

Guía de aprendizaje

Título de la asignatura/módulo: Taller de Planificación Espacial del Mobiliario

Curso: Segundo

Código: 9990002807

Profesor coordinador: Vicente Pérez Mora

Titulación: Grado en Diseño

Escuela/ Facultad: Arquitectura, Ingeniería y Diseño

Idiomas: Español

La misión de la Universidad Europea de Madrid es proporcionar a nuestros estudiantes una educación integral, formando líderes y profesionales preparados para dar respuesta a las necesidades de un mundo global, para aportar valor en sus profesiones y contribuir al progreso social desde un espíritu emprendedor y de compromiso ético. Generar y transferir conocimiento a través de la investigación aplicada, contribuyendo igualmente al progreso y situándonos en la vanguardia del desarrollo intelectual y técnico.

Índice

1. Datos básicos de la asignatura/módulo	4
2. Presentación de la asignatura/módulo	4
3. Competencias y resultados de aprendizaje.....	4
4. Seguimiento y evaluación	7
4.1. Convocatoria ordinaria	7
4.2. Convocatoria extraordinaria.....	8
5. Bibliografía	8
6. Cómo comunicarte con tu profesor	9
7. Recomendaciones de estudio	9

1. Datos básicos de la asignatura/módulo

ECTS	6
Carácter	Optativa
Idioma/s	Español
Modalidad	Presencial
Trimestre/Semestre	Segundo

2. Presentación de la asignatura/módulo

La asignatura aborda conceptos relativos a la integración del mobiliario en un proyecto de diseño espacial, identificando todas sus variables dentro de distintos escenarios potenciales: urbano, residencial, oficina o comercio. Realización de maquetas sencillas de espacios a escala para estudiar las relaciones de integración entre los volúmenes del espacio habitable y las condiciones de interacción que generan

Este módulo aproxima al estudiante en las herramientas propias del diseño, desde las herramientas analógicas a las digitales. La formación es progresiva, desde la consideración bidimensional a la tridimensional.

3. Competencias y resultados de aprendizaje

Competencias básicas:

- CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

- CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias transversales:

- CT2: Autoconfianza: Capacidad para valorar nuestros propios resultados, rendimiento y capacidades con la convicción interna de que somos capaces de hacer las cosas y los retos que se nos plantean.
- CT3: Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones: ser capaz de valorar y entender posiciones distintas, adaptando el enfoque propio a medida que la situación lo requiera.
- CT4: Capacidad de análisis y síntesis: ser capaz de descomponer situaciones complejas en sus partes constituyentes; también evaluar otras alternativas y perspectivas para encontrar soluciones óptimas. La síntesis busca reducir la complejidad con el fin de entenderla mejor y/o resolver problemas.
- CT13: Resolución de problemas: Capacidad de encontrar solución a una cuestión confusa o a una situación complicada sin solución predefinida, que dificulte la consecución de un fin.

Competencias específicas:

- CE2: Capacidad para aplicar al diseño los conceptos tratados en clase.
- CE5: Aptitud para aplicar los conocimientos sobre visión espacial en los proyectos de diseño trabajados.
- CE7: Conocimiento de las teorías de la forma y la composición para crear diseños acordes a las necesidades y requerimientos de los usuarios, y que sean coherentes con la relación entre forma, función y el contexto en que puedan ser utilizados.

Resultados de aprendizaje:

- RA12: Conocer los fundamentos del diseño, espacio y mobiliario, para aplicarlos al proyecto de espacios interiores.

En la tabla inferior se muestra la relación entre las competencias que se desarrollan en la asignatura y los resultados de aprendizaje que se persiguen:

Competencias	Resultados de aprendizaje
CB1,CB2,CB3,CB4,CB5 CT2,CT3,CT4,CT13 CE2,CE5,CE7	RA12 Conocer los fundamentos del diseño, espacio y mobiliario, para aplicarlos al proyecto de espacios interiores.

A continuación, se detalla la distribución de tipos de actividades formativas y la dedicación en horas a cada una de ellas:

Tipo de actividad formativa	Número de horas
Lecciones magistrales	75 h
Investigaciones y proyectos	45 h
Trabajo en grupo de carácter integrador	30 h
TOTAL	150 h

Para desarrollar las competencias y alcanzar los resultados de aprendizaje indicados, deberás realizar las actividades que se indican en la tabla inferior:

Resultados de aprendizaje	Actividad de aprendizaje	Tipo de actividad	Contenidos
RA12	Actividad 1	Lecciones magistrales	UA 1 -UA 5/ Tema 1 – Introducción. Referencias
	Actividad 2	Investigaciones y proyectos	UA 2 / Tema 2 – Espacio
	Actividad 3	Investigaciones y proyectos	UA 3 / Tema 3 – Mobiliario
	Actividad 4	Trabajo en grupo de carácter integrador	UA 4 / Tema 4 – Casos de Estudio
	Actividad 5	Trabajo en grupo de carácter integrador	UA 5 / Tema 5 – Proyectos

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás ver en detalle los enunciados de las actividades que tendrás que realizar, así como el procedimiento y la fecha de entrega de cada una de ellas.

4. Seguimiento y evaluación

En la tabla inferior se indican las actividades evaluables, los criterios de evaluación de cada una de ellas, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura.

Actividad evaluable	Criterios de evaluación	Peso (%)
Actividad 1	<ul style="list-style-type: none"> Entrega y/o presentación de trabajo (realizado en aula). Se aplican conocimientos, estrategias y recursos vistos en el aula para la resolución de problemas, analizando, interpretando y resolviendo de forma correcta estos. Se valorará la capacidad de los alumnos para aplicar adecuadamente los conceptos y herramientas aprendidos para la correcta obtención e interpretación de resultados de los ejercicios planteados. 	60%
Actividad 2	<ul style="list-style-type: none"> Entrega y/o presentación de trabajos. Se compone de un análisis sobre un proyecto de referencia existente sobre mobiliario. Se desarrolla prototipo físico en cartón o madera, además de un panel gráfico resumen. 	10%
Actividad 3	<ul style="list-style-type: none"> Entrega y/o presentación de trabajos. Se compone de un análisis sobre un proyecto de referencia existente sobre espacio interior. Se desarrolla prototipo físico en cartón o madera, además de un panel gráfico resumen. 	10%
Actividad 4	<ul style="list-style-type: none"> Entrega y/o presentación de trabajos. Se compone de un análisis sobre un proyecto de referencia existente. Se desarrolla prototipo físico en cartón o madera, además de un panel gráfico resumen.. Se comentan en clase los procesos trabajados. 	10%
Actividad 5	<ul style="list-style-type: none"> Entrega y/o presentación de trabajos. Se compone de la realización y análisis sobre un proyecto realizado por el alumno. Se desarrolla prototipo físico en cartón o madera, además de un panel gráfico resumen. 	10%

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás consultar en detalle las actividades que debes realizar, así como las fechas de entrega y los procedimientos de evaluación de cada una de ellas.

4.1. Convocatoria ordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás....

- Superar la calificación 5 en el cómputo ponderado de todas las actividades de curso, debiendo obtener en todo caso al menos, eso sí, una calificación de 3,5 puntos en el trabajo realizado en aula correspondiente a la actividad 1 (y de estos 3,5 puntos al menos 1,75 en cada parte teoría/ práctica)

Se valorará:

- La capacidad de organizar y planificar el trabajo de forma eficiente.
- La capacidad de recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
- Los recursos para solucionar problemas y tomar decisiones que correspondan a los objetivos del trabajo.
- La demostración de una capacidad crítica.
- La correcta asimilación de conocimientos y recursos presentados en el aula.
- El interés, trabajo y esfuerzo del alumno en el desarrollo del trabajo planteado.

4.2. Convocatoria extraordinaria

Para superar la asignatura convocatoria extraordinaria deberás

- Superar la calificación 5 en el cómputo ponderado de todas las actividades de curso, debiendo obtener en todo caso al menos, eso sí, una calificación de 3,5 puntos en el trabajo realizado en aula correspondiente a la actividad 1 (y de estos 3,5 puntos al menos 1,75 en cada parte teoría/ práctica)

Se valorará:

- La capacidad de organizar y planificar el trabajo de forma eficiente.
- La capacidad de recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
- Los recursos para solucionar problemas y tomar decisiones que correspondan a los objetivos del trabajo.
- La demostración de una capacidad crítica.
- La correcta asimilación de conocimientos y recursos presentados en el aula.

- El interés, trabajo y esfuerzo del alumno en el desarrollo del trabajo planteado.

5. Bibliografía

A continuación, se indica la bibliografía recomendada:

- Arte de proyectar en arquitectura. Ernst Neufert. GG.
- Manual de Construcción. Detalles de interiorismo. Wolfgang Nutsch. GG.
- Arquitectura. Forma, Espacio y Orden. Francis D. K. Ching. GG.
- Autoprogettazione?. E. Mari. Ed. Corraini.

6. Cómo comunicarte con tu profesor

Cuando tengas una duda sobre los contenidos o actividades, no olvides escribirla en los foros de tu asignatura para que todos tus compañeros puedan leerla.

¡Es posible que alguno tenga tu misma duda!

Si tienes alguna consulta exclusivamente dirigida al profesor puedes enviarle un mensaje privado desde el Campus Virtual. Además, en caso de que necesites profundizar en algún tema, puedes acordar con tu profesor una tutoría.

Es conveniente que leas con regularidad los mensajes enviados por compañeros y profesores, pues constituyen una vía más de aprendizaje.

7. Recomendaciones de estudio

La formación universitaria exige planificación y regularidad desde la primera semana. Es muy positivo el intercambio de experiencias y opiniones con profesores y demás estudiantes, ya que permiten el desarrollo de competencias básicas como la flexibilidad, la negociación, el trabajo en equipo, y, por supuesto, el pensamiento crítico.

Por ello te proponemos una metodología general de estudio basada en los siguientes puntos:

- Seguir un ritmo de estudio constante y sistemático.
- Asistir a clase y acceder a la asignatura en el Campus Virtual de manera continuada para mantenerte actualizado sobre el desarrollo de la misma.



- Participar activamente en ella enviando opiniones, dudas y experiencias sobre los temas tratados y/o planteando nuevos aspectos de interés para su debate.
- Leer los mensajes enviados por los compañeros y/o los profesores.

Se considera de especial interés y valor académico la participación activa en las actividades del aula física y virtual. La forma en que puedes participar es muy variada: preguntando, opinando, realizando las actividades que el profesor proponga, participando en las actividades colaborativas, ayudando a otros compañeros, etc. Esta forma de trabajar supone esfuerzo, pero permite obtener mejores resultados en tu desarrollo competencial.

Anexos con información detallada en el Campus Virtual

Anexo 1 Descripción actividades

Detalle los enunciados de las actividades que tendrás que realizar, así como el procedimiento y la fecha de entrega de cada una de ellas:

- Enunciado Actividad 1. Se procederá a realizar en clase un ejercicio práctico que versará sobre los contenidos y ejercicios de los bloques temáticos vistos. El alumno deberá ser capaz de aplicar conocimientos, estrategias y recursos vistos en el aula para la resolución de problemas, analizando, interpretando y resolviendo de forma correcta estos. Se valorará la capacidad de los alumnos para aplicar adecuadamente los conceptos y herramientas aprendidos para la correcta obtención e interpretación de resultados de los ejercicios planteados.
- Enunciado Actividad 2. Análisis de proyecto existente.
- Enunciado Actividad 2. Desarrollar el proyecto de un espacio interior 01.

Se pide: Desarrollo físico de prototipo en cartón o madera, o modelado y collage

A entregar: Panel conteniendo: diseño del espacio generado con fotografías de los prototipos básicos del resultado.

Se comentarán en clase las cualidades que pueden inferirse a partir de la composición realizada.

- Enunciado Actividad 3. Desarrollar el proyecto de un espacio interior 02.

Se pide: Desarrollo físico de prototipo en cartón o madera, o modelado y collage

A entregar: Panel conteniendo: diseño del espacio generado con fotografías de los prototipos básicos del resultado.

Se comentarán en clase las cualidades que pueden inferirse a partir de la composición realizada.

- Enunciado Actividad 4. Resolución diseño existente. Casos de estudio.
- Enunciado Actividad 5. Realizar un proyecto completo a partir del enunciado entregado y comentado por el profesor. Comentar y analizar en aula.

Anexo 2 Calendario y plan de trabajo semanal

(Para ajustar a las semanas concretas de curso)

Semana	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Contenidos	Presentación Tema 1	Tema 1	Tema 2	Tema 2	Tema 3	Tema 3	Tema 4	Tema 4	Tema 5	Tema 6	Tema 6	Conclusiones
Práctica		Entrega 1 Actividad 2		Entrega 2 Actividad 3		Entrega 3 Actividad 4		Entrega 4 Actividad 5		Entrega 5 Actividad 6		Entrega 6
Técnica	Digital (planos y modelos. Imágenes) / Manual (prototipos y modelos físicos)											

Anexo 3 Rúbrica de evaluación entregas

Conceptos	Excelente (4)	Bien (3)	Suficiente (2)	Insuficiente (1)	Total
Conceptos matemáticos	La explicación demuestra completo entendimiento del concepto espacial usado para resolver los proyectos	La explicación demuestra entendimiento sustancial del concepto espacial usado para resolver los proyectos	La explicación demuestra algún entendimiento del concepto espacial usado para resolver los proyectos	La explicación demuestra un entendimiento limitado del concepto espacial usado para resolver los proyectos	
Diagramas y dibujos	Los diagramas y/o dibujos son claros y ayudan al entendimiento de los procedimientos	Los diagramas y/o dibujos son claros y fáciles de entender	Los diagramas y/o dibujos son algo difíciles de entender	Los diagramas y/o dibujos son difíciles de entender o no son usados	
Estrategia/ procedimientos	Por lo general, usa una estrategia eficiente y efectiva para resolver proyectos	Por lo general, usa una estrategia efectiva para resolver proyectos	Algunas veces usa una estrategia efectiva para resolver proyectos, pero no lo hace convenientemente	Raramente usa una estrategia efectiva para resolver proyectos	
Orden y organización	El trabajo es presentado de una manera clara, ordenada y organizada que lo hace fácil de leer	El trabajo es presentado de una manera ordenada y organizada que lo hace en general fácil de leer	El trabajo es presentado de una manera organizada, pero puede ser difícil de leer	El trabajo está descuidado y desorganizado. Es difícil saber qué información está relacionada	