



# FACULTAD DE CIENCIAS BIOMÉDICAS

Grado en Odontología

## Programa de la asignatura P046001814 – ESTÉTICA DENTAL

<b>CÓDIGO:</b>	P046001814
<b>TÍTULO:</b>	ESTÉTICA DENTAL
<b>DESCRIPCIÓN DEL CURSO:</b>	With this course students will acquire and develop the skills and knowledge of the dental esthetics, the basis of correct diagnosis for indication, the methodology of implementation, and to know your capabilities and limitations.
<b>CARÁCTER:</b>	Optativa
<b>CRÉDITOS ECTS:</b>	3
<b>CONTEXTUALIZACIÓN:</b>	<p><b>Contextualización de las competencias de la Materia dentro del Módulo “Patología y Terapéutica Odontológica” y en la titulación.</b></p> <p>Se dotará al estudiante de los conocimientos encaminados a capacitarlo para poder realizar un diagnóstico y plan de tratamiento de los pacientes con problemas que supongan una alteración de su estética oral y poder aplicar sobre ellos diferentes técnicas conservadoras y protésicas restauradoras.</p>
<b>MODALIDADES EN LAS QUE SE IMPARTE:</b>	Presencial Español
<b>COMPETENCIAS:</b>	<p><b><u>COMPETENCIAS GENERALES</u></b></p> <p>En esta asignatura se desarrollarán y evaluarán especialmente las siguientes competencias</p> <p>De las competencias generales de grado:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Trabajo en equipo</li><li>- Motivación</li><li>- Planificación</li><li>- Responsabilidad con las tareas</li></ul>

- Toma de decisiones
- Iniciativa
- Integración de la Información
- Solución de problemas
- Promover el aprendizaje de manera autónoma de nuevos conocimientos y técnicas, así como la motivación por la calidad.
- Saber compartir información con otros profesionales sanitarios y trabajar en equipo.
- Proporcionar una base para la búsqueda de información sobre la materia.

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

1. Saber aplicar los principios del control de la ansiedad y del estrés sobre uno mismo, sobre los pacientes y sobre otros miembros del equipo odontológico.
2. Saber identificar las inquietudes y expectativas del paciente, así como comunicarse de forma efectiva y clara, tanto de forma oral como escrita, con los pacientes, los familiares y otros profesionales.
3. Comprender y reconocer los aspectos sociales y psicológicos relevantes al tratamiento de pacientes.
4. Promover el aprendizaje de manera autónoma de nuevos conocimientos y técnicas, así como la motivación por la calidad.
5. Saber compartir información con otros profesionales sanitarios y trabajar en equipo.
6. Comprender y reconocer las ciencias de los biomateriales esenciales para la práctica odontológica así como el manejo inmediato de las posibles alergias a los mismos
7. Estar familiarizado con las características patológicas generales de las enfermedades y trastornos que afectan a los sistemas orgánicos, específicamente aquellas que tienen repercusión bucal.
8. Conocer del método científico y tener capacidad crítica para valorar los conocimientos establecidos y la información novedosa. Ser capaz de formular hipótesis, recolectar y valorar de forma crítica la información para la resolución de problemas, siguiendo el método científico.
9. Comprender los fundamentos de acción, indicaciones y eficacia de los fármacos y otras intervenciones terapéuticas, conociendo sus contraindicaciones, interacciones, efectos sistémicos basándose en la evidencia científica disponible.

<b>TEMARIO:</b>	<p>Tema 1: Concepto de estética. Importancia de la estética en odontología, Evolución histórica del concepto estético. Materiales estéticos: resinas y cerámicas Tema 2: Materiales estéticos : resinas Tema 3 : Comunicación con el paciente. Historia clínica en odontología estética. Pasos clínicos: historia, análisis facial, análisis sonrisa, modelos estudio, encerados diagnósticos, mock-ups. Diagnóstico y plan de tratamiento. Consentimiento informado Tema 4 : Estética facial. Líneas de referencia, proporcionalidad y simetría. Análisis dentolabial. Análisis dental. Composición dental. Función y estética. Estética Rosa Tema5: Fotografía dental. Bases para la fotografía intra y extraoral Tema 6: Color dental. Discromias Tema 7: Tratamiento de discoloraciones. Técnicas de blanqueamiento. Microabrasiones Tema 8:. La adhesión. Materiales y pautas de actuación clínica Tema 9: Restauraciones directas en dientes anteriores y posterior. Tema 10: Carillas de porcelana Tema 11: Coronas y puentes cerámicos: Estética en dientes y tramos desdentados anteriores. Coronas estéticas. Puentes de cerámica. Pónticos ovoides. Puentes Maryland de cerámica. Tema 12. Tecnología CAD-CAM Tema 13: Estética gingival: técnicas quirúrgicas para mejorar la estética. Alargamientos e injertos.</p>
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a los conocimientos de las materias utilizando el método de la lección. Actividades en el aula relativas al seguimiento individual o grupal de las competencias y de los proyectos de despliegue de las mismas. Incluyen metodología de proyectos y metodología de estudio de casos, que se desarrollarán de forma grupal. (1,0)</li> <li>• Tutorías (grupales o individuales) y evaluación. Estudio independiente del alumno (2.0)</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN:</b>	<p>La evaluación de esta asignatura consta de tres partes, una teórica (que ocupa el 50% de la nota final), unas actividades de carácter grupal (el 40% de la nota final) y Valoración de las competencias generales (el 10 % restante).</p>
<b>NORMATIVA ESPECÍFICA:</b>	<p>No se ha establecido</p>
<b>METODOLOGÍA:</b>	<p>La bibliografía se entrega al alumno como parte de los materiales disponibles en Moodle; es una bibliografía dinámica. Las sesiones serán los viernes de 1 hora 50 minutos de clases teóricas. En cada sesión se especifican las actividades de estudio y de trabajo en grupo o individual propuestas al alumno para que las realice fuera del aula. Los materiales de los que consta la asignatura se estructuran en los tipos: guía académica, lecciones teóricas, actividades de carácter grupal, ejercicios on-line, etc. Se utilizará Moodle para dar acceso a todos estos materiales. Bibliografía:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Pascal Magne, Urs Belser (2004). Restauraciones de porcelana adherida en dientes anteriores. Método biomimético. Ed. Quintessence Books.</li> <li>2 .John F. McCabe. (1988). Materiales de aplicación dental. Ed.</li> </ol>

	<p>Salvat.</p> <p>3. Fradeani M (2009). Análisis estético. Un acercamiento sistemático al tratamiento protético. Ed. Quintessence.</p> <p>4. Fradeani M (2009). Tratamiento Protésico. Aproximación sistemática a la integración estética, Biológica y funcional. Ed. Quintessence.</p> <p>5. Henostroza G. (2009) Adhesión en Odontología Restauradora. Ed. Ripano</p> <p>6. Dino R. (2009) Restauraciones estéticas-adhesivas indirectas parciales ebn sectores posteriores. Ed Almoca</p> <p>7. Amengual J. (2011) Blanqueamiento dental. Bases científicas y técnicas clínicas. Ediciones Especializadas Europeas.</p> <p>8. Crispin B. (1997) Bases prácticas de la Odontología estética. Ed. Masson</p> <p>9. Mallat E. (2001) Fundamentos de la estética bucal en el grupo anterior. Ed. Quintessence.</p>
<p><b>FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN:</b></p>	<p>15/09/2014</p>