

# Guía de aprendizaje

Título de la asignatura/módulo:

## Proyecto territorial y Paisaje

Curso: 2018-2019

Código: 9956001507

Profesor coordinador: Silvia Herrero

Titulación: Grado en Fundamentos de la Arquitectura

Escuela/ Facultad: Escuela de Arquitectura, Ingeniería y Diseño.

Idiomas: Español/Inglés

*La misión de la Universidad Europea de Madrid es proporcionar a nuestros estudiantes una educación integral, formando líderes y profesionales preparados para dar respuesta a las necesidades de un mundo global, para aportar valor en sus profesiones y contribuir al progreso social desde un espíritu emprendedor y de compromiso ético. Generar y transferir conocimiento a través de la investigación aplicada, contribuyendo igualmente al progreso y situándonos en la vanguardia del desarrollo intelectual y técnico.*

## Índice

1. Datos básicos de la asignatura/módulo .....	4
2. Presentación de la asignatura/módulo .....	4
3. Competencias y resultados de aprendizaje.....	4
4. Seguimiento y evaluación.....	9
4.1. Convocatoria ordinaria .....	10
4.2. Convocatoria extraordinaria .....	10
5. Bibliografía.....	11
6. Cómo comunicarte con tu profesor .....	12
7. Recomendaciones de estudio .....	12
Anexos con información detallada en el Campus Virtual .....	14

## 1. Datos básicos de la asignatura/módulo

<b>ECTS</b>	6 ECTS (150 horas)
<b>Carácter</b>	Obligatoria
<b>Idioma/s</b>	Español
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Trimestre/Semestre</b>	Primer Semestre

## 2. Presentación de la asignatura/módulo

La intervención dentro del campo de la planificación del paisaje y de la ordenación territorial hace necesario el conocimiento de éstos desde muy variados puntos de vista. Para ello, el temario explorará la idea del territorio como el resultado de un largo proceso evolutivo de relación del hombre con el medio físico, en el que los diversos modos de antropización aplicados a distintos espacios de posibilidades han dado lugar a resultados diferenciados de viabilidad diversa. La capacidad de mantenerse en el tiempo, su viabilidad económica y la cohesión social construida, así como el mantenimiento del capital ecológico, se evaluarán mediante la adquisición de conocimientos referidos a este medio vivo regido por un tiempo geológico y biológico, en las clases teóricas y de una manera vivencial a través de la observación y el análisis desarrollado en los ejercicios.

Igualmente, el alumno desarrollará la capacidad de intervención en este complejo campo a través del manejo de los instrumentos –legislación, figuras de protección, etc.- que se encuentran a su disposición para la redacción de proyectos dirigidos a la gestión y tutela del paisaje y el territorio. Especial importancia tendrán los condicionantes ambientales y los procesos participativos en su elaboración.

## 3. Competencias y resultados de aprendizaje

Competencias básicas: 1, 2, 3, 4, 5

- CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en su área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

- CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para comprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales: 1, 3, 7

- CG1: Conocer la historia y las teorías de la arquitectura, así como de las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas con esta.
- CG3: Conocer el urbanismo y las técnicas aplicadas en el proceso de planificación.
- CG7: Comprender las relaciones entre las personas y los edificios, y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humana.

Competencias transversales: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

- CT1: Responsabilidad: Aptitud o capacidad para hacer frente a la responsabilidad que concierne de la función que la profesión de arquitecto tiene en la sociedad, en particular elaborando proyectos que tengan en cuenta factores sociales y ambientales.
- CT2: Autoconfianza.
- CT3: Conciencia de los valores éticos: Compromiso ético, que incluye la comprensión y conocimiento de los derechos y obligaciones de las personas y profesionales, fomentando el respecto a los derechos humanos, la protección de los sectores más débiles de la sociedad y el respeto al medio ambiente.
- CT4: Habilidades comunicativas en lengua nativa (ya sea por medios orales o escritos) y en la lengua inglesa, de acuerdo al ideario de la Universidad Europea de Madrid, cualquier concepto o especificación propio al desarrollo de la profesión regulada de Arquitecto. Esto incluirá en aprendizaje del vocabulario específico de la titulación. Esta aptitud incluye la capacidad de gestión de la información.

- CT5: Comprensión interpersonal.
- CT6: Flexibilidad.
- CT7: Trabajo en equipo: Capacidad de trabajar en equipos de arquitectos, o en equipos interdisciplinares (con responsabilidades compartidas en muchos casos), gestionando y planificando grupos de trabajo, necesarios en el esquema de competencias y trabajo que define un proyecto de cierta envergadura en el que confluyen diversas disciplinas. Esta capacidad incluye las habilidades en las relaciones interpersonales y la capacidad de liderazgo de equipos.
- CT8: Iniciativa y espíritu emprendedor, tanto en el ámbito de la arquitectura como en el empresarial.
- CT9: Planificación y gestión del tiempo: Capacidad para planificar el trabajo en la necesidad de satisfacer plazos de entrega y respetar los límites impuestos por los factores presupuestarios y la normativa de aplicación de construcción.
- CT10: Innovación y creatividad: Creatividad, imaginación y sensibilidad estética en-caminadas al diseño, satisfaciendo a la vez las exigencias estéticas y técnicas. Esta competencia incluye el razonamiento crítico y la cultura histórica.

Competencias específicas: 45, 47, 52, 53, 58, 62

- CE45: Capacidad para diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje.
- CE47: Capacidad para elaborar estudios medioambientales, paisajísticos y de corrección de impactos ambientales.
- CE52: Conocimiento adecuado de la ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales.
- CE53: Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.
- CE58: Conocimiento adecuado los fundamentos metodológicos del planeamiento urbano y la ordenación territorial y metropolitana.
- CE62: Conocimiento de los mecanismos de redacción y gestión de los planes urbanísticos a cualquier escala.

Resultados de aprendizaje:

- RA1: Valorar el territorio y el paisaje de una manera integradora, desde su imagen cultural hasta los procesos ecológicos que se desarrollan en ellos.
- RA2: Caracterizar los diversos fundamentos de la ubicación, morfología y arquitectura de las poblaciones humanas en el territorio.
- RA3: Evaluar y proponer acciones sectoriales en la escala territorial desde un enfoque comprensivo e integrador.
- RA4: Analizar y comprender la complejidad de los procesos de intervención paisajística, fundamentalmente la inclusión de diversos enfoques, su desarrollo temporal y la participación de la población afectada.
- RA5: Aplicar los conocimientos adquiridos para la ordenación integral del territorio y más profunda en sus aspectos físicos, estructurales, ambientales y estéticos.
- RA6: Manejar y articular los instrumentos más usuales para la ordenación del paisaje en la actualidad.

En la tabla inferior se muestra la relación entre las competencias que se desarrollan en la asignatura y los resultados de aprendizaje que se persiguen:

Competencias	Resultados de aprendizaje
CB1, CB2, CG1, CG3, CT1, CT10, CE52	RA1: Valorar el territorio y el paisaje de una manera integradora, desde su imagen cultural hasta los procesos ecológicos que se desarrollan en ellos.
CB5, CG1, CG2, CG7, CT2, CT3, CT10, CE45	RA2: Caracterizar los diversos fundamentos de la ubicación, morfología y arquitectura de las poblaciones humanas en el territorio.
CB2, CB3, CB4, CG7, CT4, CT5, CT10, CE62	RA3: Evaluar y proponer acciones sectoriales en la escala territorial desde un enfoque comprensivo e integrador.
CB2, CB5, CG3, CT7, CT8, CE47	RA4: Analizar y comprender la complejidad de los procesos de intervención paisajística, fundamentalmente la inclusión de

	diversos enfoques, su desarrollo temporal y la participación de la población afectada.
CB2, CB5, CG7, CT4, CT5, CT6, CE53	RA5: Aplicar los conocimientos adquiridos para la ordenación integral del territorio y más profunda en sus aspectos físicos, estructurales, ambientales y estéticos.
CB4, CG3 CT1, CT6, CT9, CE58	RA6: Manejar y articular los instrumentos más usuales para la ordenación del paisaje en la actualidad.

A continuación, se detalla la distribución de tipos de actividades formativas y la dedicación en horas a cada una de ellas:

Tipo de actividad formativa	Número de horas
Sesiones magistrales	25 h
Trabajos dirigidos, ejercicios prácticos y resolución de problemas	50 h
Exposición de los trabajos	0 H
Trabajo en grupo	25 h
Trabajo autónomo	25 h
Tutorías, seguimiento académico y evaluación	25 H
Prácticas de laboratorio	0
Prácticas profesionales	0
<b>TOTAL</b>	<b>150 h</b>

Para desarrollar las competencias y alcanzar los resultados de aprendizaje indicados, deberás realizar las actividades que se indican en la tabla inferior:

Resultados de aprendizaje	Actividad de aprendizaje	Tipo de actividad	Contenidos
RA1, RA2, RA3, RA4	Actividad 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Sesiones magistrales.</li> <li>· Trabajos dirigidos, ejercicios prácticos y resolución de problemas.</li> <li>· Exposición de los trabajos.</li> </ul>	UA 2. FIGURAS E INSTRUMENTOS: LA GESTION DEL PAISAJE Y DEL TERRITORIO



		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Trabajo autónomo.</li> <li>· Tutorías, seguimiento académico y evaluación.</li> </ul>	<p>TEMA 2.3. La realidad nacional.</p> <p>TEMA 2.4. Procesos participativos en la ordenación del paisaje.</p>
	<p>Actividad 4</p> <p>Actividad 6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Sesiones magistrales.</li> <li>· Trabajos dirigidos, ejercicios prácticos y resolución de problemas.</li> <li>· Exposición de los trabajos.</li> <li>· Trabajo autónomo.</li> <li>· Tutorías, seguimiento académico y evaluación.</li> </ul>	<p>UA 1. ESTRUCTURA ORGÁNICA DEL PAISAJE Y DEL TERRITORIO.</p> <p>TEMA 1.1 La vertebración del paisaje desde sus inicios hasta nuestros días.</p> <p>TEMA 1.2 La visión sistémica: el análisis multidisciplinar.</p> <p>TEMA 1.3 Herramientas de trabajo</p>
RA3, RA4, RA5, RA6	<p>Actividad 1</p> <p>Actividad 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Sesiones magistrales.</li> <li>· Trabajos dirigidos, ejercicios prácticos y resolución de problemas.</li> <li>· Exposición de los trabajos.</li> <li>· Trabajo en grupo.</li> <li>· Tutorías, seguimiento académico y evaluación.</li> </ul>	<p>UA 3. METODOLOGÍA DEL PROYECTO DEL PAISAJE Y DEL TERRITORIO.</p> <p>TEMA 3.1. El proyecto y su estrategia: fases y contenido.</p> <p>TEMA 3.2 El proyecto del territorio como espacio productivo.</p> <p>TEMA 3.3. La ejecución material</p>
	Actividad 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Sesiones magistrales.</li> <li>· Trabajos dirigidos, ejercicios prácticos y resolución de problemas.</li> <li>· Exposición de los trabajos.</li> <li>· Trabajo en grupo.</li> <li>· Tutorías, seguimiento académico y evaluación.</li> </ul>	<p>UA.2 FIGURAS E INSTRUMENTOS: LA GESTION DEL PAISAJE Y DEL TERRITORIO.</p> <p>TEMA 2.1. Legislación internacional.</p> <p>TEMA 2.2. La protección medioambiental.</p>

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás ver en detalle los enunciados de las actividades que tendrás que realizar, así como el procedimiento y la fecha de entrega de cada una de ellas.

#### **4. Seguimiento y evaluación**

Las actividades formativas de presentación de conocimientos, procedimientos y de estudio individual del estudiante serán evaluadas de manera individual, con desarrollo de actividades específicas en cada materia.

La evaluación será continua, valorando la evolución del alumno a lo largo del curso mediante el seguimiento y orientación de su trabajo, su participación en los debates y sesiones críticas y la valoración de los trabajos presentados en las actividades realizadas en grupo.

La evaluación concluye con un reconocimiento sobre el nivel de aprendizaje conseguido por el estudiante y se expresa en calificaciones numéricas, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente.

En la tabla inferior se indican las actividades evaluables, los criterios de evaluación de cada una de ellas, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura.

Actividad evaluable	Criterios de evaluación	Peso (%)
Actividad 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicio Xpress referido a los conocimientos acumulados del alumno</li> </ul>	10 %
Actividad 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicio referido al planeamiento y legislación</li> </ul>	10 %
Actividad 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicio referido a la participación ciudadana</li> </ul>	10 %
Actividad 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Taller práctico: caracterización de la unidad de paisaje</li> </ul>	20 %
Actividad 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Taller práctico: Plan director de la unidad de paisaje</li> </ul>	20 %
Actividad 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Taller práctico: actuaciones concretas</li> </ul>	30 %

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás consultar en detalle las actividades que debes realizar, así como las fechas de entrega y los procedimientos de evaluación de cada una de ellas.

#### **4.1. Convocatoria ordinaria**

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

#### **4.2. Convocatoria extraordinaria**

Para superar la asignatura en convocatoria extraordinaria es necesario obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

Se deben entregar las actividades no superadas en convocatoria ordinaria, tras haber recibido las correcciones correspondientes a las mismas por parte del profesor, o bien aquellas que no fueron entregadas.

## 5. Bibliografía

A continuación, se indica la bibliografía recomendada:

- AA.VV. *Elements and Total Concept of Urban Landscape Design*, Ed. Graphic-Sha, Tokyo 1988.
- AA.VV. *Diccionario Metápolis de Arquitectura Avanzada*. Actar Ed. Barcelona. 2011.
- AUGÉ, MARC. *Los no lugares*. Ed. Gedisa, Barcelona, 1995.
- CARERI, F., *Walkscapes*, Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 2002.
- AA.VV. *Diccionario Metápolis de Arquitectura Avanzada*. Actar Ed. Barcelona. 2011.
- CHOAY, Françoise. *L'urbanisme, utopies et réalités. Une anthologie*. Du Seuil, París 1979.
- CLEMENT, G., *Le jardin planétaire: reconcilier l'homme et la nature*, Ed. Albin Michel S.A., París 1999.
- COLLINS, G.R., CRASEMAN COLLINS, C., *Camillo Sitte: The birth of Modern City Planning*, Rizzoli, Nueva York 1986.
- CORNER, J; MacLean, A, *Taking measures across the American Landscape*, Yale University Press, Hong Kong, 1996.
- DAVIDSON, CYNTHIA y AA:VV: *Anyhow*. Anyone Corporation. New York. 1998.
- ECHEVERRÍA, JAVIER. *Los Señores del Aire: Telépolis y el Tercer Entorno*. Ed. Destino. Barcelona, 1999.
- KOOLHAAS, REM. *Mutaciones*. Actar Ed. Barcelona, 2000.
- KRIER, Rob. *El espacio urbano*. Gustavo Gili, Barcelona 1981.
- LYNCH; K., *Planificación del sitio*, Ed. GG, Barcelona 1980.
- LYOTARD, JEAN-FRANCOIS. *La Condición Posmoderna*. Ed. Cátedra. Madrid. 1994.
- MCHARG, I., *Proyectar con la naturaleza*, Ed. GG., Barcelona 2000.
- McLUHAN, T.C., *The Way of the Earth: encounters with nature in ancient and contemporary thought*, Simon & Schuster, Nueva York 1994.
- MUMFORD, Lewis. *Perspectivas urbanas*. Emecé Editores, Buenos Aires 1969.
- PALMER, J.A., *Fifty key thinkers on the environment*, Routledge, Londres 2001.

- SICA, Paolo. *Historia del Urbanismo. Siglo XX*. Instituto de estudios de Administración Local, Madrid 1981.
- TERÁN, Fernando de, *Planeamiento urbano en la España Contemporánea*. Alianza Universidad, Madrid, 1980.
- TRÍAS, EUGENIO. *Lógica del Límite*. Ed. Destino, Barcelona. 1991.
- VENTURI FERRIOLO, Massimo, *Etiche del paesaggio: il progetto del mundo umano*, Ed. Riuniti, Roma 2002.

## **6. Cómo comunicarte con tu profesor**

Cuando tengas una duda sobre los contenidos o actividades, no olvides escribirla en los foros de tu asignatura para que todos tus compañeros puedan leerla.

¡Es posible que alguno tenga tu misma duda!

Si tienes alguna consulta exclusivamente dirigida al profesor puedes enviarle un correo electrónico. Además, en caso de que necesites profundizar en algún tema, puedes acordar con tu profesor una tutoría.

Es conveniente que leas con regularidad los mensajes enviados por compañeros y profesores, pues constituyen una vía más de aprendizaje.

## **7. Recomendaciones de estudio**

La formación universitaria exige planificación y regularidad desde la primera semana. Es muy positivo el intercambio de experiencias y opiniones con profesores y demás estudiantes, ya que permiten el desarrollo de competencias básicas como la flexibilidad, la negociación, el trabajo en equipo, y, por supuesto, el pensamiento crítico.

Por ello te proponemos una metodología general de estudio basada en los siguientes puntos:

- Seguir un ritmo de estudio constante y sistemático.
- Asistir a clase y acceder a la asignatura en el Campus Virtual de manera continuada para mantenerte actualizado sobre el desarrollo de la misma.
- Participar activamente en ella enviando opiniones, dudas y experiencias sobre los temas tratados y/o planteando nuevos aspectos de interés para su debate.

- Leer los mensajes enviados por los compañeros y/o los profesores.

Se considera de especial interés y valor académico la participación activa en las actividades del aula física y virtual. La forma en que puedes participar es muy variada: preguntando, opinando, realizando las actividades que el profesor proponga, participando en las actividades colaborativas, ayudando a otros compañeros, etc. Esta forma de trabajar supone esfuerzo, pero permite obtener mejores resultados en tu desarrollo competencial.