	2011
Grado en Ingeniería de Edificación	Universidad Europea de Madrid	2008
Diplomado en Arquitectura Técnica	Universidad La Laguna	1994

### A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

**Título del trabajo:** Evolution and estimates of passive cooling capacity in hotel construction in the south of Tenerife in the face of climate change

**Nombre del congreso:** International Congress Tourism in Islands in the XXI Century: Dynamics and Challenges

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo-Ponenciaoral (comunicación oral)

**Intervenciónpor:** Revisión previa a la aceptación

**Ciudad de celebración:** La Orotava, Canarias, España

**Fecha de celebración:** 2019 Fecha de finalización: 2019

**Entidad organizadora:** Universidad Europea de Canarias **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: La Orotava, Canarias, España

**Publicación en acta congreso:** Si

**Con comité de admisión ext.:** Si

**Forma de contribución:** Artículo científico

Pablo Miguel De Souza Sánchez; María Toledo Pérez-Andreu; Jorge Heras Sánchez; Carlos Andrés Ruíz Pérez. En: Evolution and estimates of passive cooling capacity in hotel construction in the south of Tenerife in the face of climate change. 2019.

## RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Mi trayectoria profesional se ha desarrollado en el ámbito de la Arquitectura Legal, peritaciones y tasaciones, y más concretamente en la ingeniería forense dedicando gran parte de mi carrera al estudio de los procesos degenerativos de las obras arquitectónicas y civiles, con causas mecánicas, físicas o químicas, para lo cual mi formación continuada ha ido enfocada al estudio y especialización de técnicas de análisis, primordialmente no destructivas, geofísica, ultrasonidos, electromagnetismo, equipos de laboratorio, etc., y a la redacción de informes.

### Datos Laborales relacionados con formación:

2004 - 2007	Profesor del Curso de formación de nuevos tasadores para <b>COHISPANIA</b> .
2008	Profesor del Curso nuevas técnicas constructivas CTE para la <b>Confederación de Ayuntamientos de Isora-Abona-Daute</b> .
2014	Profesor en la Escuela Superior de la Edificación de Andalucía y Canarias para la <b>Universidad Camilo José Cela</b> : Arquitectura Legal (Peritaciones y Tasaciones) grupo <b>DOCENTO</b>  Asignatura: Arquitectura Legal – Valoraciones, Tasaciones y Peritaciones
2011-2012	Redacción de contenidos de la <b>Universidad Antonio de Nebrija</b> en el Máster de Tecnologías Avanzadas de la Construcción: <ul style="list-style-type: none"><li>• Project Manager (Gestor de Proyectos)</li><li>• Control de Calidad</li></ul>
2011-2012	Profesor de Arquitectura Legal de la <b>Universidad Antonio de Nebrija</b> curso de adaptación para Arquitectos Técnicos y tutor de proyecto fin de grado (Tasaciones)
2013-2015	Redactor e imparto el curso de Inspecciones Técnicas de Edificios para el ciclo formativo del <b>Colegio oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación</b> de Santa Cruz de Tenerife
2014-2015	Redactor e imparto el curso de Peritaciones para el ciclo formativo del <b>Colegio oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación</b> de Santa Cruz de Tenerife



Fecha del CVA	14/06/2023
---------------	------------

## DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	RUBÉN SERVANDO CARRILLO		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	ITT-0145-2023	
	Código ORCID	0009-0004-8414-6337	

### Situación profesional actual

Organismo	UNIVERSIDAD EUROPEA DE CANARIAS		
Dpto./Centro	Departamentos de Proyectos y Representación de la Arquitectura		
Categoría profesional	Profesor contratado	Fecha inicio	Enero 2014
Espec. cód. UNESCO	6201.01 [Diseño Arquitectónico]		

### A.2. Formación académica (*título, institución, fecha*)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad/institución	Año
Licenciatura en Arquitectura	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria	2005
Máster en Dirección y Producción de Cine Digital	Universidad de La Laguna	2011
Certificado de Nivel C1	Escuela Oficial de Idiomas de Santa Cruz de Tenerife	2015
Máster en Big Data & Business Analytics	Universidad Europea de Canarias	2020
Grado en Ingeniería Informática	Universidad Europea de Madrid	2023

### A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

## RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

#### Docencia:

7 años de experiencia docente

Profesor contratado de Geometría Arquitectónica, Dibujo Arquitectónico, Taller de Integración I, Taller de Proyectos G3, Taller de Proyectos G4. Departamento de Proyectos y Representación de la Arquitectura, Universidad Europea de Canarias [desde 2014]

#### Experiencia profesional relevante:

Arquitecto por cuenta propia y colaborando por cuenta ajena encargado del desarrollo de proyectos de distinta índole, tales como, residencial particular, residencial colectiva, equipamiento deportivo, equipamiento comercial, equipamiento docente y planes urbanísticos [2000-2014].

Socio fundador de la empresa Urbanlink Services Canarias SL, dedicada a la rehabilitación, reforma y construcción de obras arquitectónicas [desde 2010].

Socio fundador del centro de diseño y fabricación digital Urbanlink Fab Studio [desde 2015]

## MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

### C.1. Publicaciones

- Revista Basa, Colegio de Arquitectos de Canarias, TF 1014 – 1983 ISSN 02 13 – 0653
- Arquiscopio, Una revolución industrial en ciernes,  
<https://arquiscopio.com/una-revolucion-industrial-en-ciernes/>
- Diario El Día, Cooperativas o cómo se puede garantizar una vivienda digna y asequible
- Diario El Día, Prosumidores exprés: hábitos de consumo en tiempos de la Covid-19

### C.2. Proyectos

3er premio Ex-Aequo del Concurso de ideas para el diseño de una habitación de hotel convocado por el Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias y la revista BASA, 2005.

Mención Especial en la categoría de Guión en la novena edición del certamen de cortometrajes Jameson Notodofilmfest, 2011.

Como arquitecto colaborador en la redacción del proyecto de la nueva Facultad de Bellas Artes de La Universidad de La Laguna del estudio GPY Arquitectos:

WAF World architecture Festival, 2010 (Finalist of Future Projects – Education).

German Design Council Iconic Awards, 2015 (Best Of Best).

Chicago Athenaeum International Architecture Awards, 2015 (Winner). Premio Oraá de Arquitectura, 2018 (Ex-Aequo – Obra nueva otros usos).

**CURRÍCULUM ABREVIADO (CVA)\_FERNANDO MARTINEZ SOTO**
**Parte A. DATOS PERSONALES**
**Fecha del CVA**
**01/09/2023**

Nombre y apellidos	FERNANDO MARTINEZ SOTO		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	C-4714-2018	
	Scopus Author ID	5718895679	
	Código Orcid	0000-0002-8474-719X	

**A.1. Situación profesional actual**

Organismo	UNIVERSIDAD EUROPEA DE CANARIAS		
Dpto./Centro	Departamento de Proyectos y Representación en la Arquitectura		
Dirección	Calle Inocencio García, 1, 38300 La Orotava, Santa Cruz de Tenerife		
Teléfono		correo electrónico	fernando.martinez@universidadeuropea.es
Categoría profesional	Profesor titular de Universidad privada. Doctor Arquitecto	Fecha inicio	4/09/2019
Espec. cód. UNESCO	3305, 3312, 3313		
Palabras clave	Ingeniería civil, Construcción, Estructuras, NDT e Instalaciones		

**A.2. Formación académica (título, institución, fecha)**

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
ARQUITECTO	UNIVERSIDAD DE ARQUITECTURA DE GRANADA	2010
MASTER EN ING/ ARQUITECTURA	UNIVERSIDAD DE GRANADA (ETSICCP, UGR)	2012
DOCTOR EUROPEO	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO (Italia)	2017

**A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica.**

Indicador	Nº	Año
Índice citas (scholar.google.es)	121	2015-2023
Índice citas ( <a href="https://www.researchgate.net/profile/Fernando-Martinez-Soto/stats">https://www.researchgate.net/profile/Fernando-Martinez-Soto/stats</a> )	100	2015-2023
Índice citas (Scopus)	8	2015-2023

Otros enlaces:

- <https://unipa.academia.edu/FernandoMARTINEZSOTO>
- <https://www.linkedin.com/in/fernando-martinez-soto/>
- [https://www.researchgate.net/profile/Fernando\\_Martinez\\_Soto](https://www.researchgate.net/profile/Fernando_Martinez_Soto)

**Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM.**

Doctor europeo con mención internacional en Ingeniería Civil desde 2018 (UNIPA), Máster en Ingeniería de Estructuras y Arquitectura (UGR) desde 2011, Arquitecto superior (ETSAG) desde 2010 y delineante en construcción titulado desde 2005. Experiencia en el sector de la construcción, estudios de arquitectura (prácticas profesionales, concursos y becas I+D+i) relacionados con la obra nueva, proyectos urbanos, proyectos de intervención cultural, rehabilitación estructural, conservación del patrimonio arquitectónico y restauración arqueológica desde 2003 a 2019.

Fernando actualmente trabaja en el Departamento de Proyectos y representación gráfica en la Arquitectura en la Universidad Europea de Canarias, como Profesor Titular del área de Tecnología de la Construcción (acreditado por la Agencia Canaria de Calidad Universitaria y Evaluación Educativa desde 2019) en el Grado en Fundamentos de la Arquitectura, área de Construcción, Estructuras e Instalaciones. Docente responsable en asignaturas de Construcción I: materiales (2º), Análisis de Estructuras (2º), Mecánica de las Estructuras (2º), Construcción III: Estructuras (3º), Dimensionado de Estructuras (3º), Diseño de Estructuras y Cimentaciones (4º), Urbanismo Digital (Máster Universitario en Arquitectura (Habilitante) y seguimiento de tutorías de PFC/TFM.

Anteriormente desde junio de 2018 hasta septiembre de 2019 he colaborado como investigador post-doctoral en el Departamento de Mecánica Estructural e Ingeniería Hidráulica de la Universidad de Granada (grupo TEP167) participando en investigación de Ensayos No Destructivos en materiales.

Desarrollo paralelamente mi labor de investigador post-doc en el departamento de Mecánica de Medios Continuos y Teoría

de Estructuras, Ingeniería Civil en la Universidad de Caminos de Granada. Mi labor como delineante y arquitecto europeo titulado por la ETSAG (UGR, España) han llevado a enfocar mi carrera profesional para alcanzar un desarrollo exhaustivo de la tecnología de la construcción, materiales y estructuras ingenieriles. Poseo el Máster Oficial Universitario de Posgrado en Ingeniería y Arquitectura (UGR 2010/2011) cuyo TFM se basaba en el “Análisis experimental del perfil de velocidades de onda en morteros y hormigones mediante propagación NDT de ondas superficiales”, estableciendo un enlace geotécnico y de ingeniería a través de varias técnicas no invasivas (SASW, MASW, IE, FFRC).

Durante 2014 y 2017 he cursado el Doctorado Europeo en la Universidad de Palermo (Italia), en el Departamento de Ingeniería Civil, Ambiental, Aeroespacial e Ingeniería de Materiales (DICAM, UNIPA), bajo la supervisión del Profesor Gaetano Di Mino (Infraestructura de Materiales y Carreteras). Al mismo tiempo, participé como Investigador becario Marie-Curie ITN-ESR8 en el proyecto "SUP&R ITN", ID: 607524, financiado por FP7-PEOPLE 2013 (ITN), Red Inicial de Capacitación en Pavimentos y Ferrocarriles Sostenibles, coordinado por el Prof. Gordon Airey, y por el Dr. Davide Lo Presti (Univ. Nottingham, UK), obteniendo así el título de doctor europeo con la tesis “Characterization of rubberised asphalt for railways sub-ballast”.

Desde 2017 dispongo de amplia experiencia en el diseño de mezclas de asfalto-bituminosas modificadas con materiales sostenibles (caucho de neumáticos reciclados Eco-green), caracterización mecánica en términos de comportamiento a corto-largo plazo, y ensayos NDT por vibraciones transitorias en mezclas asfálticas recauchutadas. Amplios conocimientos entre 2014 a 2017 en soluciones sostenibles para carreteras y ferrocarriles, diseño de redes de transporte.

Durante 2011 a 2014 desarrollé análisis, diseño, experimentación en laboratorio y modelización computacional/real de especímenes estructurales (mortero, hormigón, asfalto, mezclas bituminosas recauchutadas) a diversas escalas con metodología experimental de ensayos destructivos.

Amplia experiencia mediante proyectos I+D+i en ensayos no invasivos de materiales heterogéneos con técnicas constructivas convencionales y evaluación estructural de parámetros de resistencia elástica mediante ensayos no destructivos de vibraciones por impacto (AEOS). Experiencia diversificada en Tecnología de la Construcción (arquitecto, delineante-diseñador y dirección de obra).

Capacitación académica y profesional continua y en formación constante, enfocada en el diseño estructural avanzado y trabajo de laboratorio de investigación con materiales isotrópicos. Actualmente desarrollando investigación experimental de propiedades mecánicas y defectos internos utilizando técnicas de propagación de ondas (SASW, IE, y FFRC) y resistencias mecánicas en materiales bituminosos asfálticos modificados con goma reciclada en sub-balasto ferroviario. Además de amplia preparación en la determinación de parámetros de resistencia y elasticidad, monitoreo predictivo estructural y caracterización mecánica a fatiga y deformación permanente en materiales convencionales y avanzados, así como patrimoniales.

## **Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)**

### **C.1. Publicaciones**

1. Di Mino, G., Di Liberto, M., Noto, S., Soto, F. M., & Palermo, I. (2015). The resistance to fatigue of dry asphalt rubber concrete for sub-ballast layer. In 15th International Conference of Railway Engineering. Railway Gazette UK, July 2015, <https://doi.org/10.13140/rg.2.2.11104.89606>.
2. F. Martinez Soto, G. Di Mino, C.M. Di Liberto (2016). "Evaluation of Dry Asphalt Rubber Concrete in Railway Sub-Ballast using the Four Point Bending Test", in J. Pombo, (Editor), "Proceedings of the Third International Conference on Railway Technology: Research, Development and Maintenance", Civil-Comp Press, Stirlingshire, UK, Paper 37, 2016. doi:10.4203/ccp.110.37
3. Soto, F. M., Di Mino, G., & Acuto, F. Effect of Temperature and traffic on mix-design of bituminous asphalt for railway sub-ballast layer. Loizos, A., Al-Qadi, I., & Scarpas, T. (Eds.). (2017). Bearing Capacity of Roads, Railways and Airfields: Proceedings of the 10th International Conference on the Bearing Capacity of Roads, Railways and Airfields (BCRA 2017), June 28-30, 2017, Greece.
4. Soto, F. M., Mino, G. D. (2017). 'Increased Stability of Rubber-Modified Asphalt Mixtures to Swelling, Expansion and Rebound Effect during Post-Compaction'. World Academy of Science, Engineering and Technology, International Science Index, Transport and Vehicle Engineering, 11(7), 334. urn:10.1999/1307-6892/73683; <https://waset.org/abstracts/transport-and-vehicle-engineering/73683>
5. Soto, F. M., & Di Mino, G. (2017). Empirical Superpave Mix-Design of Rubber-Modified Hot-Mix Asphalt in Railway Sub-Ballast. World Academy of Science, Engineering and Technology. International Journal of Civil and Environmental Engineering, Vol. 4, Nº (9). DOI:10.1999/1307-6892/69025
6. Soto, F. M., & Di Mino, G. (2017). Procedure for a Temperature-Traffic Model on Rubberized Asphalt Layers for Roads and Railways. Journal of Traffic and Transportation Engineering, 5, 171-202. DOI: 10.17265/2328-2142/2017.04.001 David Publishing Company, Valley Cottage, NY, USA [Volume 5, Nº4, July-August 2017, pp.171-202].
7. Soto, F. M., & Di Mino, G. (2017). Optimization of mix-design system for the sub-ballast railroad. Journal of Traffic and Transportation Engineering, 5, 246-259. DOI: 10.17265/2328-2142/2017.05.002. David Publishing Company, Valley Cottage, NY, USA [Volume 5, Nº 5, Sept-Oct 2017, pp.246-259].
8. Soto, F. M. (2018) “Eco-Sustainable optimization of the mix-design methodology in modified bituminous mixtures with high percentage of recycled tire rubber,” (GJESRM/A008/18) Global Journal of Engineering Science and Research Management, ISSN: 2349-4506, DOI: 10.5281/zenodo.1156460 [Volume 5, Issue 1, Nº5, pp. 37-59, January 2018].
9. Soto, F. M. (2018). "Volumetric Mix-Design optimization of bituminous rubber-mixtures in railway sub-ballast," (IJESRT/Q080/17) International Journal of Engineering Sciences and Research Technology, ISSN: 2277-9655, DOI: 10.5281/zenodo.1158653 [Volume 7, Issue 1, Nº61, pp. 483-507, January 2018].
10. Soto, F. M., & Di Mino, G. (2018). "Characterization of rubberized asphalt for railways," (IJESRT/R067/17) International Journal of Engineering Sciences and Research Technology, ISSN: 2277-9655, DOI:10.5281/zenodo.1173468 [Volume 7, Issue 2, Nº41, pp. 284-303, February 2018].

11. Soto, F. M., & Di Mino, G. (2018). "Improvements in the mix-design, performance features and rational methodology of rubber modified binders for the thermal evaluation of the railway sub-ballast," (IJRSM/F09/17) International Journal of Research Science & Management, ISSN: 2349-5197, DOI:10.5281/zenodo.1175219 [Volume 5, Issue 2, Nº7, pp. 90-108, February 2018].
12. Fernando Martínez-Soto, Fernando Ávila, Esther Puertas, Rafael Gallego (2021), "Spectral analysis of surface waves for non-destructive evaluation of historic masonry buildings", Journal of Cultural Heritage, Volume 52, Pages 31-37, ISSN 1296-2074, <https://doi.org/10.1016/j.culher.2021.09.002>
13. Fernando Martínez-Soto, Fernando Ávila, Esther Puertas, Rafael Gallego, (2023) FFRC and SASW nondestructive evaluation of concrete strength from early ages, Journal of Building Engineering, Volume 76, 2023, 107093, ISSN 2352-7102, <https://doi.org/10.1016/j.jobe.2023.107093>
14. Pablo Miguel De Souza Sánchez, & Fernando Martínez Soto. (2023). Proposal of a pilot formative experience for the subject technical systems applied in the design of a rigid Origami Kinetic Pavilion. VIII International Conference on Technological Innovation in Building, 77–80. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7841961>

### Libros publicados

- "Characterization of rubberized asphalt for railway sub-ballasts. Improvements in the mix-design, performance features and rational methodology of HMA-RUMAC blends for railways", EAE-LAP LAMBERT Academic Publishing, 26/04/2018. ISBN 978-613-9-81974-4" Autor/es: Fernando M. Soto; Gaetano Di Mino.
- "Análisis espectral de ondas superficiales en morteros de edad temprana. NDT-SASW. Simulation analytic-numerical of dispersion curve in concrete at early ages by propagation of surface waves", Editorial Académica Española EAE, 3/04/2018 ISBN 9786202121552 Autor/es: Fernando M. Soto; Rafael G. Sevilla.
- Autor obra científica/literaria con referencia nº. GR-00454-2017 "Characterization of rubberized asphalt for railway sub-ballasts". Registro General de la Propiedad Intelectual Junta de Andalucía. Ministerio de Educación y Cultura. Autor: D. Fernando Martínez Soto (Resolución favorable 12/02/2018). DOI 10.13140/RG.2.2.19044.27522.
- Acta en libro "Bearing Capacity of Roads, Railways and Airfields: Proceedings of the 10th International Conference on the Bearing Capacity of Roads, Railways and Airfields (BCRRA 2017), June 28-30, 2017, Athens, Greece". Título: "Martinez-Soto, F., Di Mino, G., & Acuto, F. (2017). Effect of Temperature and traffic on mix-design of bituminous asphalt for railway sub-ballast layer. In CRC Press Taylor & Francis Group." Published June 12, 2017. Reference 364 Pages. ISBN 9781315100333, pp.1865 <https://doi.org/10.1201/9781315100333> <https://www.taylorfrancis.com/books/9781315100333>

### Ponencias y conferencias plenarias

- (2023) Fernando Martínez Soto, Rafael Gallego, Esther Puertas; Fernando Ávila, "Applicability of FFRC and SASW Nondestructive techniques to assess the mechanical properties of concrete from early ages", 2nd International Conference on Construction, Energy, Environment & Sustainability, June 2023, Funchal – Portugal.
- (2023) Fernando Martínez-Soto, Iballa Naranjo, CITE 2023 VIII International Conference on Technological Innovation in Building, 22-24 marzo 2023, Madrid, "ANALYSIS OF SEISMIC VULNERABILITY USING GEOGRAPHIC INFORMATION SYSTEMS OF BUILDINGS IN THE MUNICIPALITY OF CANDELARIA (TENERIFE)", Departamento de Tecnología de la Edificación. Escuela Técnica Superior de Edificación (Universidad Politécnica de Madrid).
- (2023) Fernando Martínez-Soto, Pablo M. De Souza Sánchez, CITE 2023 VIII International Conference on Technological Innovation in Building, 22-24 marzo 2023, Madrid, "PROPOSAL OF A PILOT FORMATIVE EXPERIENCE FOR THE SUBJECT TECHNICAL SYSTEMS APPLIED IN THE DESIGN OF A RIGID ORIGAMI KINETIC PAVILION", Departamento de Tecnología de la Edificación. Escuela Técnica Superior de Edificación (Universidad Politécnica de Madrid).
- (2023) Fernando Martínez-Soto, Rafael Gallego, Esther Puertas, Fernando Ávila, CEES 2nd International Conference on Construction, Energy, Environment & Sustainability, 27-30 June 2023, Funchal – Portugal, "APPLICABILITY OF FFRC AND SASW NONDESTRUCTIVE TECHNIQUES TO ASSESS THE MECHANICAL PROPERTIES OF CONCRETE FROM EARLY AGES", Department of Structural Mechanics and Hydraulic Engineering, University of Granada.
- (2022) Esther Puertas, Rafael Gallego, Fernando Martínez-Soto, Jornada sobre "Evaluación del Patrimonio Histórico Arquitectónico", del proyecto "Metodología para Análisis de la Integridad Estructural del Patrimonio Arquitectónico construido en tapial" del Laboratorio de Ingeniería Estructural Sostenible (SES-Lab).
- (2021) Fernando Martínez-Soto, Fernando Ávila, Esther Puertas, Rafael Gallego, Spectral analysis of surface waves for non-destructive evaluation of historic masonry buildings, Journal of Cultural Heritage, Volume 52, 2021, Pages 31-37, ISSN 1296-2074, <https://doi.org/10.1016/j.culher.2021.09.002>.
- (2020) Ponencia oral (manuscrito aceptado) en "VIII Congreso ACHE Santander 24-26 Junio 2020". Título: "CARACTERIZACIÓN MECÁNICA DEL COMPORTAMIENTO A FRACTURA DEL TAPIAL", en Hormigón y Acero, Revista cuatrimestral de la Asociación Española de Ingeniería Estructural, ACHE, ETSI Caminos, Canales y Puertos, laboratorio de Estructuras, Avda. Profesor Aranguren S/N, 28040, Madrid. Tel. +34 91 067 41 64 [editor@hormigonyacero.com](mailto:editor@hormigonyacero.com)
- (2019) Clase magistral en Grado en Fundamentos de la Arquitectura, titulada "Evaluación sísmica y el proyecto de estructuras basado en rendimiento sismorresistente" (Escuela de Arquitectura, Universidad Europea de Canarias, La Orotava, Tenerife, 21 de mayo de 2019).
- (2018) HERITAGE 6th International Conference on Heritage and Sustainable Development. Ponencia: "Using Spectral Analysis of Surface Waves to characterize construction materials in built Cultural Heritage: The Church of Saint Justo & Pastor", Escuela Técnica superior de Ingeniería de Edificación, Universidad de Granada.
- (2017) "Session chairman" en WASET-ICRE 2017 19th International Conference on Railway Engineering (London, UK).

- Ponencia plenaria: “Empirical Superpave Mix-Design of Rubber-Modified Hot-Mix Asphalt in Railway Sub-Ballast”.
- (2017) Ponente oral en congreso WASET-ICRT 2017 19th International Conference on Rail Transportation (Roma, IT). Título: “Increased Stability of Rubber-Modified Asphalt Mixtures to Swelling, Expansion and Rebound Effect during Post-Compaction”.
  - (2017) BCRRRA 10th International Conference on the Bearing Capacity of Roads, Railways and Airfields (Atenas, Grecia)’. Ponencia: “Effect of temperature and traffic on mix-design of bituminous asphalt for railway sub-ballast layer”. In BCRRRA2017 Conference Proceedings. Athens, Greece: CRC Press—Taylor & Francis Group. ID196.146231407.
  - (2017) Railway Engineering Congress, 14th International Conference & Exhibition 21st -22nd June Edinburgh, Scotland. Ponencia: “Benchmark criteria for defining a new mix design system for railway sub-ballast”.
  - (2017) ‘WCPAM World Conference on Pavement and Asset Management’, Baveno, Italia (12/06/2017). Ponencia y Poster “Effective parameters to define an optimal mix design system for the sub-ballast railroad”.
  - Congreso y Asamblea “2017 MCAA Marie Curie Alumni”, Association General Assembly (Salamanca, España 24/03/2017). Poster session: “Characterization of rubberized asphalt for railway sub-ballasts”.
  - (2017) Journees Techniques Route by IFFSTAR (France), Cité de Congrès - 5 rue de Valmy - 44041 Nantes (FR), (25-27 Enero 2017). Poster-Ponencia: “Experimental research Characterization of rubberized asphalt for railway sub-ballasts (Sustainable Pavements and Railways)”.
  - (2017) Congreso “URBAN TRANSPORT”, 23rd Int. Conference on Urban Transport and the Environment 5th - 7th September 2017, Rome (IT). Ponencia: “Optimization of the manufacturing process and post-compaction of the railway sub-ballast layer through dry rubberized bituminous mixtures”.
  - (2016) “TRA2016”, 6th EUROPEAN Transport Research Conference: innovative solutions for tomorrow's mobility (Varsovia, Polonia, 18-21 Abril 2016). Ponencia oral y poster: “Characterization of rubberized asphalt for railway sub-ballast” (Poster session nº11090), topic Transport infrastructure, mode B Rails.
  - (2016) “SIIV Arena 1ª ed.” Università di Bologna, Italia, 29/11/2016. Ponencia oral: “Indagine sperimentale sui dry rubberized asphalt per strato di sub-ballast ferroviario (nuovo approccio sul mix design).” (SSD ICAR/04 Strade, Ferrovie e Aeroporti).
  - (2016) “Railways congress”, 3rd International Conference on Railway Technology: Research, Development and Maintenance (Cagliari, Cerdeña, IT, 5-8 Abril 2016). Ponencia oral: Ref. CCP110 RW2016, ‘Evaluation of Dry Asphalt Rubber Concrete in Railway Sub-Ballast using the Four Point Bending Test’, Civil-Comp Proceedings 37.
  - (2015) “8th International RILEM Symposium SIB2015’, título: “Testing and Characterization of Sustainable & Innovative Bituminous Materials”, (Ancona, Italia 7-9/10/2015). Poster session - workshop: “Characterization of rubberized asphalt for railway sub-ballasts”.
  - (2015) “Railway Engineering 13th International Conference & Exhibition”. 30th June - 1st July, Royal Mile, Edinburgh, Scotland. Ponencia: “The resistance to fatigue of dry asphalt rubber concrete for sub-ballast layer”. ID. 1517, Railway Gazette UK, <https://doi.org/10.13140/rg.2.2.11104.89606>, editor@railwayengineering.com
  - (2015) “SIIV 2015 Summer School: management & maintenance of Civil Infrastructures”, (Università della Sapienza, Roma, IT, 7th -11th Sept. 2015). Ponencia: “Caratterizzazione di Dry Asphalt Rubber concrete (DARC) per Sub-Ballast ferroviario”.
  - (2015) Workshop Science Outreach project-British Science week: “Year 10 Science Day: ‘Where can science take me?’, inside the SUP&R ITN Fellows Training March 2015 Nottingham.” (Universidad de Nottingham, UK).
  - (2014) “Congreso nacional XIV PMS, Propiedades Mecánicas de Sólidos” (Linares, Jaén, 17-18 Sept. 2014). Ponencia: “Predicción de las características mecánicas de hormigones en edad temprana mediante técnicas no destructivas”.
  - (2014) “WAENDT 2014: Workshop on Acoustic Emission and other Non-Destructive Methods”, (Granada, 8-11 Sept. 2014). Ponencia: “Determination of mechanical properties and compressive strength of high-performance pervious concrete subjected to leaching by the Free-Free Resonance method”.

## C.2. Proyectos I+D+i

1. Referencia del proyecto: B-TEP-696-UGR20
  - *Título del proyecto: Rigideces dinámicas de cimentaciones offshore: modelos poroelásticos multicapa y caracterización experimental*
  - *Entidad financiadora: Sec. Gral. Universidades, Investigación y Tecnología, JUNTA DE ANDALUCÍA, PROGRAMA OP. FEDER*
  - *Investigador principal (nombre y apellidos): RAFAEL GALLEGO SEVILLA*
  - *Duración: 1/07/2021 – 31/06/2023*
2. Referencia del proyecto: UGR.20-12
  - *Título: Metodología para el Análisis de la Integridad Estructural del Patrimonio Arquitectónico construido en tapial.*
  - *Investigador principal (nombre y apellidos): RAFAEL GALLEGO SEVILLA*
  - *Entidad financiadora: Consejería de conocimiento e investigación (Junta de Investigación de Andalucía), UE.*
  - *Código-nombre: TEP 167 MECÁNICA DE SÓLIDOS Y ESTRUCTURAS*
  - *Centro: Departamento de Mecánica de Estructuras e ingeniería Hidráulica*
  - *Institución: Universidad de Granada*
  - *Duración: 01/07/2021 – 13/03/2023*
  - *Financiación recibida (en euros): 42800,00*
  - *Estado del proyecto o contrato: concedido*
3. Referencia del proyecto: CIPI/20/088
  - *Título del Proyecto: StandOutMe: aplicación Self-Big-Data de interpretación de intereses personales con relación al*

usuario para nuevas experiencias turísticas personalizadas.

- Entidad Financiadora: UEC. Tipo de Convocatoria: Competitivo con financiación interna.
  - Presupuesto concedido: 3950 €
  - Fecha Inicio y Fecha Finalización: 28/11/2019 – Actualmente.
  - Entidades participantes: Grupo UEC-ADTS\_Arquitectura y Desarrollo Turístico Sostenible (I.P.)
  - Investigador Principal: Juan Diego López Arquillo
4. Referencia del proyecto: A-TEP-182-UGR18, REPATA
    - Título: REVALORIZACIÓN ESTRUCTURAL DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DEL TAPIAL EN ANDALUCÍA.
    - Investigador principal (nombre y apellidos): RAFAEL GALLEGO SEVILLA
    - Entidad financiadora: Consejería de conocimiento e investigación (Junta de Investigación de Andalucía), Unión Europea
    - Duración: 02/09/2019-1/12/2020
    - Financiación recibida (en euros): 13.400,00
    - Estado del proyecto o contrato: concedido
  5. Referencia del proyecto: T3CI
    - Título: Tecnología para el control del curado en la construcción de infraestructuras
    - Investigador principal (nombre y apellidos): RAFAEL GALLEGO SEVILLA
    - Entidad financiadora: Fundación Empresa Universidad, AZVI S.A., GEOLEN INGENIERÍA S.L., HORMIGONES ODIEL S.A. Y AERTEC INGENIERÍA Y DESARROLLOS S.L.U.
    - Duración: 01/01/2010-31/12/2012
    - Financiación recibida (en euros): 210.000,00
    - Estado del proyecto o contrato: concedido
  6. Referencia del proyecto: INNPACTO IPT-370000-2010-012
    - Título: Integración de la Monitorización de Viaductos Ferroviarios en el Sistema de Gestión y Mantenimiento de Infraestructuras “VIADINTEGRA”
    - Investigador principal (nombre y apellidos): RAFAEL GALLEGO SEVILLA
    - Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación
    - Duración: 01/01/2010-31/12/2013
    - Financiación recibida (en euros): 489.900,00
    - Estado del proyecto o contrato: concedido
  7. Referencia del proyecto: I+D+I Alberzana
    - Título: Conservación del Patrimonio, Restauración Arqueológica y recuperación estructural de la Muralla de la Alberzana del Albaicín y Entorno Urbano (Granada).
    - Investigador principal (nombre y apellidos): JAVIER GALLEGO ROCA
    - Entidad financiadora: GEOCISA; Estudio LRA-Javier G. Roca; Fundación Universidad Empresa UGR.
    - Duración: 01/01/2006-01/07/2006
  8. Referencia del proyecto: Laboratorio de Restauración Arquitectónica: Palacios de Granada
    - Título: Conservación y Restauración de Palacio Agreda y Convento de la Concepción (Granada).
    - Investigador principal (nombre y apellidos): JAVIER GALLEGO ROCA
    - Entidad financiadora: ETSAG; Ministerio de Educación y Ciencia; Estudio LRA Javier Gallego Roca (UGR).
    - Duración: 01/09/2005-01/09/2006
    - Financiación recibida (en euros): 2.341,00 (B.O.E. 17/06/2005)
    - Estado del proyecto o contrato: concedido
  9. Referencia del proyecto: C-A1 B.I.C. Escudo del Carmen 11- Laurel S. Matías 6
    - Título: Proyectos Básicos y Ejecución en Conservación, Rehabilitación y Restauración de Casa en C/Escudo del Carmen nº11, Casa en C/Laurel de San Matías nº 6, C.A1 nivel B.I.C (Granada).
    - Investigador principal (nombre y apellidos): Dr. Arq. JAVIER GALLEGO ROCA
    - Entidad financiadora: Ayuntamiento de Granada (BIC)
    - Duración: 01/08/2005-01/01/2006
  10. Referencia del proyecto: FUGR-2240-00
    - Título: Proyecto de Restauración de la Portada del Palacio de Abrantes (Granada)
    - Investigador principal (nombre y apellidos): Dr. JAVIER GALLEGO ROCA
    - Entidad financiadora: Merlin S.A; Fundación Empresa-Universidad UGR; Laboratorio de Restauración Arquitectónica ETSAG.
    - Duración: 1/11/2005-22/06/2006
    - Financiación recibida (en euros): 1500,00
    - Estado del proyecto o contrato: concedido
  11. Referencia del proyecto: UBEDA
    - Título: Proyecto de Restauración de Emergencia: SECTOR SALUDEJA-REDONDA DE MIRADORES DE LA MURALLA DE ÚBEDA (JAÉN).

- *Investigador principal (nombre y apellidos):* Dr. JAVIER GALLEGO ROCA
- *Entidad financiadora:* Oficina Técnica Municipal Ayuntamiento de Úbeda
- *Duración:* 01/02/2001-01/06/2004
- *Financiación recibida (en euros):* 300.744,45
- *Estado del proyecto o contrato:* concedido

### C.3. Contratos de investigación científica

- PROYECTO: HORMIGONES POROSOS DE ALTAS PRESTACIONES COMO MATRIZ PARA LA FABRICACIÓN DE HORMIGONES POLIFUNCIONALES (I+D+i). ENTIDADES: Fundación UGR-Empresa, Cementos Portland Valderrivas, Laboratorio Cech, BASF y Prefabricados Cirera. DURACION: 1-3-2011/31-12-2013. INVESTIGADOR: PhD. José Rodríguez Montero (Dpto. Ingeniería Civil UGR). CUANTÍA (€): 520.000,00
- PROYECTO: INTEGRACIÓN DE LA MONITORIZACIÓN DE VIADUCTOS FERROVIARIOS EN EL SISTEMA DE GESTIÓN Y MANTENIMIENTO DE INFRAESTRUCTURAS “VIADINTEGRA”. ENTIDAD: Ministerio de Ciencia e Innovación (Subprograma INNPACTO, Ref. IPT-370000-2010-012). DURACION: 15-3-2012/31-06-2013. INVESTIGADOR: PhD. D. Rafael Gallego Sevilla (Dpto. Mecánica Estructuras UGR). CUANTÍA (€): 489.900,00
- PROYECTO: TECNOLOGÍA PARA EL CONTROL DEL CURADO EN LA CONSTRUCCIÓN DE INFRAESTRUCTURAS (T3CI). ENTIDAD: Fundación Empresa Universidad, AZVI S.A., GEOLEN INGENIERÍA S.L., HORMIGONES ODIEL S.A. Y AERTEC INGENIERÍA. DURACION: 1-1-2010/31-12-2012. INVESTIGADOR: PhD. D. Rafael Gallego Sevilla (Dpto. Mecánica Estructuras UGR). CUANTÍA (€): 210.000,00
- PROYECTO: Sustainable Pavements & Railways Initial Training Network (SUP&R ITN). Università degli Studi di Palermo. Ingegneria Civile, Ambientale, Aerospaziale, dei Materiali. 2014-2017. CUANTÍA (€): 131645,00
- PROYECTO: UGR.20-12: Metodología para Análisis de la Integridad Estructural del Patrimonio Arquitectónico construido en tapial, 2021. Universidad de Granada, Departamento de Mecánica de Estructuras e Ingeniería Hidráulica (TEP-167) y Secretaría General de Vivienda de la Junta de Andalucía dentro de las Subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, destinadas a Universidades Públicas Andaluzas para el desarrollo de proyectos de investigación en las materias de vivienda, rehabilitación y arquitectura. CUANTÍA (€): 42800,00 (IP y nº integrantes: 6)

### Investigador en proyectos financiados en convocatorias competitivas y evaluadas por la ANEP, Agencia Europea o agencia de Evaluación reconocida.

- Investigador Marie Curie ITN - Network for Initial Training (Early Stage researcher nº8), en el Programa Europeo “FP7- PEOPLE - Specific programme "People" implementing the Seventh Framework Programme of the European Community for research, technological development and demonstration activities (2007 to 2013)”. Project 2.2. Characterization of rubberised asphalt for railways sub-ballasts (ESR8).
- “Early stage researcher” en proyecto: “Sustainable Pavements & Railways Initial Training Network”. Financiadora: European Commission (EC), Grant number: 607524, University of Palermo, Italy. “Sustainable Pavements & Railways Initial Training Network”. Financiadora: European Commission (EC), Grant number: 607524, University of Palermo, Italy. Código: PITN-GA-2013-607524. Fecha de inicio: 01/06/2013. Cuantía total: 229.981,62€. <https://cordis.europa.eu/project/rcn/110425/factsheet/en>
- Investigador en Proyecto “Integración de la Monitorización de Viaductos Ferroviarios en el Sistema de Gestión y Mantenimiento de Infraestructuras VIADINTEGRA”, Ámbito del proyecto: Nacional. Entidad financiadora: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN. IP: Rafael Gallego Sevilla. Código: IPT-370000-2010-012. Fechas: 15/03/2012 - 30/06/2013. Duración del proyecto: 470 días. Cuantía total: 489.900€
- Investigador “T3Ci, Tecnología para el Control del Curado en la Construcción de Infraestructuras”. Ámbito del proyecto: Nacional. Entidades financiadoras: Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial (CDTI), Fundación Empresa Universidad, AZVI S.A., GEOLEN INGENIERÍA S.L., HORMIGONES ODIEL S.A. Y AERTEC INGENIERÍA Y DESARROLLOS S.L.U. IP: Rafael Gallego Sevilla. Fecha de inicio: 01/01/2010 Duración del proyecto: 1095 días. Cuantía total: 210.000€
- Contratado de investigación en proyecto “Aplicación del análisis modal operacional en viaductos de líneas de alta velocidad (INDINOMA) en la tipología de viaductos de sección cajón unicelular de hormigón y de sección mixta, con vigas metálicas y tablero de hormigón”. Entidad financiadora: Ingeniería y Economía del Transporte, S.A. (INECO). Duración: 22-5-2012–21-5-2013. IP: Rafael Gallego Sevilla. Cuantía total: 28.589,45€
- Contratado de investigación en proyecto “Monitorización estructural predictiva en puentes ferroviarios de alta velocidad”. Entidad financiadora: Junta de Andalucía. Proyectos de Excelencia (TEP-5066). DURACION: 1-1-2011–31-12-2013. IP: Rafael Gallego Sevilla. CUANTÍA (€): 59.000,00
- Contratado de investigación en proyecto “Integridad de materiales multicampo y funcionalmente variables: simulación numérica y experimentación”. Programa financiador: CDTI Ministerio de Ciencia e Innovación (DPI2010-21590-C02-01). Entidad financiadora: Proyectos de investigación del Plan nacional 2010. Duración: 1/01/2011 – 30/09/2014. IP: Rafael Gallego Sevilla, UGR.
- Contratado de investigación en proyecto I+d+i “Laboratorio de Dinámica de Estructuras y Evaluación no-destruccion (UNGR10-1E-769)”. ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación (FEDER). DURACION: 1-1-2010–31-12-2013. IP: Rafael Gallego Sevilla, UGR. CUANTIA (€): 542.750,49
- Personal investigador dentro del proyecto “Estudio de dosificaciones para optimización termo-mecánica de Hormigón



Autocompactante de Alta Resistencia y Ductilidad aplicable a elementos estructurales pretensados de grandes espesores”. Financiado por el programa FEDER-INNTERCONECTA dentro del proyecto denominado THESTO, liderado por ABENGOA SOLAR NEW TECHNOLOGIES SA desde el 14/4/2012 hasta el 13/4/2015. IP: Prof. José Rodríguez Montero, Universidad de Granada, Dpto. Ing. Construcción.

- Investigador en Proyecto de “Hormigones porosos de alta resistencia como matriz para la fabricación de hormigones polifuncionales” financiado por el Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial (CDTI), de duración desde el 31/03/2011 hasta el 31/01/2014. Entidades financiadoras: Laboratorios CECH, S.L., J. Cirera Arcos, SA, BASF, Cementos Portland Valderrivas, SA, Universidad de Granada y Universidad Politécnica de Cataluña. IP: Prof. José Rodríguez Montero, Universidad de Granada, Dpto. Ing. Construcción y Proyectos de Ing.
- Intervenciones arqueológicas de campo aprobadas por un comité de expertos: Primera campaña de excavación sistemática dentro del Proyecto de Investigación “MADINAT ILBIRA” (GRANADA). Arquitecto: Javier Gallego Roca. Investigador colaborador Fernando M. Soto, en estudio LRA, Laboratorio de Restauración Arquitectónica (LIRAU). Redacción de memoria y propuesta de trabajos de excavación. Trabajo propuesto posteriormente como PFC en la Escuela de Arquitectura. <http://www.medinaelvira.org/>

### C.5. Actividad Investigadora

- (2023) Estancia Erasmus+ Staff Mobility For Teaching “Corso di Studi in Ingegneria edile - Architettura dell’Università di Palermo, Italia”, duración 1 semana (docencia 20h), 17-20 Mayo 2023.
- (2021) Fernando Martínez-Soto, Fernando Ávila, Esther Puertas, Rafael Gallego, Spectral analysis of surface waves for non-destructive evaluation of historic masonry buildings, *Journal of Cultural Heritage*, Volume 52, 2021, Pages 31-37, ISSN 1296-2074, <https://doi.org/10.1016/j.culher.2021.09.002>.
- (2020) RAFAEL GALLEGO SEVILLA; ESTHER PUERTAS GARCÍA; HÉCTOR CIFUENTES BULTÉ; FERNANDO MARTINEZ SOTO. Título “Caracterización mecánica del comportamiento a fractura del tapial”. Artículo VIII Congreso de la Asociación Española de Ingeniería Estructural ACHE. Revista Hormigón y Acero. ACHE2020. Fecha de elaboración: 10/01/2020.
- (2020) Fernando Ávila, FERNANDO MARTINEZ SOTO, Esther Puertas, Rafael Gallego Sevilla. Título: “Analysis and Diagnosis of the State of Conservation and Restoration”. Original, Research paper (Ref. CULHER-D-20-00445). Fecha de publicación: 5/11/2020. Título de la revista: *Journal of Cultural Heritage*.
- Libro. Autores: Fernando Martinez Soto; Rafael Gallego. Título “Análisis espectral de ondas superficiales en morteros de edad temprana”. EDITORIAL ACADEMICA ESPALOLA. EAE, 2018. ISBN 978-620-2-12155-2. Tipo de producción: Libro o monografía científica. Grado de contribución: Autor de libro completo.
- Libro. Autores: Fernando Martinez Soto, Gaetano Di Mino. Título “Characterization of rubberized asphalt for railway sub-ballasts”. Editorial EAE-LAP LAMBERT Academic Publishing, 2018. ISBN 978-613-9-81974-4. Tipo de producción: Libro o monografía científica. Grado de contribución: Autor / coautor de libro completo.
- Libro/Autor obra científica/literaria: Fernando Martinez Soto. Referencia nº. GR-00454-2017. Título: “Caracterización del asfalto modificado con neumáticos en desuso para subbalasto ferroviario”. Registro General de la Propiedad Intelectual Junta de Andalucía. Ministerio de Educación y Cultura (Resolución favorable 12/02/2018). DOI 10.13140/RG.2.2.19044.27522.
- Soto, F. M. (2018) “Eco-Sustainable optimization of the mix-design methodology in modified bituminous mixtures with high percentage of recycled tire rubber,” (*GJESRM/A008/18*) *Global Journal of Engineering Science and Research Management*, ISSN: 2349-4506, DOI: 10.5281/zenodo.1156460 [Volume 5, Issue 1, Nº5, pp. 37-59, January 2018].
- Soto, F. M. (2018). "Volumetric Mix-Design optimization of bituminous rubber-mixtures in railway sub-ballast," (*IJESRT/Q080/17*) *International Journal of Engineering Sciences and Research Technology*, ISSN: 2277-9655, DOI: 10.5281/zenodo.1158653 [Volume 7, Issue 1, Nº61, pp. 483-507, January 2018].
- Soto, F. M., & Di Mino, G. (2018). "Characterization of rubberized asphalt for railways," (*IJESRT/R067/17*) *International Journal of Engineering Sciences and Research Technology*, ISSN: 2277-9655, DOI:10.5281/zenodo.1173468 [Volume 7, Issue 2, Nº41, pp. 284-303, February 2018].
- Soto, F. M., & Di Mino, G. (2018). "Improvements in the mix-design, performance features and rational methodology of rubber modified binders for the thermal evaluation of the railway sub-ballast," (*IJRSM/F09/17*) *International Journal of Research Science & Management*, ISSN: 2349-5197, DOI:10.5281/zenodo.1175219 [Volume 5, Issue 2, Nº7, pp. 90-108, February 2018].
- (Julio 2013- Sept. 2014). Investigador I+D+i contrato C-3697 “Monitorización de estructuras civiles mediante análisis modal operacional”. Director: D: Rafael Gallego Sevilla (Dpto. Mec. Estructuras UGR). Empresas: INECO - Fundación General UGR-Empresa.
- (Febrero 2013-Febrero 2014). PDI colaborador en proyecto I+D+i “Hormigones porosos de altas prestaciones como matriz para la fabricación de hormigones polifuncionales”. Programa Innacto. Equipo Prof. D. José Rdguez. Montero (UGR).
- (Diciembre 2012-Junio 2013). PDI en el contrato de investigación “Tecnología para el control del curado del hormigón en la construcción de infraestructuras (T3CI)” suscrito entre el Profesor D. RAFAEL GALLEGO SEVILLA y la entidad: AZVI, S.A.; GEOLEN INGENIERÍA, S.L.; HORMIGONES ODIEL S.A.; ARTEC y la Fundación UGR Empresa. Duración: 1/01/2010 - 31/12/2012.
- (Marzo 2012-Octubre 2012). Investigador contratado en el departamento de MECÁNICA DE ESTRUCTURAS de la Univ. Granada bajo el proyecto: INTEGRACION DE LA MONITORIZACION DE VIADUCTOS FERROVIARIOS EN EL SISTEMA DE GESTION Y MANTENIMIENTO DE INFRAESTRUCTURAS "VIADINTEGRA". Organismo: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACION. Convocatoria: SUBPROGRAMA INNPACTO. Referencia: IPT-370000-2010-012 Subvención: 489900 euros. Duración: 15/03/2012 -14/10/2012.

- (Septiembre 2011- Marzo 2012). PDI en Laboratorio de Materiales del Dpto. de Mecánica de Estructuras de la Universidad de Ingenieros de Caminos de Granada, en proyectos de dinámica estructural, análisis modal y propagación de ondas en materiales estratificados, tutorizado por D. Rafael Gallego y el profesor de materiales D. José Rodríguez Montero.
- (Junio 2005 - Octubre 2006). Contrato delineante proyectista – investigador en restauración arquitectónica a cargo del Prof. Antonio Almagro Gorbea, especialista en Arquitectura Islámica en la Escuela de Estudios Árabes del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Bajo título del trabajo publicado “Levantamiento infográfico-fotogramétrico del Carmen Fundación Rodríguez Acosta”.
- (Enero 2006 - Julio 2006). BECA I+D Fundación Univ.-Empresa UGR, director Arq. Javier Gallego Roca. Redacción de proyecto Conservación del Patrimonio y Restauración Arqueológica y recuperación estructural de la Muralla Alberzana del Albaicín y entorno urbano, Granada.
- (Noviembre 2005 - Junio 2006). Contrato colaboración Universidad-Empresa 05/06. Apoyo al Laboratorio de Restauración Arquitectónica de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada, ayudante docente bajo dirección del catedrático D. Javier Gallego Roca.
- (2006/2007). Beca de Investigación I+D Univ. Granada: “LRA. Palacios en la Arquitectura de Granada (Convento de la Concepción y Palacio Casa de Agreda)”. Proyecto I+D+i (B.O.E. 17/06/2005) en Dpto. de Construcciones Arquitectónicas de la UGR.
- (Agosto 2005 - Diciembre 2005). Becario “I+D+i” Fundación Univ.-Empresa UGR en estudio Dr. Arq. Javier Gallego Roca: Proyecto Básico-Ejecución en Conservación, Rehabilitación y Restauración de Casas C/Escudo del Carmen nº11 y C/Laurel de San Matías nº6, C.A1 B.I.C.

### C.6. Actividad Profesional

- Profesor Titular del área tecnológica del área de Construcción, Estructuras e Instalaciones, Departamento de Proyectos y Representación en la Arquitectura de la Universidad Europea de Canarias (octubre 2020-Actualmente).
- Profesor IV (acreditado) de construcción, estructuras y urbanismo en del área de Construcción, Estructuras e Instalaciones, Departamento de Proyectos y Representación en la Arquitectura de la Universidad Europea de Canarias (Sept. 2019-octubre 2020).
- Arquitecto en empresa de Ingeniería del Viento “Oritia y Boreas S.L.”, Calle Ojos del Salado 100, 18008 (Granada),”. Ministerio de Empleo y Seguridad Social. Servicio Público de Empleo Estatal (Julio-Agosto 2018). Empresario: Jose Maria Terres Nicoli. (2/07/2018-1/08/2018). Funciones a tiempo completo: “ACUMULACION DE TAREAS PARA APOYO EN PROYECTO, ESTUDIO EFECTOS DEL VIENTO EN TORRE ANP, CASABLANCA”.
- Integrante post-doc en el grupo de investigación TEP 167, Mecánica de sólidos y estructuras, Universidad de Granada (SICA Andalucía). Desarrollo actual de uso de mesa sísmica (“shaking table”) con dos actuadores para ensayos frente a terremotos en especímenes reales de edificación arquitectónica (hormigón, tapial). Estudio vulnerabilidad. Proyecto: “Estructuras sismorresistentes con sistemas de control pasivo” (2018-2019).
- Investigador docente en proyectos de Investigación de Estructuras en el Departamento de Mecánica y Sólidos de la E.T.S. Ingenieros de Caminos de la Universidad de Granada. Realización de ensayos no destructivos en materiales de construcción en Laboratorio ETSICCP “Mecánica Estructuras” UGR). (2012- 2014).
- Delineante-Arquitecto colaborador en estudio en prácticas de empresa “OC Arquitectos”, C/San Antón 36, 1ªA, 18005 Granada. Tlf. +34666164587, ocarquitectos@gmail.com Duración: 1/08/2006 – 02/02/2007. Elaboración de proyectos básicos y de ejecución de obra nueva-reforma, rehabilitación, renderización, visita a obra, cálculo de estructuras e instalaciones, y mediciones-presupuestos. Prácticas Empresa Programa “Ícaro UGR” en Estudio OC ARQUITECTOS. (Centro de Promoción de Empleo UGR. 01/08/2006-01/03 2007).
- Investigación I+D+i 2006: “LRA. Palacios en la Arquitectura de Granada (Convento de la Concepción y Palacio Casa de Agreda)”. Proyecto I+D Colaboración (B.O.E. 17/06/2005) en Dpto. de Construcciones Arquitectónicas de la Universidad de Granada (Enero - Julio 2006).
- Desarrollo de planimetría a cargo del profesor de investigación Almagro Gorbea, Antonio (Escuela Estudios Árabes de Granada). Publicación del Levantamiento gráfico y fotogramétrico del Carmen de la Fundación Rodríguez Acosta. (Julio - Octubre 2006).
- Desarrollo de estudios previos y planimetría digital para estudio Arq. D. Francisco Urbistondo Tamayo y Dña. Pilar Segovia Rothgaenger. Colaboración en levantamiento arquitectónico y restitución fotogramétrica del “Carmen de la Fundación Rodríguez Acosta (La Alhambra, Granada)”. IP: Prof. Antonio Almagro Gorbea. Escuela de Estudios Árabes de Granada del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Estudio arquitectura: F. Urbistondo-Pilar Rothgaenger (Agosto 2006).
- Beca contrato colaboración Universidad-Empresa 05/06. Apoyo al Laboratorio de Restauración Arquitectónica E.T.S.A. Arq. Javier Gallego Roca (Granada Noviembre 2005- Junio 2006).
- Técnico montaje audiovisual y organizador de evento Seminario AKADEMIE BAUKULTUR “Granada, Ciudad Intercultural”. Palacio Carlos V. (7-8 Octubre 2005).
- Proyecto de colaboración e investigación: “Restauración de la fachada de la Portada del palacio de Abrantes (Granada). Contrato Nº2240-00. Entidades financiadoras: Merlín S.A., Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. IP: F. Javier Gallego Roca. Fechas: 16/06/2003 – 30/06/2005.
- Prácticas Empresa en estudio Dr. Arq. Javier Gallego Roca, realizando los Proyectos Básicos y Ejecución en Conservación, Rehabilitación y Restauración de Casas en C/Escudo del Carmen nº 11, C/Laurel de San Matías nº 6, y recuperación urbana del entorno de la muralla nazarí de la Alberzana (Albaicín), nivel B.I.C. (Agosto 2005-Marzo 2006).
- Mediciones y presupuesto: Conservación de la Muralla Alberzana del Albaicín, Arq. Javier Gallego Roca. (Octubre 2005).
- Seguimiento de obra en Promotora PROLOCUBÍN S.L. Ejecución de bloque 10 Viviendas Plurifamiliares, locales y plazas de aparcamiento en Castillo de Locubín, C/ Calzada (Jaén), (Arq. D. José Luís Vico Nieto). (20 Mayo 2003- 14 Mayo 2004).

### C.7. Actividad Docente

- Profesor Titular del Área de Tecnología de la Construcción. Departamento de Proyectos y Representación en la Arquitectura de la Universidad Europea de Canarias. Docente a tiempo completo de Grado y Máster Habilitante de Fundamentos en la Arquitectura, Máster online en Energías Renovables (Energía Fotovoltaica) de la UEM, tutor PFC e Investigador principal proyecto “Monitorización integrada del confort interior (calidad del aire, temperatura y humedad) en unidades residenciales y programación de interfaz de usuario mediante Big Data” (Septiembre 2019 - Actualmente).
- Masterclass seminario arquitectura en asignatura “Proyectos 5º” dentro del ‘Grado en Fundamentos de la Arquitectura’, organizada por el Dpto. Proyectos y Representación de la Arquitectura. Título: “Revalorización estructural del patrimonio arquitectónico del tapial. Caracterización mecánica-estructural mediante ensayos NDT y energía de fractura” (Universidad Europea, Tenerife, La Orotava, 18/03/2020).
- Ponencia clase magistral en asignatura dentro del ‘Grado en Fundamentos de la Arquitectura’, organizada por el Dpto. Proyectos y Representación de la Arquitectura de la Escuela de Arq. UE Canarias. Título: “Evaluación sísmica y el proyecto de estructuras basado en rendimiento sismorresistente” (Universidad Europea de Canarias, Tenerife, La Orotava, 21 de mayo de 2019).
- Co-tutor de tesis alumno Antonino Scaffidi Abbate, “Studi di Lyfe cycle assessment nell’ambito delle tecnologie SUP&R ITN”. Director: Prof. Gaetano Di Mino. Curso de Laurea Magistral en Ingeniería Civil-Infraestructura Viaria, Universidad de Palermo (UNIPA, DICAM, Italia).
- Co-tutor de tesis alumno Francesco Acuto, “Il progetto di miscele bituminose innovative per strato di subballast ferroviario. Un nuovo approccio e indagini sperimentali”. Director: Prof. Gaetano Di Mino. Curso de Laurea Magistral en Ingeniería Civil-Infraestructura Viaria, Universidad de Palermo (UNIPA, DICAM, Italia).
- Trabajo Fin de Máster de Ingeniería de Estructuras, Universidad de Granada (TFM): “ANÁLISIS ESTRUCTURAL DE LA TORRE DE LAS GALLINAS DE LA ALHAMBRA DE GRANADA”. Alumna: Celia Torrus Castillo. Convocatoria: 20/07/2018
- Trabajo Fin de Máster de Ingeniería de Estructuras, Universidad de Granada (TFM): “ESTUDIO DE FIABILIDAD ESTRUCTURAL FRENTE A SISMO DE LA IGLESIA DE LOS SANTOS JUSTO Y PASTOR (GRANADA)”. Alumno: Fernando Ávila Cruces. Convocatoria: 20/07/2018
- Trabajo Fin de Grado: “Comparación de modelos numéricos y experimentales de propagación de ondas”. Alumno: Antonio Miguel García Marín. ETS Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos. Universidad de Granada. Convocatoria 2017
- Trabajo Fin de Máster de Ingeniería de Estructuras, Universidad de Granada (TFM): “ENSAYO FFR SOBRE ROCA: COMPARACIÓN DEL MÓDULO DE ELASTICIDAD DINÁMICO CON LA POROSIDAD Y LA RESISTENCIA A COMPRESIÓN”. Alumno: Javier Román Ramos. Convocatoria: 08/10/2015
- Trabajo Fin de Máster de Ingeniería de Estructuras, Universidad de Granada (TFM): “VIABILIDAD DE LA EVALUACIÓN DE PROPIEDADES ESTRUCTURALES DE MEZCLAS BITUMINOSAS MEDIANTE EL ESTUDIO DE SU FRECUENCIA DE RESONANCIA”, Alumno: Raúl Tuste Martínez. Convocatoria: 16/07/2015
- Co-tutor del Trabajo fin de Máster (TFM) en la Escuela de Ingeniería Civil de la Universidad de Granada: “Ensayos no-destructivos en tapial: caracterización mecánica del tapial utilizando métodos no-destructivos”, alumna: Olatz Rey Celaya. Nota: 9.0 Convocatoria: Sept. 2019.
- Participación como Jurado del Proyecto Final de Carrera, convocatoria 16 de diciembre 2019, Univ. Europea de Canarias de Arquitectura.
- UEC Notiweb: “Revalorización Estructural del Patrimonio Arquitectónico del Tapial: caracterización mecánica-estructural [ensayos NDT y energía de fractura]”, 18/03/2020.
- Coordinador y miembro del jurado local XXXI Edición Concurso de soluciones constructivas Pladur, 30/04/2021, Universidad Europea de Canarias, La Orotava, Sta. Cruz de Tenerife.

### C.8. Impacto en medios sociales. Méritos prensa, tv, noticias, divulgación científica.

- UEC Notiweb: “Revalorización Estructural del Patrimonio Arquitectónico del Tapial: caracterización mecánica-estructural [ensayos NDT y energía de fractura]”, 18/03/2020.
- Experto erupción volcánica Cumbre Vieja, La Palma (Septiembre - Noviembre 2021):
  - Canarias Radio La Autónoma.
  - Europa Press TV.
  - La Razón – tribuna de opinión
  - Onda Cero ‘La Brújula’.
  - Radio Ecce
  - Onda Tenerife
  - La Cope Canarias
  - Radio Sur Adeje.
  - Herrera en La Cope.
  - Telemadrid.
  - Agencia SINC.
  - Radio de la Universidad Europea
  - Versió RAC1, radio catalana.
  - La Sexta en directo para los informativos.
  - TVE nacional. Informativos de las 15.00 horas
  - Canarias7
  - Diario de Lanzarote
  - La Sexta, en director para el programa Más vale tarde.
  - Telecinco, en el programa de Ana Rosa Quintana, en directo.

- La Cuatro. Programa magacín del viernes a las 22.00 horas
  - Televisión Canaria. Para Buenas tardes, Canarias
  - Entrevista con El Mundo
  - o [https://www.ondacero.es/programas/la-brujula/audios-podcast/entrevistas/pueden-preparar-viviendas-hacer-frente-erupciones-volcanicas\\_202109206148ecc46f9db70001d18de6.html](https://www.ondacero.es/programas/la-brujula/audios-podcast/entrevistas/pueden-preparar-viviendas-hacer-frente-erupciones-volcanicas_202109206148ecc46f9db70001d18de6.html)
  - o <https://www.rtve.es/play/videos/telediario/15-horas-23-09-21/6107120/> minuto 38.20
  - o <https://s3-eu-west-1.amazonaws.com/kmplus-account-files/2752581/2021/9/22/bRroPheMi02AMnVckHGAQ.mp3>
  - o <https://s3-eu-west-1.amazonaws.com/kmplus-account-files/2752581/2021/9/22/Tun09W3hz0qJglqJ7L9ALQ.mp4>
  - o [https://www.cope.es/emisoras/canarias/la-manana-canarias/audios/manana-canarias-con-mayer-trujillo-21-09-2021-20210921\\_1579425](https://www.cope.es/emisoras/canarias/la-manana-canarias/audios/manana-canarias-con-mayer-trujillo-21-09-2021-20210921_1579425) minuto 44.00
  - o [https://www.radiosuradeje.com/programs/vivalavida/radiosuradeje\\_podcast\\_5116](https://www.radiosuradeje.com/programs/vivalavida/radiosuradeje_podcast_5116)
  - o <http://www3.radioecca.org/radio/carta/lo-nuestro/75719994>
  - o <https://twitter.com/versiorac1/status/1440351476073697282?s=08>
  - o *Tarde o temprano 200921 en TARDE O TEMPRANO en mp3(20/09 a las 19:07:49) 02:55:43 75689980 - iVoox minuto 78.50*
  - o *Experto pide revisar la normativa edificatoria tras sismicidad en La Palma (europapress.es)*
  - o <https://twitter.com/BrujulaOndaCero/status/1440043917047590915?s=08>
  - o *La brújula 20/09/2021 | Onda Cero Radio*
  - o *¿Están en peligro las infraestructuras canarias? (larazon.es)*
  - o *Vídeo: Experto explica cómo afecta la sismicidad en La Palma en edificaciones (20minutos.es)*
  - o <https://www.msn.com/es-co/recetas/watch/experto-pide-revisar-la-normativa-edificatoria-tras-sismicidad-en-la-palma/vp-AAOE7Vx>
  - o *Experto pide revisar la normativa edificatoria tras sismicidad en La Palma | Canarias7*
  - o *Experto pide revisar la normativa edificatoria tras sismicidad en La Palma | El Correo*
  - o *Experto pide revisar la normativa edificatoria tras sismicidad en La Palma | Diario Sur*
  - o *Experto pide revisar la normativa edificatoria tras sismicidad en La Palma | El Diario Montañas (eldiariomontanes.es)*
  - o <https://europeamedia.es/fernando-martinez-soto-y-las-estructuras-sismorresistentes/>
  - o <https://europeamedia.es/europea-radio/fernando-martinez-soto-y-las-estructuras-sismorresistentes>
  - o <https://www.larazon.es/sociedad/20210920/eft55qp2srgnrmkpaocbce3ra.html>
  - o <https://www.eldiarioalerta.com/articulo/agencias/erupcion-profesor-arquitectura-advierite-riesgo-colapso-viviendas-debido-nuevas-replicas/20210922121012285779.html>
  - o <https://www.elcorreo.com/sociedad/experto-pide-revisar-normativa-6273450413001-20210920204504-vi.html>
  - o *Los expertos apuestan por crear diques de lava, enfriándola con agua de mar | Canarias7*
  - o [https://www.lasexta.com/programas/mas-vale-tarde/entrevistas/dique-lava-solidificada-proyecto-arquitecto-fernando-martinez-soto-desviar-colada-proteger-poblaciones\\_202109296154b0a5f64dc50001d32a2f.html](https://www.lasexta.com/programas/mas-vale-tarde/entrevistas/dique-lava-solidificada-proyecto-arquitecto-fernando-martinez-soto-desviar-colada-proteger-poblaciones_202109296154b0a5f64dc50001d32a2f.html)
  - o <https://s3-eu-west-1.amazonaws.com/kmplus-account-files/2752581/2021/9/30/k97IMPeTKUCjhrVlgZbSwQ.mp4>
  - o <https://www.youtube.com/watch?v=QYA4StigRpA> minuto 49.02
-



## CVitae\_Nuria Vallespin

---

Nuria Vallespin Toro

### Educación

- **Master en Arquitectura- MArch Arquitectura y Urbanismo.** 17/03/2000
  - Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
- **Doctor arquitecto.** 26/09/2019
  - Programa de Doctorado en Islas Atlánticas: Historia, Patrimonio y Marco Jurídico Institucional: Universidad de La Laguna; Universidad de Las Palmas de Gran Canaria; Universidade da Madeira (Portugal) y Universidade dos Açores (Portugal)
  - Título de la tesis: *Extrañeza. Exploraciones y técnicas operativas en Arte y Arquitectura.*
  - Director/es: Carmelo Vega De la Rosa & Enrique Solana Suárez.

### Experiencia profesional

- **CEO, 11/2019- Spin Up Valley S.L.**
  - Start-Up innovadora. Tecnologías emergentes, herramientas digitales, compromiso cívico, planificación colaborativa.
- **Arribas Vallespin Arquitectos S.L.P.** Puerto del Rosario, Canary Islands, Spain
  - Tipo de entidad: Estudio de arquitectura
  - Categoría profesional: Fundador y Arquitecto Asociado
  - Fecha de inicio-finalización: 20/12/2005 -
- **Colegio Oficial de Arquitectos de Fuerteventura (COAF).** Puerto del Rosario, Canary Islands, Spain
  - Tipo de entidad: Colegio Profesional
  - Categoría Profesional: Arquitecto Supervisor
  - Fecha de inicio-finalización: 08/01/2004 - 02/09/2010
  - Duración: 5 años - 6 meses - 9 días
- **AMP Arquitectos S.L.** Santa Cruz de Tenerife, Islas Canarias, España
  - Tipo de entidad: Estudio de arquitectura
  - Categoría profesional: Arquitecto
  - Fecha de inicio-fin: 20/12/2000 - 20/12/2001
- **Arquitecto en Foreign Office Architects..** Alejandro Zaera y Farshid Moussavi. Londres, Reino Unido
  - Práctica de prácticas. Beca Leonardo Da Vinci (Europea)
  - Entidad concesionaria: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
  - Fecha: 20/03/2000 Duración: 6 meses - Fecha de finalización: 20/09/2000

## Ponencias/Publicaciones

1. Nuria Vallespin Toro; Jorge Arribas Castañeyra. *Using AI for an Epidemic Resilience Label in a post-covid city*. ON ARCHITECTURE. FACING THE FUTURE - NEW CHALLENGES. Proceedings. Publisher: STRAND – Sustainable Urban Society Association. Belgrade. pp. 32-38. ISBN 978-86-89111-26-2.
2. Nuria Vallespin Toro. *Extrañamientos en la ciudad. Del Shock urbano a las derivas situacionistas. Accadere*. Revista de Historia del Arte. University of La Laguna, Canary Islands, Spain. Number 0, Jan 2021. ISSN: e-2660-9142 . <https://doi.org/10.25145/j.accadere.2020.00.04>. Research Article (peer review)
3. Nuria Vallespin Toro; Jorge Arribas Castañeyra. *Etiqueta de Resiliencia Epidémica para una ciudad post-covid (Proyecto ERL)*. SocArXiv. Ciencias Sociales Open Source online. Universidad de Cornell, 18/06/2020 18/06/2020.<https://doi.org/10.31235/osf.io/cz9kt>.
4. Nuria Vallespin Toro. *Dibujos de extrañamiento. Algunas técnicas operativo imaginales en la pedagogía de Javier Seguí.*, Cuadernos de Historia del Arte. Instituto de Historia del Arte. Uncuyo. 9 - 34, pp. 163 - 203. (Argentina): 15/06/2020. Available on line: <<http://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/cuadernoshistoarte>>. ISSN 0070-1688. Research Article (peer review) *Dossier: The drawing between America and Europe in modern and contemporary times. History, models, applications*.
5. Revisión de tesis. *Extrañamientos*. Exploraciones y técnicas operativas en Arte y Arquitectura. Revista EGA. Expresión de Gráficos Arquitectónicos. 24-37, págs. 10 a 10. Polipapers. Universidad Politécnica de Valencia, 11/08/2019.
6. Nuria Vallespin Toro; Carmelo Vega De la Rosa; Enrique Solana Suarez. *De lo infraordinario a lo extraordinario: trazos para una conceptualización arquitectónica*. EGA Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica. 24 -36, pp. 210 - 221. Polipapers. Universidad Politécnica de Valencia, 01/07/2019. Available online: <<https://polipapers.upv.es/index.php/EGA/article/view/11301>>. ISSN 1133-6137. Scientific article (peer review)
7. Nuria Vallespin & Dario Assante; Interview: *Kengo Kuma: la disolución de la materia sensible*. Revista Pasajes. Arquitectura y crítica N° 48. 2003. Editorial: América Ibérica. ISSN: 15751937.

## Otras actividades profesionales

### ACTIVIDAD EDUCATIVA

#### *Pequecity Lab (1er Premio Concurso Proyectos de Innovación 2019)*

- La misión de PEQUECITY LAB es involucrar a los niños en el diseño de la ciudad y la sostenibilidad a través de herramientas innovadoras: Robótica Urbana (Smart cities), Realidad Virtual, Diseño e impresión 3D.
- Entidad de realización ciudad: Puerto del Rosario, Islas Canarias, España
- Nombres de investigadores principales: Nuria Vallespin Toro; Jorge Arribas Castañeyra
- Entidad/es financiadora/s: Ayuntamiento de Puerto del Rosario
- Fecha de inicio: 15/11/2019

### ENSEÑANZA

- *Profesor asistente. Venia Docendi.*
  - Expresión Gráfica Arquitectónica en licenciatura. Escuela Técnica Superior de Arquitectura ULPGC.
  - Departamento: Expresión Gráfica y Proyectos Arquitectónicos
  - Fecha de inicio: 09/12/2019 Fecha de finalización: -
  - Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos Número de horas ECTS 15 h./año.
- *Conferencista y Profesor Asistente*
  - "Taller de Tesis II" y profesor en "GPS" Singular Positioning Guide. "El distanciamiento corporal frente al espacio".

- Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina.
- Departamento: Doctorado en Arquitectura
- Fechas: 14/05/2021, 20/05/2021, 31/05/2021.
- *Conferencista y Profesor Asistente*
  - Universidad Europea de Canarias, Escuela de Arquitectura de Tenerife, España.
  - Department: Taller de dibujo integrado IV.
  - Fechas: 27/04/2021, 15/06/2021

## CONGRESOS

- *9th International Conference on Architecture, Technology, Design and Art. ON ARCHITECTURE 2021: FACING THE FUTURE - NEW CHALLENGES. Belgrado. 3-4 Dec. 2021. Serbian Academy of Sciences and Arts, Gallery of Science and Technology, Belgrade, Serbia.*
  - Presentation in "Challenges in architecture and urban design." 3 Dec. 2021.
- *VIII Congreso Internacional de Ordenación del Territorio- Derecho Urbanístico.*
  - FUNDICOTEX Asoc. profesional para la Ordenación del Territorio y Ambiente y el Desarrollo Sostenible y Fundicot. Puerto del Rosario, Canary Islands, Spain
  - Fecha de celebración: 25/05/2016 - Fecha de finalización: 27/05/2016
  - Scientific article. Nuria Vallespin Toro; Jorge Arribas Castañeyra. "La importancia de introducir los conceptos "Smart Cities" en la Legislación y Planificación Territorial. ". En: VIII Congreso Internacional Ordenación Territorio Relatoría, Ponencias y Comunicaciones. pp. 809 - 824. Comunidad de Madrid (España): 2016.
- *I Congreso Internacional de Comunicación Arquitectónica. COCA 17 MediActions.*
  - Presentation. "Make it Strange! La experiencia de extrañamiento en la producción arquitectónicas" ETSA, Madrid, Spain.
  - Fecha de celebración: 17/05/2017 - Fecha de finalización: 19/05/2017
  - Master's in communication (MACA) of the Technical School Superior Architecture of Madrid (ETSAM) Scientific article. Nuria Vallespin Toro. "Make it Strange! La experiencia de extrañamiento en la producción arquitectónicas". In: Actas COCA17 MediAcciones Pedagógicas. pp. 105 - 113. Comunidad de Madrid (España): Arcadia Mediática, ISBN 978-84-947055-8-8.

## MIEMBRO EN COMITÉS

- *Miembro de la Comisión de Patrimonio de Fuerteventura.* Cabildo Insular de Fuerteventura.
  - Representante del Colegio de Arquitectos de Fuerteventura.
  - Ciudad: Puerto del Rosario, Islas Canarias, España
  - Fecha de inicio-finalización: 14/07/2010 –

## PRINCIPALES TRABAJOS Y CONCURSOS PROFESIONALES ([www.avarquitectos.es](http://www.avarquitectos.es))

- Finalista 2003 . **Auditorio de Competición de Almasa**, Albacete, España.
- 2004 **Primer premio: 20 Viviendas Sociales en Morro Jable**. T.M. Pajara. Fuerteventura. Edificio ejecutado. Promotor: I.C.V. Gobierno de Canarias.
- 2005 **Tercer Premio: Concurso de Ideas Urbanas por "Puerto-Ciudad de Puerto del Rosario"**. Fuerteventura. Promotor: Autoridad Portuaria de Las Palmas.
- 2005 **Primer Premio: 40 Viviendas Sociales en Gran Tarajal**. T.M. Tuineje. Fuerteventura. Obra ejecutada. Promotor: I.C.V. Gobierno de Canarias.
- 2007 **Primer premio: Centro de Atención en San Sebastián de la Gomera**. La Gomera. Promotor:



Cabildo Insular de la Gomera

- 2007 **Primer premio: Edificio archivo general insular.** Pto. Del Rosario. Obra ejecutada. (Autores: U.T.E. Nuria Vallespín, Jorge Arribas y Daniel Padrón) Promotor: Cabildo Insular de Fuerteventura. 2008 Centros de Salud Mental en Puerto del Rosario y Gran Tarajal. Cabildo de Fuerteventura.
- 2008 **Primer premio: 22 Viviendas Sociales en Guía de Isora.** T.M. Guía de Isora. Tenerife. Promotor: I.C.V. Gobierno de Canarias.
- 2010-11 Proyectos de renovación hotelera. Hoteles Barceló en Fuerteventura. Barceló Corralejo Bay y Jandía Playa. Fuerteventura.
- 2016- Proyectos de Renovación Hotelera. Stella Canaris. Fuerteventura. Promotor: Meeting Point Jandía Investment S.L. En construcción.
- 2016- Proyecto de terrazas y jardinería anexo campo de fútbol Morro Jable. Promotor: Ayuntamiento de Pájara. Fuerteventura..
- 2016- Mantenimiento y mejora de la plaza del cañón del ciervo. Morro Jable. Promotor: Ayuntamiento de Pájara. Fuerteventura.
- 2016- Proyecto paisajístico- Peatonal desde la calle Los Atolladeros hasta el Puerto Morro Jable, T.M. PAJARA. Ayuntamiento de Pájara. Fuerteventura. Obra ejecutada. 4.120 m2
- 2017- EL SALADAR Proyecto paisajístico "Gran recepción-acceso Stella Canaris" Hoteles Labranda. Promotor: Meeting Point S.L.
- 2020- PASEO-BULEVAR Avenida Primero de Mayo. Puerto del Rosario. Promotor: Ayuntamiento de Puerto del Rosario. Trabajo en fase de licitación.

## CERTIFICACIONES

- 1. Consultor de Innovación. Entidad de titulación: Fundación Universitaria Las Palmas. 20/12/2016. Duración en horas: 40 horas
- 2. Gerente de Innovación. Entidad de titulación: Fundación Universitaria Las Palmas. Fecha de finalización: 30/11/2016 Duración en horas: 40 horas
- 3. Promotor de la Innovación. Entidad de titulación: Fundación Universitaria Las Palmas. Fecha de finalización: 19/10/2016 Duración en horas: 20 horas
- 4. Sistemas de Información Geográfica ArcGis 10.1. Entidad certificadora: Cámara de Comercio de Fuerteventura Fecha de finalización: 10/03/2014 Duración en horas: 20 horas

## OTROS

- Arquitecto miembro del COAF- Colegio de Arquitectos de Fuerteventura. N. 2636. Inscripción 16/01/2004.
-



20 VIVIENDAS DE PROMOCIÓN PÚBLICA.  
MORRO JABLE FUERTEVENTURA  
INSTITUTO CANARIO DE LA VIVIENDA



20 VIVIENDAS DE PROMOCIÓN PÚBLICA.  
MORRO JABLE FUERTEVENTURA  
INSTITUTO CANARIO DE LA VIVIENDA



40 VIVIENDAS DE PROMOCIÓN PÚBLICA.  
GRAN TARAJAL. FUERTEVENTURA.  
INSTITUTO CANARIO DE LA VIVIENDA.

---

40 VIVIENDAS DE PROMOCIÓN PÚBLICA.  
GRAN TARAJAL. FUERTEVENTURA.  
INSTITUTO CANARIO DE LA VIVIENDA.



CENTRO DE SALUD MENTAL  
GRAN TARAJAL. FUERTEVENTURA.  
CABILDO DE FUERTEVENTURA



CENTRO DE SALUD MENTAL  
GRAN TARAJAL. FUERTEVENTURA.  
CABILDO DE FUERTEVENTURA



**CENTRO DE SALUD MENTAL  
PUERTO DEL ROSARIO. FUERTEVENTURA  
CABILDO DE FUERTEVENTURA**



**TERCER PREMIO CONCURSO DE IDEAS  
FRENTE MARÍTIMO PUERTO DEL ROSARIO.  
AUTORIDAD PORTUARIA DE LAS PALMAS**



**PRIMER PREMIO RESIDENCIA DE MAYORES  
EN SAN SEBASTIAN DE LA GOMERA  
CABILDO INSULAR DE LA GOMERA.**



**INTERIOR RESIDENCIA DE MAYORES EN SAN  
SEBASTIAN DE LA GOMERA  
CABILDO INSULAR DE LA GOMERA.**



PRIMER PREMIO ARCHIVO GENERAL INSULAR  
DE FUERTEVENTURA.  
UTE NURIA VALLESPIN JORGE ARRIBAS Y  
DANIEL PADRON.  
CABILDO INSULAR DE FUERTEVENTURA.



DETALLE FACHADA ARCHIVO GENERAL  
INSULAR DE FUERTEVENTURA.



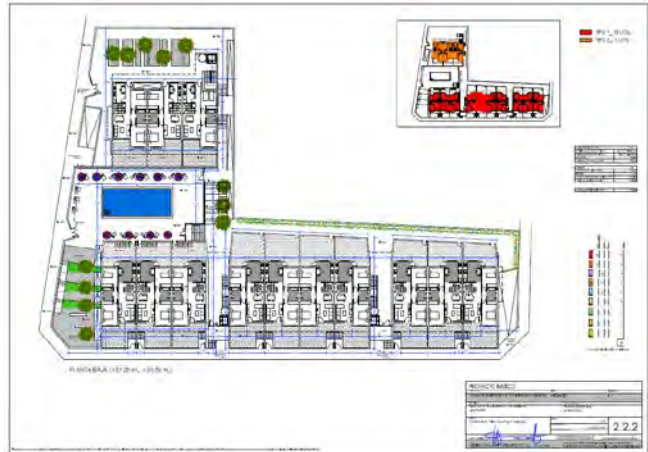
CONJUNTO DE 39+96 VIVIENDAS EN  
ESQUINZO. FUERTEVENTURA  
PAJARA DUNAS S.A.



PROYECTO DE 96 VIVIENDAS EN ESQUINZO.  
PARCELA 6. FUERTEVENTURA  
PAJARA DUNAS S.A



39 VIVIENDAS EN ESQUINZO. PARCELA 3C.  
FUERTEVENTURA  
PAJARA DUNAS S.A



SECCIONES 39 VIVIENDAS EN ESQUINZO.  
PARCELA 3C. FUERTEVENTURA  
PAJARA DUNAS S.A



ALZADOS 39 VIVIENDAS EN ESQUINZO.  
PARCELA 3C. FUERTEVENTURA  
PAJARA DUNAS S.A

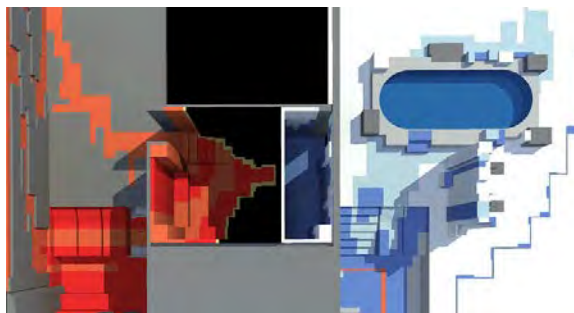


REFORMA SPA WELLNESS BARCELÓ  
CORRALAJE BAY. CORRALAJE.  
FUERTEVENTURA.



---

INFOGRAFÍA REFORMA SPA WELLNESS  
BARCELÓ CORRALEJO BAY. CORRALEJO.  
FUERTEVENTURA



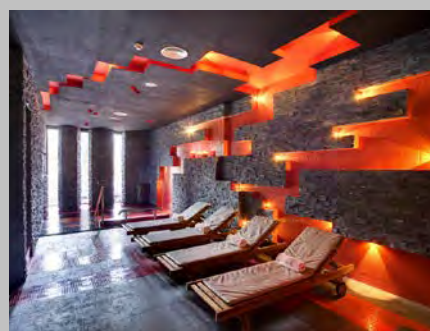
REFORMA SPA WELLNESS BARCELÓ  
CORRALEJO BAY. CORRALEJO.  
FUERTEVENTURA



EXTERIORES SPA WELLNESS BARCELÓ  
CORRALEJO BAY. CORRALEJO.  
FUERTEVENTURA



SALA RELAX SPA WELLNESS BARCELÓ  
CORRALEJO BAY. CORRALEJO.  
FUERTEVENTURA



EXTERIORES SPA WELLNESS BARCELÓ  
CORRALEJO BAY. CORRALEJO.  
FUERTEVENTURA



PROYECTO DE RENOVACION DE FACHADAS Y EXTERIORES DEL HOTEL PLAYA BLANCA. CABILDO INSULAR DE FUERTEVENTURA



PROYECTO DE RENOVACION DE FACHADAS Y EXTERIORES DEL HOTEL PLAYA BLANCA. CABILDO INSULAR DE FUERTEVENTURA



PROYECTO DE RENOVACION DE FACHADAS Y EXTERIORES DEL HOTEL PLAYA BLANCA. CABILDO INSULAR DE FUERTEVENTURA



PROPUESTA DE TALASOPLAYA EN PASEO MARITIMO DE LAS PLAYITAS. LAS PLAYITAS. T.M. TUINEJE. FUNDACION AQUAMARIS.





**PROPUESTA DE TALASOPLAYA EN HOTEL R2.  
COSTA CALMA  
FUNDACION AQUAMARIS**



**PROYECTO RENOVACIÓN TURÍSTICA  
HOTEL VILLAS PARADISE..STELLA CANARIS  
LABRANDA HOTELES.  
MEETING POINT JANDIÁ INVESTMENT S.L.**



**PROYECTO RENOVACIÓN TURÍSTICA  
HOTEL VISTAMAR..STELLA CANARIS  
LABRANDA HOTELES.  
MEETING POINT JANDIÁ INVESTMENT S.L**



**RENOVACIÓN 124 APARTAMENTOS  
CORRALEJO GARDEN.  
BONNETE GARDEN S.L**



AVDA. PRIMERO DE MAYO -PEDESTRIAN STREET  
FUERTEVENTURA  
CITY COUNCIL PUERTO DEL ROSARIO



AVDA. PRIMERO DE MAYO -PEDESTRIAN STREET  
FUERTEVENTURA  
CITY COUNCIL PUERTO DEL ROSARIO



LANDSCAPE PROJECT 2020  
MORRO JABLE. FUERTEVENTURA  
CITY COUNCIL PAJARA



LANDSCAPE PROJECT 2020  
MORRO JABLE. FUERTEVENTURA  
CITY COUNCIL PAJARA



LANDSCAPE PROJECT 2020  
MORRO JABLE. FUERTEVENTURA  
CITY COUNCIL PAJARA



# vázquezdeparga,arquitectos



**Cristina González Vázquez de Parga**  
Currículum Vitae

## DATOS GENERALES

---

<b>Apellidos y Nombre:</b>	González Vázquez de Parga, Cristina
<b>Profesión:</b>	Arquitecto. Colegiado por el COA de Tenerife, La Gomera y El Hierro nº 1583
<b>Domicilio Profesional:</b>	Glorieta Pedro de Mendoza nº 6-4º F, 38005 Santa Cruz de Tenerife
<b>Teléfono-Fax</b>	922 2132 81
<b>Correo electrónico</b>	cristinavdp@vdparquitectos.com
<b>web</b>	www.vdparquitectos.com (incluye imágenes e información de proyectos y obra ejecutada)

## TITULACIÓN Y ACREDITACIONES

---

- **DOCTORA ACREDITADA POR LA AGENCIA CANARIA DE CALIDAD UNIVERSITARIA Y EVALUACIÓN EDUCATIVA.**  
Resolución nº8/2020 de la ACCUEE de 29 de enero de 2020
- **DOCTORA ARQUITECTA, Universidad Europea de Madrid**  
17 de octubre de 2017. *Sobresaliente Cum Laude*  
Tesis doctoral: Rubens Henríquez, Arquitecto. Pionero de la Segunda Modernidad en Canarias
- **MAUD. MASTER DE ARQUITECTURA Y DISEÑO URBANO, Harvard University, Estados Unidos.**  
9 de junio de 1994. *Matrícula de Honor. Apostille Convention de La Haya*
- **ARQUITECTO SUPERIOR, ETS Arquitectura de la Universidad de Navarra.**  
19 de diciembre de 1991. *Premio Extraordinario Fin de Carrera 1991-92*
- **ESPECIALISTA EN ACCESIBILIDAD EN EL ENTORNO CONSTRUIDO, COAM y Fundación ONCE**  
27 de enero de 2022. *Sobresaliente 9,02 (A+)*
- **CERTIFICATE OF PROFICIENCY IN ENGLISH (C2 PROFICIENCY), Cambridge.**  
Junio de 1991. Calificación: Grade B.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

---

- **1994** Colabora con **Martha Schwartz Incorporate**, Cambridge, EE.UU., en la redacción de proyectos de diseño urbano y paisaje.
- **1995-2005** Codirige el estudio **GBGV Arquitectos S.L.**, especializado en la redacción de proyectos de arquitectura, paisaje, y urbanismo
- **2006-actualidad** Dirige el estudio **Vázquez de Parga, arquitectos S.L.P.**, especializado en arquitectura pública, diseño urbano y accesibilidad

## PRINCIPALES OBRAS Y PROYECTOS REALIZADOS

---

### EDIFICIOS PÚBLICOS SANITARIOS Y DE INVESTIGACIÓN

- **UNIDAD DE CIRUGÍA MAYOR AMBULATORIA DEL HOSPITAL DEL NORTE DE TENERIFE. ICOD DE LOS VINOS**  
Promotor: Servicio Canario de la Salud.  
Redacción de proyecto: Febrero de 2016. Dirección de obra: Junio 2020. **P.E.M.: 1.243.017,82 €**
- **CENTRO SOCIO SANITARIO HOSPITAL SANTÍSIMA TRINIDAD, LA OROTAVA.**  
Promotor: Instituto Insular de Atención Social y Sociosanitaria (IASS). Excmo. Cabildo Insular de Tenerife.  
Redacción de proyecto: Enero 2018. **P.E.M.: 7.467.419,37 €**
- **MODIFICACIÓN DEL PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA PRIMERA FASE DEL INSTITUTO DE TECNOLOGÍAS BIOMÉDICAS (CIBICAN). CAMPUS DE CIENCIAS DE LA SALUD DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA.**  
Promotor: Universidad de La Laguna.  
Redacción de Proyecto: Mayo de 2013.  
Dirección de obra: Diciembre 2018. **P.E.M.: 5.500.186,00€**
- **PROYECTO COMPLEMENTARIO DE MICROPILOTAJE. CIBICAN. FASE 1 CAMPUS DE CIENCIAS DE LA SALUD DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA.**  
Promotor: Universidad de La Laguna.  
Redacción de Proyecto: Mayo de 2014.  
Dirección de obra: Enero 2015. **P.E.M.:156.393,44 €**
- **PROYECTO DE DESMONTE Y CONSOLIDACIÓN DE TALUDES PARA INSTITUTO DE TECNOLOGÍAS BIOMÉDICAS. CIBICAN. FASE 1. CAMPUS DE CIENCIAS DE LA SALUD DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA.**  
Promotor: Universidad de La Laguna.  
Redacción de Proyecto: Abril de 2013.  
Dirección de obra: Enero 2015. **P.E.M.:163.003,64 €**
- **AMPLIACIÓN DEL COMPLEJO SANITARIO DE LA ZONA NORTE DE TENERIFE. ICOD DE LOS VINOS.**  
Promotor: Servicio Canario de La Salud. Gobierno de Canarias.  
Redacción de proyecto: Julio de 2009. **P.E.M.: 2.605.822,81€**
- **INSTITUTO DE TECNOLOGÍAS BIOMÉDICAS EN EL CAMPUS DE CIENCIAS DE LA SALUD, LA LAGUNA.**  
Promotor: Universidad de La Laguna. Santa Cruz de Tenerife  
Redacción de proyecto: Diciembre de 2008. **P.E.M.: 2.005.637,51€**
- **ESTUDIOS PREVIOS PARA EDIFICIO DE APARCAMIENTO Y CENTRO DE DISCAPACITADOS COMPLEJO HOSPITALARIO Y SOCIO SANITARIO DEL NORTE DE TENERIFE, ICOD DE LOS VINOS.**  
Promotor: Instituto de Acción Social y Sociosanitaria IASS. Excmo. Cabildo Insular de Tenerife  
Redacción de Proyecto: Octubre de 2008. **P.E.M.: 15.803.962,95€**
- **CENTRO SANITARIO Y SOCIO SANITARIO DEL NORTE DE TENERIFE Y CAE ANEJO. (GBGV Arquitectos S.L.)**  
Promotor: Instituto de Acción Social y Sociosanitaria IASS. Excmo. Cabildo Insular de Tenerife  
Redacción de Proyecto: Enero 2004.  
Dirección de obra: Diciembre 2012. **P.E.M.: 21.571.214,14 €**
- **CENTRO SOCIO SANITARIO HOSPITAL NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES, POLIGONO EL ROSARIO(GBGV Arquitectos S.L.)**  
Promotor: Instituto de Acción Social y Sociosanitaria IASS. Excmo. Cabildo Insular de Tenerife  
Fecha de Redacción: Junio 2001.  
Dirección de obra: Mayo 2005 **P.E.M.: 8.375.154,82 €**

### EDIFICIOS PÚBLICOS ADMINISTRATIVOS, DOCENTES, CULTURALES Y DEPORTIVOS

- **PABELLÓN DE ABSOLUTAS EN EL OBSERVATORIO GEOFÍSICO DE GÜIMAR, PARA LA MEDICIÓN DE GEOMAGNETISMO TERRESTRE, GÜIMAR.**  
Promotor: Instituto Geográfico Nacional. Ministerio de Fomento  
Redacción de Proyecto: Diciembre 2018. **P.E.M.: 165.376,91 €**
- **CASA DE JUVENTUD Y TEATRO DE EL ROSARIO, TENERIFE**  
Promotor: Excmo. Cabildo Insular de Tenerife.

# vázquezdeparga,arquitectos

Redacción de Proyecto: Abril 2007.

Dirección de obra: Enero 2010. **P.E.M.: 834.287,43 €**

- **PISCINA CUBIERTA POLIVALENTE. SANTA URSULA. TENERIFE.**

Promotor: Excmo. Cabildo Insular de Tenerife.

Redacción de Proyecto: Abril 2006.

Dirección de obra: Septiembre 2010. **P.E.M.: 2.259.036,94 €**

- **REHABILITACIÓN DEL CINE PRADO PARA USO DE TEATRO Y AUDITORIO, LA MATANZA, TENERIFE.**

Promotor: Excmo. Cabildo de Tenerife.

Redacción de Proyecto: Agosto 2000. (Plan Instalaciones Culturales, Deportivas y de Ocio)

Dirección de obra: Julio 2008. **P.E.M.: 911.093,35 €**

- **ESCUELA DE IDIOMAS EN LA VERDELLADA, LA LAGUNA, TENERIFE.**

Promotor: Dirección General de Infraestructura Educativa.

Redacción de Proyecto: Agosto 2000.

Dirección de obra: Mayo 2004. **P.E.M.: 1.063.089,67 €**

- **OFICINAS MUNICIPALES DEL AYUNTAMIENTO DE SAN BARTOLOMÉ DE TIRAJANA, GRAN CANARIA**

Promotor: Ayuntamiento de San Bartolomé de Tirajana. Gran Canaria.

Redacción de Proyecto: Junio 2000. **P.E.M.: 12.160.318,92 €**

- **CENTRO CULTURAL DEL RÍO. ARICO, TENERIFE. (GBGV Arquitectos S.L.)**

Promotor: Excmo. Cabildo de Tenerife. (Plan de Instalaciones Culturales, Deportivas y de Ocio)

Redacción de Proyecto: Septiembre 1998.

Dirección de obra: Marzo 2005. **P.E.M.: 179.139,22 €**

## VIVIENDA PÚBLICA

- **PROYECTO DE 18 VIVIENDAS V.P.O., Polígono El Rosario, S/C de Tenerife.**

Promotor: VISOCAN.

Redacción de Proyecto: Diciembre 1997.

Dirección de obra: Junio 2002. **P.E.M.: 633.453,81 €**

- **PROYECTO DE 30 VIVIENDAS V.P.O., Polígono Piloto, Los Realejos.**

Promotor: Consejería de Obras Públicas, Vivienda y Aguas. Gobierno de Canarias

Redacción de Proyecto: Julio 1997.

Dirección de obra: Febrero 2000 **P.E.M.: 879.948,97 €**

## DISEÑO URBANO Y PAISAJE

- **ESTUDIO PARA LA IDENTIFICACIÓN DE UNA ESTRATEGIA DE RENATURALIZACIÓN DE LA CIUDAD MEDIANTE LA CONECTIVIDAD DE SUS ESPACIOS VERDES. SANTA CRUZ DE TENERIFE.**

Promotor: Excmo. Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.

Redacción de Proyecto: Abril 2023

- **MEJORA DEL ESPACIO URBANO ENTRE LA IGLESIA Y EL CEMENTERIO DE SANTA URSULA, TENERIFE.**

Promotor: Ilustre Ayuntamiento de Santa Úrusla.

Redacción de Proyecto: Noviembre 2022 **P.E.M. 758.071,80 €**

- **MEJORA DE LAS CALLES NIEVES RAVELO, DOCTOR INGRAM Y BLANCO. T.M. PUERTO DE LA CRUZ.**

Promotor: Excmo. Cabildo Insular de Tenerife.

Redacción de Proyecto: Marzo 2016 **P.E.M. 1.204.962,64 €**

- **PROYECTO DE ACONDICIONAMIENTO DE ESPACIO LIBRE ENTRE LAS CALLES MÉNDEZ NÚÑEZ, ROBAYNA Y RAMBLA 25 DE JULIO. SANTA CRUZ DE TENERIFE**

Promotor: Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife

Redacción de Proyecto: Junio de 2022. **PEM: 997.979,00 €**

- **PROYECTO DE RENOVACIÓN DE LA EXPLANADA “CARIBE BAJO” DEL JARDÍN BOTÁNICO DEL PALMETUM**

Promotor: Parque Marítimo Santa Cruz S.A.

Redacción de Proyecto: Enero de 2022. **PEM: 639.896,31 €**

# vázquezdeparga,arquitectos

- **PROYECTO RED DE RECORRIDOS TURÍSTICOS PREFERENTES EN ENCLAVES PATRIMONIO MUNDIAL DEL ATLANTICO DE LA MACARONESIA. SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA.**  
Promotor: Excmo. Cabildo Insular de Tenerife.  
Fase 1: Estudio Diagnóstico del Espacio Urbano en relación al Patrimonio. Redacción de Proyecto: Julio 2020  
Fase 2: Estudio Diagnóstico del Espacio Urbano en relación a la Accesibilidad. Redacción de Proyecto: Agosto 2020  
Fase 3: Plan Director de Recorrido Turístico Preferente Redacción de Proyecto: Octubre 2020  
Fase 4: Proyecto de Mejora de la Accesibilidad. Redacción de Proyecto: Febrero 2021 **P.E.M.: 114.463,61 €**  
Fase 5: Proyecto de Señalización. Redacción de Proyecto: Redacción de Proyecto: Abril 2021 **P.E.M.:83.341,42 €**  
Fase 6: Proyecto Piloto de Mejora del Espacio Urbano. Redacción de Proyecto: Junio 2021 **P.E.M.: 435.359,36 €**
- **REMODELACIÓN DEL ÁREA INFANTIL DE JUEGOS, PARQUE GARCÍA SANABRIA. SANTA CRUZ DE TENERIFE.**  
Promotor: Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.  
Redacción de Proyecto: Noviembre 2017.  
Dirección de obra: Diciembre 2019. **P.C.: 272.250,06 €**
- **MEJORA DE LAS CALLES NIEVES RAVELO, DOCTOR INGRAM Y BLANCO. T.M. PUERTO DE LA CRUZ.**  
Promotor: Excmo. Cabildo Insular de Tenerife.  
Redacción de Proyecto: Marzo 2016 **P.E.M. 1.204.962,64 €**
- **MEJORA Y ACONDICIONAMIENTO DE LA ZONA PEATONAL DEL CITY CENTER”, T. M. ARONA.**  
Promotor: SPET, Turismo de Tenerife S.A..  
Redacción de Proyecto: Noviembre 2012. **P.E.M: 576.270,55 €**
- **MEJORA DE LA CALLE PERDOMO Y DE LA PLAZA BENITO PÉREZ GALDÓS. PUERTO DE LA CRUZ**  
Promotor: Excmo. Cabildo Insular de Tenerife.  
Redacción de Proyecto: Octubre 2009. **P.E.M. 662.662,48 €**
- **MEJORA Y ACONDICIONAMIENTO DE LA CALLE MEQUÍNEZ. PUERTO DE LA CRUZ**  
Promotor: Excmo. Cabildo Insular de Tenerife.  
Redacción de Proyecto: Enero de 2009.  
Dirección de obra: septiembre 2013. **P.E.M. 1.459.679, 11€**
- **REMODELACIÓN DE PEATONAL ENTRE TÚNEL DE MARTÍANEZ Y AVENIDA LAS PALMERAS. PLAN DE CHOQUE DE EL PUERTO DE LA CRUZ.**  
Promotor: Dirección General de Infraestructuras Turísticas. Gobierno de Canarias.  
Redacción de Proyecto: Octubre 2005.  
Dirección de obra: Julio 2008 **P.E.M.: 532.324,85 €**
- **REMODELACIÓN DE LA AVENIDA DE RAFAEL PUIG. ARONA Y ADEJE. (GBGV Arquitectos S.L.)**  
Promotor: Excmo. Cabildo Insular de Tenerife.  
Redacción de Proyecto: Mayo 2002.  
Dirección de obra: Septiembre 2005. **P.E.M.: 6.509.191,34 €**
- **REHABILITACIÓN DEL BARRANCO DE ACENTEJO. LA VICTORIA Y LA MATANZA DE ACENTEJO.**  
Promotor: Excmo. Cabildo de Tenerife. (Programa de Patrimonio Histórico, Cuatrienio1997-2000)  
Redacción de Proyecto: Julio 2001
- **REORDENACIÓN DEL PASEO DE COLÓN, PTO. DE LA CRUZ, TENERIFE.**  
Promotor: Ayuntamiento de Puerto de la Cruz.  
Redacción de Proyecto: Junio 1995.  
Dirección de obra: Diciembre 1998

## ACCESIBILIDAD

- **REDACCIÓN DE PROYECTO DE ACONDICIONAMIENTO DE SENDERO UBICADO EN EL PARQUE NACIONAL DEL TEIDE AL MANUAL DE ACCESIBILIDAD PARA SENDEROS EN EL MEDIO NATURAL. TENERIFE**  
Promotor: Turismo de Tenerife  
Redacción de Proyecto: Septiembre 2022
- **ESTUDIO PARA LA SUPRESIÓN DE BARRERAS FÍSICAS EN LOS CENTROS DE ARTE, CULTURA Y TURISMO DEL CABILDO DE LANZAROTE (Mirador del Río, Cueva de Los Verdes, Jameos del Agua, Monumento al campesino, Castillo San José, Montaña del fuego, Jardín de Cactus)**

# vázquezdeparga,arquitectos

Promotor: Ente Público Empresarial Local de Centro de Arte, Cultura y Turismo (EPEL). Consejería de Centros Turísticos, Nuevas Tecnologías y Presidencia. Cabildo de Lanzarote.

Redacción de Estudio: Febrero 2022

- **ACONDICIONAMIENTO DEL ACCESO AL CLUB DE ESTUDIANTES Y REMATES ENTRE EL EDIFICIO DEL ITB Y LA SECCIÓN DE MEDICINA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD. CAMPUS DE LA SALUD. UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA**

Promotor: Universidad de La Laguna

Redacción de Proyecto: Septiembre 2021

- **PLAN DIRECTOR DEL PLAN MUNICIPAL DE ACCESIBILIDAD DE SANTA URSULA.**

Promotor: Ilustre Ayuntamiento de Santa Ursula

Redacción del Plan: Diciembre 2020

- **PLAN DIRECTOR/GUÍA PARA LA REDACCIÓN DEL PLAN MUNICIPAL DE ACCESIBILIDAD DE LA LAGUNA.**

Promotor: Excmo. Ayuntamiento de La Laguna

Redacción del Plan: Noviembre 2020

- **REDACCIÓN DE MANUAL PARA LA EJECUCIÓN DE SENDEROS CON ACCESIBILIDAD. Red Insular de Senderos Accesibles de Tenerife**

Promotor: Excmo. Cabildo de Tenerife.

Redacción de Manual: Agosto 2018

- **MEJORA DE LA ACCESIBILIDAD DE LA ESTACIÓN DE GUAGUAS DE ICOD DE LA OROTAVA.**

Promotor: Excmo. Cabildo de Tenerife.

Redacción de Proyecto: Diciembre 2016

Dirección de obra: Mayo 2018 P.C.: 155.545,00 €

- **MEJORA DE LA ACCESIBILIDAD DE LA ESTACIÓN DE GUAGUAS DE ICOD DE LOS VINOS.**

Promotor: Excmo. Cabildo de Tenerife.

Redacción de Proyecto: Diciembre 2016

Dirección de obra: Mayo 2018 P.C.: 137.478,53 €

- **PROYECTO DE ACTUACIONES VARIAS PARA LA MEJORA DE LA ACCESIBILIDAD EN EL ESPACIO URBANO. La Laguna**

Promotor: Excmo. Ayto. de San Cristóbal de La Laguna

Redacción de Proyecto: Abril 2017. P.C.: 204.591,49 €

- **ESTUDIO DE ESTADO DE ADAPTACIÓN DE LAS ESTACIONES DE GUAGUAS, PARADAS PREFERENTES E INTERCAMBIADORES DE TRANSPORTES DE TENERIFE AL CUMPLIMIENTO DEL RD 1544/2007 DE CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD EN EL TRANSPORTE**

Promotor: Excmo. Cabildo de Tenerife. Área de Movilidad y Seguridad. Servicio de Transportes

Redacción de Estudio: Junio 2011

## ESTUDIOS DE IMPLEMENTACIÓN Y VIABILIDAD PARA CENTROS PÚBLICOS Y ÁREAS URBANAS

- **ESTUDIO DE VIABILIDAD DE USO TURÍSTICO ALOJATIVO EN LA “CASA RUÍZ”. BUENAVISTA DEL NORTE.**

Promotor: Dirección General de Infraestructura Turística. Gobierno de Canarias.

Redacción de Estudio: Diciembre 2011

- **ESTUDIO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA SEGURIDAD EN LA VISITA EN LOS CENTROS DE ARTE, CULTURA Y TURISMO DEL CABILDO DE LANZAROTE (Mirador del Río, Cueva Los Verdes, Jameos del Agua, Monumento al campesino, Castillo San José, Montaña del fuego, Jardín de Cactus.)**

Promotor: Ente Público Empresarial Local de Centro de Arte, Cultura y Turismo (EPEL). Consejería de Centros Turísticos, Nuevas Tecnologías y Presidencia. Cabildo de Lanzarote.

Redacción de Estudio: Junio de 2009

- **PROYECTOS DE INTERVENCIÓN URBANA EN ÁREAS SELECCIONADAS. ÁREA DE PUERTO DE LA CRUZ. (GBGV Arquitectos S.L.)**

Promotor: Gesplán, S.A. ; Gobierno de Canarias. Programa Gesturis.

Redacción de Proyectos: Julio 2005

## EDIFICIOS PARA EL SECTOR PRIVADO

- **EDIFICIO DE VIVIENDAS Y LOCAL EN TACO. SANTA CRUZ DE TENERIFE**

Promotor: Servicios Inmobiliarios GOPECA S.L.

# vázquezdeparga,arquitectos

Redacción de Proyecto: Noviembre 2007 P.E.M.: 282.739,71 €

- **PROYECTO DE URBANIZACIÓN UNIDAD DE ACTUACIÓN GENETO-19**  
Promotores: Ángel y José María Prieto Diego  
Redacción de Proyecto: Agosto 2007 P.E.M.: 405.655,65 €
- **EDIFICIO DE VIVIENDAS Y GARAJES EN LAS INDIAS. SANTA CRUZ DE TENERIFE.**  
Promotor: Pronodan S.L.  
Redacción de Proyecto: Septiembre 2006 P.E.M.:2.922.258,64 €
- **MODIFICACIÓN PUNTUAL UNIDAD DE ACTUACIÓN GENETO-19**  
Promotor: Ángel Prieto Diego  
Redacción de Proyecto: Junio 2006
- **AMPLIACIÓN Y REFORMA DE VIVIENDA UNIFAMILIAR EN BANDAMA, Las Palmas de G.C.**  
(GBGV Arquitectos S.L.)  
Promotor: Fernando Saenz-Marrero.  
Redacción de Proyecto: Mayo 1997.  
Dirección de obra 1998 P.E.M.: 130.392,57 €
- **VIVIENDA UNIFAMILIAR EN IFARA, Tenerife.**  
Promotor: Froilán Luis Rodríguez.  
Redacción de Proyecto: Agosto 1995.  
Dirección de obra: Diciembre 1997.

## **PREMIOS RECIBIDOS A LA OBRA CONSTRUIDA**

---

### PREMIOS EN MATERIA DE ACCESIBILIDAD

- **CONCURSO PARA LA SELECCIÓN DE ACTUACIONES DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA CON ACCESIBILIDAD EJEMPLAR. FUNDACIÓN ONCE. MADRID.**  
Obra Seleccionada como Actuación con Accesibilidad Ejemplar: Piscina Polivalente en Santa Úrsula.  
Fecha: octubre 2012
- **PREMIOS FOMENTO DE ACCESIBILIDAD EN CANARIAS 2005. GOBIERNO DE CANARIAS**  
Segundo Premio: Hospital Nuestra Señora de los Dolores.  
Fecha: noviembre de 2005
- **PREMIO DE ARQUITECTURA ACCESIBLE 2003. CABILDO INSULAR DE TENERIFE**  
Primer Premio : Reordenación del Paseo de Colón

### PREMIOS A OBRA CIVIL

- **CONCURSO AGUSTÍN DE BETANCOURT A LA MEJOR OBRA PÚBLICA. BIENIO 1999-2000**  
Mención Honorífica: Reordenación del Paseo Colón.  
Fecha: noviembre 2001

### PREMIOS A OBRA ARQUITECTÓNICA

- **XI PREMIOS BIENAL DE ARQUITECTURA ESPAÑOLA**  
Obra Prefinalista: Piscina Cubierta Polivalente en Santa Úrsula.  
Fecha: abril de 2011
- **PREMIO DE ARQUITECTURA MANUEL DE ORAÁ Y ARCOCHA 2004-2005**  
Obra Premiada Con Mención: Hospital Sociosanitario Nuestra Señora de los Dolores. Fecha: julio de 2006
- **PREMIO DE ARQUITECTURA MANUEL DE ORAÁ Y ARCOCHA 2002-2003**  
Obra Premiada Con Mención: Casa Museo de la Sierva de Dios. Fecha: febrero de 2004
- **PREMIO DE ARQUITECTURA MANUEL DE ORAÁ Y ARCOCHA 2008-2017**  
Obra Seleccionada: Piscina Cubierta Polivalente en Santa Úrsula



# vázquezdeparga,arquitectos

- **PREMIO DE ARQUITECTURA MANUEL DE ORAÁ Y ARCOCHA 2018-2020**  
Obra Seleccionada: Instituto de Tecnologías Biomédicas (CIBICAN)
- **PREMIO DE ARQUITECTURA MANUEL DE ORAÁ Y ARCOCHA 2002-2003**  
Obra Seleccionada: 18 VPO en Gavisa  
Obra Seleccionada: Escuela Oficial de Idiomas de La Laguna  
Obra Seleccionada: Laboratorio COAC  
Fecha: febrero de 2004
- **PREMIO DE ARQUITECTURA MANUEL DE ORAA Y ARCOCHA 2000-2001**  
Obra Seleccionada: Reordenación del Paseo de Colón. Fecha: julio 2002
- **PREMIO DE ARQUITECTURA MANUEL DE ORAA Y ARCOCHA 1998-99**  
Obra Seleccionada: Casa en Bandama. Fecha: julio 2000
- **PREMIO DE ARQUITECTURA MANUEL DE ORAA Y ARCOCHA 1996-1997**  
Obra Seleccionada: Casa En Ifara. Fecha: julio de 1998

## PREMIOS EN CONCURSOS DE IDEAS

---

- **Concurso "MEJORA Y ACONDICIONAMIENTO DE LA ZONA PEATONAL DEL CITY CENTER", T. M. ARONA.**  
Convocante: SPET, Turismo de Tenerife S.A.  
**Primer Premio.** Fecha: Septiembre de 2011.
- **Concurso "CENTRO SOCIO SANITARIO DE LA OROTAVA".**  
Convocante: Instituto de Atención Social y Sociosanitario. IASS. Excmo. Cabildo Insular de Tenerife  
**Primer Premio.** Fecha: Septiembre de 2008.
- **Concurso "ORDENACIÓN DE LA PLAYA DEL VARADERO Y SU ENTORNO EN EL PUERTO DE LA ESTACA. EL HIERRO"**  
Convocante: Autoridad Portuaria de Santa Cruz de Tenerife.  
**Segundo Premio.** Fecha: Enero de 2007.
- **Concurso "AUDITORIO INSULAR" T.M. LOS LLANOS DE ARIDANE. LA PALMA.**  
Convocante: Excmo. Cabildo Insular de La Palma.  
**3º Clasificado.** Fecha: Marzo de 2006
- **Concurso "REORDENACIÓN DEL ACCESO AL PUERTO DE SANTA CRUZ DE LA PALMA"**  
(GBGV Arquitectos S.L.)  
Convocante: Autoridad Portuaria de Santa Cruz de Tenerife.  
**Primer Premio.** Fecha: Diciembre de 1998.
- **Concurso "OFICINAS MUNICIPALES Y PLAZA PÚBLICA DE SAN BARTOLOMÉ DE TIRAJANA", Gran Canaria.**  
(GBGV Arquitectos S.L.)  
Convocante: Colegio oficial de Arquitectos de Canarias, Demarcación de Gran Canaria.  
**Primer Premio.** Fecha: Noviembre de 1997.
- **Concurso "REHABILITACIÓN DE LA CASA DE LOS CORONELES", Fuerteventura.**  
(GBGV Arquitectos S.L.)  
Convocante: COAC y Viceconsejería de Cultura del Gobierno de Canarias.  
**Segundo Premio.** Fecha: Julio de 1996.
- **Concurso "25 VIVIENDAS BIOCLIMÁTICAS", Tenerife.**  
COAC, ITER y Cabildo Insular de Tenerife  
**Seleccionado para la Exposición Internacional Itinerante.**  
Fecha: Octubre de 1995.

# vázquezdeparga,arquitectos

## TESIS DOCTORAL, PUBLICACIONES, COMUNICACIONES, CONFERENCIAS Y EXPOSICIONES

### TESIS DOCTORAL:

*Rubéns Henríquez, arquitecto. Pionero de la Segunda Modernidad en Canarias.* Universidad Europea de Canarias, Madrid, 2017. Dirigida por Dr. Angel Luis Fernández Muñoz.

### LIBROS PUBLICADOS:

*Rubéns Henríquez, arquitecto* (Ed. V. Gutiérrez), COA de Canarias, Demarcación de Tenerife, La Gomera y El Hierro, S/C de Tenerife, Actar, Barcelona, 2002.

### ARTÍCULOS PUBLICADOS:

- **"La importancia de la accesibilidad en las estrategias de lucha contra el cambio climático"** en *Revista ASEPAU*, abril 2022
- **"El vigilante del paisaje"** en *1ª Bienal de Canarias. Arquitectura, Arte y Paisaje* (Catálogo de la Bienal), Gobierno de Canarias, Canarias 2007, pág. 40-43.
- **"Casa de tierra, casa de aire"** en *Basa* (publicación del COA Canarias), núm. 29 (julio de 2006), pág. 88-89.
- **"Cuatro viviendas en el Camino Largo" y "Estación de Suministro en Los Llanos"**, en *Arquitectura Moderna en Canarias: 1925-1965*, Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, Canarias 2002, pág. 140-143 y 146-147.
- **"Canarias años 60: entre la experimentación y la tradición"**, *Actas del Congreso Internacional de Roma a Nueva York: Itinerarios de la Nueva Arquitectura Española 1950/1965*. Edita: ETSA Universidad de Navarra, Pamplona, 1998

### PONENCIAS Y COMUNICACIONES PRESENTADAS A CONGRESOS Y SIMPOSIOS:

- **"Valorización del patrimonio arquitectónico moderno. Rubens Henríquez Arquitecto. Figura y Obra."** (ponencia invitada), XXII Simposio sobre Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias. Santa Cruz de Tenerife, 16 al 19 de noviembre de 2022.
- **"Abstracción y prefabricación: la tradición reinventada. Centro de Educación Especial Hermano Pedro. S/C de Tenerife (1969-1973). Arquitecto Rubens Henríquez"** (comunicación seleccionada para ponencia), VIII Congreso DOCOMOMO Ibérico: La Arquitectura del Movimiento Moderno y la Educación. Málaga, 27,28 y 29 de noviembre de 2013.
- **"Canarias años 60: entre la experimentación y la tradición. Dos obras de Rubens Henríquez H."**, Congreso Internacional: De Roma a Nueva York: Itinerarios de la nueva arquitectura española 1950/1965. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Navarra, Pamplona, 9 y 30 de octubre de 1998.

### CONFERENCIAS IMPARTIDAS:

- **Ponencia "La revolución verde" y mesa redonda. III Jornada de Parques y Jardines.** Hotel Taburiente, Santa Cruz de Tenerife. 4 de mayo de 2023. Organizado por Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.
- **Conferencia 1+1 (sobre obra propia)**, Colegio Oficial de Arquitectos de Tenerife, La Gomera y El Hierro., 18 de marzo de 2021. Organizado por el COA de Tenerife, La Gomera y El Hierro.
- **Panelista En Webinar Architecture & Design Canarias.** 22 de octubre de 2020. Organizado por Grupo Vía Construcción.
- **Master Class En Streaming En Master Universitario De Energías Renovables. "HOW I WORK"**. En streaming, 12 de septiembre de 2020. Universidad Europea de Canarias
- **Ponencia Architecture & Design Tenerife.** Diseño, Interiorismo y Arquitectura (sobre obra propia). Adeje, Tenerife, 24 de junio de 2019. Organizado por Grupo Vía Construcción.

# vázquezdeparga,arquitectos

- **Rubens Henríquez, arquitecto.** Ciclo Encuentros de Arquitectura, TEA Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife, 24 de septiembre de 2014. Organizado por el COA de Canarias, el Tenerife Espacio de las Artes y el Cabildo Insular de Tenerife.
- **Conferencia de presentación del libro Canarias: Arquitecturas desde el siglo XXI,** Colección Historia Cultural del Arte en Canarias, tomo IX, de las autoras Maisa Navarro y Gemma Estupiñan, Santa Cruz de Tenerife, 16 de Junio de 2011. Organizado por el Gobierno de Canarias.
- **Ponente en las Jornadas "Sur al sur de Europa".** Jornadas de reflexión sobre la identidad artística del Archipiélago. Cámara de Comercio de Santa Cruz de Tenerife, S/C de Tenerife, 11 de mayo de 2011. Organizado por la Fundación Pedro García Cabrera.
- **Conferencia 1+1 (sobre obra propia),** Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, 24 de Abril de 2008. Organizado por el COA de Canarias.
- **Ponente en las Jornadas Arquitectura y Paisaje. 1ª Bienal de Arquitectura de Canarias,** Santa Cruz de Tenerife, 26 y 27 de Abril de 2007. Organizado por el COAC.
- **Conferencia sobre obra propia, Jornadas de arquitectura e Identidad Cultural. Arquitectura desde Canarias,** Santiago de Compostela, noviembre de 2005. Organizado por Consejo de Cultura Gallega.
- **Ponente en las I Jornadas Técnicas de Accesibilidad,** Santa Cruz de Tenerife, 21 de mayo de 2004. Organizado por SINPROMI.
- **Ponente en el Curso Alojamientos Para Mayores,** Santa Cruz de Tenerife, 22 de octubre de 2004. Organizado por AVS
- **Ponente en el Curso Técnico de Especialización en Accesibilidad y Supresión de Barreras,** Santa Cruz de Tenerife, 10 al 14 de mayo 2004. Organizado por Fundación Laboral de la Construcción.
- **Ponente en las 1ª Jornadas de Gestión de Espacios Turísticos Degradados O Infradotados,** Programa de Iniciativa Europea INTERREG-IIIB, Auditorio de Tenerife, noviembre de 2003. Organizado por Gesturis.
- **Ponencia Canarias Años 60: Entre La Experimentación y La Tradición,** Congreso Internacional de Roma a Nueva York: Itinerarios de la nueva arquitectura española 1950/1965, ETSA Universidad de Navarra, 29 de octubre de 1998.

## OBRA PROPIA PUBLICADA:

- **"Piscina básica polivalente en Santa Úrsula, Tenerife".** *Catálogo primer premio de Arquitectura del Colegio oficial de Arquitectos de Tenerife, La Gomera y El Hierro, Manuel de Oraa y Arcocha,* edita COA Tfe, La Gomera y El Hierro, 2018, pág. 218-223.
- **"Piscina básica polivalente en Santa Úrsula, Tenerife"** *Actuaciones accesibles en arquitectura,* UIA (Unión Internacional de Arquitectos) y Fundación ONCE, Editorial Pencil SL, 2014, pg 142-166
- **"Piscina básica polivalente en Santa Úrsula, Tenerife".** *Catálogo XI Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo. Lo próximo, lo necesario,* Fundación Caja de Arquitectos, 2011, pág. 464.
- **"Piscina básica polivalente en Santa Úrsula. Tenerife"** *Revista Cercha,* núm. nº107( febrero 2011), pág. 48-54.
- **"Piscina básica polivalente en Santa Úrsula, Tenerife",** *Cerramientos Contemporáneos,* Ed. Cortizo S.A., Coruña 2011, pág. 116-119.
- **"Rehabilitación y ampliación de la Casa Museo de la Sierva de Dios",** *Guía de Arquitectura Contemporánea Tenerife. 1962-2006,* Cabildo Insular de Tenerife y Demarcación de Tenerife, la Gomera y El Hierro del COAC, Santa Cruz de Tenerife, 2008, pág. 292-293.
- **"Hospital Nuestra Señora de los Dolores",** *Guía de Arquitectura Contemporánea Tenerife. 1962-2006,* Cabildo Insular de Tenerife y Demarcación de Tenerife, la Gomera y El Hierro del COAC, Santa Cruz de Tenerife, 2008, pág. 242-243.
- **"Escuela Oficial de Idiomas de La Laguna",** *Guía de Arquitectura Contemporánea Tenerife. 1962-2006,* Cabildo Insular de Tenerife y Demarcación de Tenerife, la Gomera y El Hierro del COAC, Santa Cruz de Tenerife, 2008, pág. 236-237.

# vázquezdeparga,arquitectos

- **"Casa en Ifara"**, en Ruiz Cabrero, Gabriel: *Guía de Arquitectura Contemporánea Tenerife. 1962-2006*, Cabildo Insular de Tenerife y Demarcación de Tenerife, la Gomera y El Hierro del COAC, Santa Cruz de Tenerife, 2008 , pág. 144-145.
- **"Casa en Ifara"**. *Revista ON Diseño*, núm. 200, pág. 208-213.
- **"Paseo de Colón, Tenerife"** *Revista Diseño de la Ciudad*, núm. 33, pág. 21-26.
- **"Casa en Ifara, Tenerife"**, *Catálogo II Bienal de Lanzarote, FotoArs 2003*, Museo Internacional de Arte Contemporáneo MIAC, Lanzarote, 2003, pág. 120-122.
- **"Hospital Nuestra Señora de los Dolores"**, *Revista Basa*, núm. 30+31 (Vivienda y territorio), pág. 176.
- **"Concurso Auditorio de La Palma"**, *Revista Basa* núm. 30+31 (Vivienda y territorio), pág.184.
- **"Ayuntamiento de San Bartolomé de Tirajana"**. *Revista Arquitectos*
- **"18 Viviendas en Gavisa"**, *Revista Basa* núm. 30+31 (Vivienda y territorio), pág. 89.
- **"Casa en Ifara"**, *Guía de Arquitectura Contemporánea de Tenerife 1962-1998*, Cabildo Insular de Tenerife y Demarcación de Tenerife, la Gomera y El Hierro del COAC, Barcelona, 1999, pág. 190-191.
- **"Casa en Ifara, Tenerife"**, *Revista Diseño Interior*, núm. 95 (abril 2000), pág. 136-139,
- **"Casa en Bandama, Gran Canaria"**, *Catálogo Premio Regional Arquitectura de Canarias IX Edición*, COAC, Canarias, 2000, pág.52-53.
- **"Paseo de Colón"**, *Catálogo Premio Regional Arquitectura de Canarias X Edición*, COAC, Canarias, 2002, pág. 106-107.
- **"Vivienda bioclimática enterrada"**, *25 Viviendas Bioclimáticas para la Isla de Tenerife*, ITER S.A. S/C de Tenerife, 1996, pág. 152-53.
- **"Proyecto fin de carrera"**. *Boletín*, núm 8, ETSA de la Universidad de Navarra, Pamplona, 1994.
- **"Propuesta para parque urbano sobre vertedero, Quincy, Massachussets"**, *Studio Works 2*, Harvard University Graduate School of Design, Cambridge, EEUU, 1994, pág. 51.
- **"Propuesta para revitalizar el barrio marginal de Allston, Massachussets"**. *Studio Works 1*, Harvard University Graduate School of Design, Cambridge, EEUU, 1993, pág. 27.
- **"Propuesta para el concurso "Camino del Canal"**. *Boletín*, núm 6, ETSA de la Universidad de Navarra, Pamplona, 1990.

## EXPOSICIONES DE OBRA PROPIA

- **Piscina Básica Polivalente En Santa Úrsula**, Exposición Premio Manuel de Oraa de Arquitectura 2008-2017. Sede del COACTFE, Tenerife.
- **Piscina Básica Polivalente En Santa Úrsula**, Exposición itinerante de XI Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo. Lo próximo, lo necesario. Santander 21 julio-11 septiembre 2011, Madrid 19 octubre-25 diciembre 2011, Sevilla 23 febrero-31 febrero 2012, Cádiz 10 septiembre-21 octubre 2012, Cisjordania 12 noviembre-21 noviembre 2012.
- **Casa en Ifara**, II Bienal de Lanzarote, MIAC, Lanzarote, octubre 2003.
- **Casa en Ifara**, Exposición itinerante de las Obras Seleccionadas en el Premio de Arquitectura Manuel de Oraá, octubre de 1998.
- **Rehabilitación de la Casa de Los Coroneles**, Sala de Exposiciones Juan Ismael, Cabildo Insular de Fuerteventura, Julio-Agosto de 1996.

# vázquezdeparga,arquitectos

- **25 Viviendas Bioclimáticas para la Isla de Tenerife**, Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, Santa Cruz de Tenerife, octubre de 1995.
- **Graduates' Exhibition**, Graduate School of Design, Universidad de Harvard, Cambridge, EEUU, 6 junio al 30 agosto de 1994.
- **Studio Works, Fall 93**, Graduate School of Design, Universidad de Harvard, Cambridge, EEUU, 9 al 27 de enero de 1994.
- **Studio Works, Fall 92**, Graduate School of Design, Universidad de Harvard, Cambridge, EEUU, 10 al 30 enero de 1993.
- **Propuesta para el Camino del Canal**. Polvorín de la Ciudadela. Ayuntamiento de Pamplona. Fecha: 10 al 21 de Julio de 1989

## EXPERIENCIA DOCENTE

---

- **PROFESORA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS**  
Grado en Fundamentos de la Arquitectura. Universidad Europea de Canarias  
Inicio: Septiembre de 2022. En activo  
Proyecto Fin de Carrera. Máster Universitario en Arquitectura (habilitante). . Universidad Europea de Canarias  
Inicio: Febrero de 2023. En activo
- **PROFESORA ASOCIADA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS**  
Departamento de Expresión Gráfica y Proyección Arquitectónica. ETSA Las Palmas de Gran Canaria.  
Inicio: Octubre de 1996. Finalización: Diciembre de 2000.
- **PROFESORA DE MASTER EN INGENIERÍA Y GESTIÓN MEDIOAMBIENTAL.**  
Asignatura: La geomorfología y el paisaje  
Escuela de Organización Industrial de Andalucía. Las Palmas de Gran Canaria  
Inicio: Octubre de 1999. Finalización: Junio de 2000.
- **PROFESORA DE PROYECTOS EN EL SEMINARIO: ENCUENTRO PARA EL DISEÑO DE PAISAJE**  
V Bienal de Arquitectura Española. Alcalá de Henares, octubre de 1999.
- **PROFESORA ASOCIADA DE PROYECTOS DE DISEÑO URBANO**  
Departamento de Diseño Urbano. Boston Architectural Center, Boston, Estados Unidos.  
Inicio: Enero de 1994. Finalización: Junio de 1994.
- **GUEST-CRITIC INVITADA A FINAL REVIEW DE PROYECTOS DE PAISAJE**  
Asignatura: Proyectos de Paisaje. Profesora: Martha Schwart, Harvard University, Estados Unidos.  
Fecha: 7 de mayo de 1997.
- **MIEMBRO TRIBUNAL PROYECTOS FINAL DE CARRERA CURSO 19/20 MASTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA . UNIVERSIDAD EUROPEA DE CANARIAS**  
Fecha:16 de diciembre de 2019
- **IMPARTICIÓN DE SEMINARIO (2 HORAS) EN MÓDULO “TRABAJO FIN DE MÁSTER” EN MASTER UNIVERSITARIO DE ENERGÍAS RENOVABLES. UNIVERSIDAD EUROPEA DE CANARIAS.**  
Fecha 14 de septiembre de 2020

## CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS

---

- **JORNADA TÉCNICA SOBRE ACCESIBILIDAD UNIVERSAL Y PATRIMONIO.**  
28 de septiembre de 2022. 7,5 horas. Presencial
- **Curso “NUEVO CÓDIGO ESTRUCTURAL 2021” Colegio Oficial de Arquitectos de Tenerife, La Gomera y El Hierro.** Fecha: 1 de diciembre de 2021. 5 horas. Online-streaming

# vázquezdeparga,arquitectos

- Curso **“MANTENIMIENTO DEL EDIFICIO. PROBLEMAS EN LA ENVOLVENTE”**, Colegio Oficial de Arquitectos de Tenerife, La Gomera y El Hierro. Fecha: 21 y 22 de abril de 2021. 8 horas. Online-streaming
- Curso **“IMPLICACIONES DEL NUEVO CTE-HE PARA LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE CANARIAS”**, Colegio Oficial de Arquitectos de Tenerife, La Gomera y El Hierro. Fecha: 25 noviembre 2020. 4 horas. Online-streaming
- Curso **“GEORREFERENCIACIÓN Y COORDINACIÓN ENTRE EL CATASTRO Y EL REGISTRO DE LA PROPIEDAD”**, Colegio Oficial de Arquitectos de Tenerife, La Gomera y El Hierro. Fecha: 8 y 9 de octubre. 8,5 horas
- Curso **“AUTODESK REVIT ARCHITECTURE-NIVEL BÁSICO”** Colegio Oficial de Arquitectos de Tenerife. Fecha: 10 al 21 de Junio de 2019. 40 horas
- Jornada: **JORNADAS SOBRE LEY 9/2017 DE 8 NOVIEMBRE DE CONTRATOS DEL SECTOR PÚBLICO Y LOS CONTRATOS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**. Colegio Oficial de Arquitectos de Tenerife. Fecha: 16 y 17 mayo 2019. 8 horas
- Curso **“AUTODESK REVIT ARCHITECTURE-NIVEL BÁSICO”** Colegio Oficial de Arquitectos de Tenerife. Fecha: 11 al 21 de Febrero de 2019. 40 horas
- Jornada: **JORNADA DE EFICIENCIA ENERGÉTICA. “HACIA EDIFICIOS DE CONSUMO NULO EN CANARIAS”**. Consejería de Economía, Industria, Comercio y Conocimiento. Dirección General de Industria y Energía. Gobierno de Canarias. Fecha: 12 de Diciembre de 2018
- Jornada: **I JORNADA DE PARQUES Y JARDINES. Área de Bienestar Comunitario y Servicios Públicos del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife**. Fecha: 02 de Mayo de 2018
- Curso **“MASTER CLASS-ENTRENAMIENTO EN VENTAS PARA EMPRESAS DE SERVICIOS”**. Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Santa Cruz de Tenerife. 01 de Marzo de 2018
- Curso **“EDIFICIO DE ENERGÍA CERO. EDIFICIOS DE ENERGÍA CASI NULOS”** Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias. 02 de Junio de 2016
- Curso **“EVALUACIÓN ESTRUCTURAL DE EDIFICIOS EXISTENTES”** Normas formación. Asesoría técnica en normativa de edificación. Cámara de Comercio de Santa Cruz de Tenerife. 22-23 de Abril de 2015
- Curso **“AUDITOR INTERNO DE SISTEMAS DE GESTIÓN DE LA CALIDAD SEGÚN LA NORMA UNE-EN 9001:2008**. Escuela de Excelencia-Grupo EBV. Cámara de Comercio de Santa Cruz de Tenerife. ACCM Agencia para la Certificación de la Calidad y el Medio Ambiente. Fecha: 26 de Noviembre de 2014
- Curso: **“CURSO ITE-IEE INSPECCIÓN TÉCNICA DE EDIFICIOS E INFORME DE EVALUACIÓN DE EDIFICIOS”**. Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias. Fecha: 18-20 de Diciembre de 2013
- Curso: **“PROGRAMA CE3X PARA CERTIFICACIÓN ENERGÉTICA DE EDIFICIOS EXISTENTES”**. Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias. Fecha: 12 de Noviembre de 2013
- Curso: **“REQUISITOS DE LA NORMA ISO 9001.2008”** Consultora Milenium Solutions. Fecha: 08 de Noviembre de 2013
- Curso: **“CLAVES DE LA RESPONSABILIDAD CIVIL Y PENAL EN LA EDIFICACIÓN”**. Fundación Didáctica. Campus-Seneca. Fecha 06 de Mayo de 2013
- Jornada: **“IDENTIFICACIÓN DE MATERIALES CON AMIANTO (MCA) Y PROTOCOLO DE VIGILANCIA DE LA SALUD”**. Instituto Canario de Seguridad Laboral. Gobierno de Canarias. Fecha: 21 de Noviembre de 2012
- Jornada: **“FACTORES CLAVE PARA EL DISEÑO Y DESARROLLO DEL AREA WELLNESS & SAPA DE UN ESTABLECIMIENTO HOTELERO”**. Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Santa Cruz de Tenerife y Siscocan & Freixanet Wellness Projects. Fecha: 16 de Octubre de 2012
- Jornada: **EL FUTURO DEL SECTOR DE LA EDIFICACIÓN. ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA Y EFICIENCIA ENERGÉTICA** Universidad de La Laguna y Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias. Fecha: 13 de Marzo de 2012
- Curso: **PATOLOGÍA: DIAGNOSIS, REPARACIÓN Y REFUERZO**. Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias. Fecha: 07 de Junio de 2011

# vázquezdeparga,arquitectos

- Curso: **TALLER PRÁCTICO EN LICITACIONES INTERNACIONALES.**  
**Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Santa Cruz de Tenerife.** Fecha: 29 de Junio al 01 de Julio 2011
- Jornadas: **TURISMO Y ACCESIBILIDAD UNIVERSAL. CALIDAD Y OPORTUNIDAD**  
**Turismo de Tenerife y Sinpromi S.L.** Fecha: 10 de Febrero de 2011
- Curso: **SOSTENIBILIDAD EN LA CONSTRUCCIÓN: GESTIÓN DE LOS RESIDUOS EN CANARIAS;** Gestión de residuos de construcción y demolición y **Sostenibilidad en las estructuras de hormigón armado.**  
**Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias.** Fecha: 8 de Febrero de 2011
- Jornada: **PRODUCCIÓN Y GESTIÓN DE LOS RESIDUOS DE LA CONSTRUCCIÓN Y DEMOLICIÓN** (Especial referencia al RD 105/2008).  
**Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Santa Cruz de Tenerife y Cabildo de Tenerife.**  
Fecha: 8 de Junio de 2010.
- Jornada: **JORNADA DE PRESENTACIÓN DE LA INSTRUCCIÓN DE HORMIGÓN ESTRUCTURAL EHE-08.**  
**Instituto Español del Cemento y sus Aplicaciones IECA.** Fecha: 2 de Diciembre de 2008
- Curso: **PROTECCIÓN FRENTE AL RUIDO. Programa de formación permanente del arquitecto.**  
**Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias.** Fecha: 21 y 22 de Febrero de 2008
- Curso: **ENVOLVENTES. Programa de formación permanente del arquitecto.**  
**Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias.** Fecha: 15 y 16 de Marzo de 2007
- **CONGRESO SURREALISMO SIGLO 21 OSCAR DOMÍNGUEZ.**  
**Gobierno de Canarias y Universidad de La Laguna.** Fecha: 19 al 28 de Junio de 2006
- Curso: **TÉCNICAS PARA DIRIGIR Y RENTABILIZAR UN ESTUDIO. Programa de formación permanente del arquitecto.**  
**Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias.** 21 y 22 de abril de 2005.
- **CONGRESO INTERNACIONAL “DE ROMA A NUEVA YORK: ITINERARIOS DE LA NUEVA ARQUITECTURA ESPAÑOLA 1950/1965”.**  
**Asistencia al Congreso y Presentación de Ponencia.** Fecha: 29 y 30 de Octubre de 1998.
- Taller: **TENERIFE ENTRE LÍNEAS.**  
**COAC y Cabildo de Tenerife, Tenerife.** Fecha: 6 al 10 de Mayo de 1997.
- Seminario: **ARQUITECTURA: PRINCIPIOS, ENUNCIAR EL PROYECTO.**  
**Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander.**  
Director: Carlos Ferrater. Fecha: 17 al 21 de Julio de 1995.
- Taller: **TENERIFE Y EL MAR. INTERVENCIONES EN LA COSTA.**  
**COAC y Cabildo de Tenerife, Tenerife.** Fecha: 6 al 10 de Marzo de 1995.
- Jornadas: **ARTURO SORIA Y EL URBANISMO EUROPEO DE SU TIEMPO.**  
**Fundación Cultural COAM, Madrid.** Fecha: 28 y 29 de Noviembre de 1994
- Curso: **NUEVAS TECNOLOGÍAS EN ILUMINACIÓN.**  
**Universidad de Harvard, Cambridge, EEUU.**  
Director: Chris Ripman. Fecha: 24 y 25 de Junio de 1993.
- Curso: **PLANEAMIENTO URBANO TRADICIONAL EN LOS ESTADOS UNIDOS.**  
**Universidad de Harvard, Cambridge, EEUU.**  
Director: Andrés Duany. Fecha: 19 y 20 de Julio de 1993.
- Curso: **BARRERAS ARQUITECTÓNICAS.**  
**Universidad de Harvard, Cambridge, EEUU.**  
Director: Cynthia Leibrock. Fecha: 21 al 23 de Julio de 1993.
- Curso: **VIVIENDAS ASISTIDAS PARA ANCIANOS Y AFECTADOS DE SIDA O ALZHEIMER.**  
**Universidad de Harvard, Cambridge, EEUU.**  
Director: John Zeisel. Fecha: 29 al 31 de Julio de 1993.

# vázquezdeparga,arquitectos

- Seminario: **EVOLUCIÓN E HISTORIA DEL ARTE DE LA JARDINERÍA.**  
**Universidad de La Laguna, La Laguna, Tenerife.** Fecha: Junio de 1992.
- Curso de verano de la UIA: **LO VIEJO FRENTE A LO NUEVO EN PLANIFICACIÓN Y ARQUITECTURA.**  
**Ecoles D'art Americaines, Palacio de Fontainebleau, Francia.**  
Director: Jean Louis Nouvian. Fecha: 29 de Julio al 18 de Agosto de 1991.
- Curso de verano: **ARQUITECTURA: CONTRAPOSICIONES.**  
**Universidad Complutense, El Escorial.**  
Director: Javier Saenz de Oiza. Fecha: Julio- Agosto de 1989.

Cristina González Vázquez de Parga