

## 1. DATOS BÁSICOS

<b>Asignatura</b>	Taller de proyecto-ciudad
<b>Titulación</b>	Grado en Fundamentos de la Arquitectura
<b>Escuela/ Facultad</b>	Escuela de Arquitectura, Ingeniería y Diseño
<b>Curso</b>	Cuarto
<b>ECTS</b>	6 ECTS
<b>Carácter</b>	Obligatorio
<b>Idioma/s</b>	Castellano
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Semestre</b>	Segundo semestre
<b>Curso académico</b>	2019/2020
<b>Docente coordinador</b>	Silvia Herrero Alonso

## 2. PRESENTACIÓN

El contenido básico de la asignatura incluye:

- Metodología de análisis y proyecto de la forma y la estructura urbana en distintas escalas y situaciones urbanas: ciudad histórica y extensión consolidada, nuevas periferias y centralidades, tejidos de marginalidad y conflicto, acciones territoriales estratégicas.
- Investigación sobre los procesos y soluciones urbanas de integración-social, de uso, movilidad e infraestructuras, paisajística y ecológica- en el proyecto global, o por piezas, de la ciudad.
- Desarrollo, definición y representación de los aspectos clave del plan y la intervención urbanística: lugar y contexto histórico y social, armonía de trazado y morfología, funcionalidad de los sistemas, racionalidad ambiental, reequilibrio dotacional y de habitabilidad.
- Instrumentos de planeamiento existentes y su marco legal, principalmente en las escalas urbana y local.
- Propuesta de ciudad, como resultado de un complejo proceso participativo y de toma de decisiones.

## 3. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

### Competencias básicas:

- CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en su área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

- CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para comprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

**Competencias transversales:**

- CT1: Responsabilidad: Aptitud o capacidad para hacer frente a la responsabilidad que concierne de la función que la profesión de arquitecto tiene en la sociedad, en particular elaborando proyectos que tengan en cuenta factores sociales y ambientales.
- CT2: Autoconfianza.
- CT3: Conciencia de los valores éticos: Compromiso ético, que incluye la comprensión y conocimiento de los derechos y obligaciones de las personas y profesionales, fomentando el respeto a los derechos humanos, la protección de los sectores más débiles de la sociedad y el respeto al medio ambiente
- CT4: Habilidades comunicativas en lengua nativa (ya sea por medios orales o escritos) y en la lengua inglesa, de acuerdo al ideario de la Universidad Europea de Madrid, cualquier concepto o especificación propio al desarrollo de la profesión regulada de Arquitecto. Esto incluirá en aprendizaje del vocabulario específico de la titulación. Esta aptitud incluye la capacidad de gestión de la información
- CT5: Comprensión interpersonal
- CT6: Flexibilidad
- CT7: Trabajo en equipo: Capacidad de trabajar en equipos de arquitectos, o en equipos interdisciplinarios (con responsabilidades compartidas en muchos casos), gestionando y planificando grupos de trabajo, necesarios en el esquema de competencias y trabajo que define un proyecto de cierta envergadura en el que confluyen diversas disciplinas. Esta capacidad incluye las habilidades en las relaciones interpersonales y la capacidad de liderazgo de equipos
- CT8: Iniciativa y espíritu emprendedor, tanto en el ámbito de la arquitectura como en el empresarial
- CT9: Planificación y gestión del tiempo: Capacidad para planificar el trabajo en la necesidad de satisfacer plazos de entrega y respetar los límites impuestos por los factores presupuestarios y la normativa de aplicación de construcción
- CT10: Innovación y creatividad: Creatividad, imaginación y sensibilidad estética encaminadas al diseño, satisfaciendo a la vez las exigencias estéticas y técnicas. Esta competencia incluye el razonamiento crítico y la cultura histórica.

**Competencias específicas:**

- CE34: Aptitud para suprimir barreras arquitectónicas.
- CE45: Capacidad para diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje
- CE46: Capacidad para aplicar normas y ordenanzas urbanísticas
- CE47: Capacidad para elaborar estudios medioambientales, paisajísticos y de corrección de impactos ambientales
- CE51: Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda
- CE60: Conocimiento del análisis de viabilidad y la supervisión y coordinación de proyectos integrados
- CE62: Conocimiento de los mecanismos de redacción y gestión de los planes urbanísticos a cualquier escala

**Resultados de aprendizaje:**

- RA1: Organizar y crear intervenciones urbanas a diversas escalas, atendiendo a problemas, oportunidades y objetivos de rango ciudad

- RA2: Comprender el funcionamiento y desarrollo de distintas piezas urbanas, su relación entre ellas a través del manejo de sistemas, su relevancia social y su integración en la ciudad y en el marco territorial.
- RA3: Articular los conocimientos técnicos adquiridos en materias anteriores de distintas áreas e integrarlos en una propuesta de ordenación que aúne forma y función, paisaje urbano y espacio social
- RA4: Caracterizar, comunicar y expresar las ideas y conceptos resultantes del propio trabajo, en el lenguaje de la representación del proyecto a diferentes escalas.

En la tabla inferior se muestra la relación entre las competencias que se desarrollan en la asignatura y los resultados de aprendizaje que se persiguen:

Competencias	Resultados de aprendizaje
CB5, CG3, CT6, CT8, CE46, CE62	RA1: Organizar y crear intervenciones urbanas a diversas escalas, atendiendo a problemas, oportunidades y objetivos de rango ciudad
CB3, CG7, CT1, CT3, CE34, CE47, CE51	RA2: Comprender el funcionamiento y desarrollo de distintas piezas urbanas, su relación entre ellas a través del manejo de sistemas, su relevancia social y su integración en la ciudad y en el marco territorial
CB1, CB2, CG1, CT2, CT5, CT7, CE60	RA3: Articular los conocimientos técnicos adquiridos en materias anteriores de distintas áreas e integrarlos en una propuesta de ordenación que aúne forma y función, paisaje urbano y espacio social
CB4, CT4, CT5, CT9, CT10, CE45	RA4: Caracterizar, comunicar y expresar las ideas y conceptos resultantes del propio trabajo, en el lenguaje de la representación del proyecto a diferentes escalas

## 4. CONTENIDOS

La materia está organizada en cinco unidades de aprendizaje, las cuales, a su vez, están divididas en temas (dependiendo de las unidades):

### **UA1-Tema 1: Diagnóstico, Objetivos, Bases de Proyecto.**

- Actividad 1: Prueba de conocimientos inicial
- Actividad 2: Elección de ciudad y piezas de diagnóstico. Criterios
- Actividad 3: Trabajo de campo: visitas a piezas e investigación sobre el medio
- Actividad 4: Diagnóstico y objetivos del proyecto

### **UA2-Tema 2: Propuesta de Estructura y Morfología Escala Ciudad.**

- Actividad 5: Lecturas e investigaciones: referencias
- Actividad 6: El proyecto de ciudad: estrategia y estructura

### **UA3-Tema 3: Intervención Estratégica Ciudad Consolidada - Avance.**

- Actividad 7: Intervenciones urbanas y bases del plan a desarrollar

### **UA4-Tema 4: Reestructuración Urbana vs Nuevo Desarrollo.**

- Actividad 8: Desarrollo proyectual

### **UA5-Tema 5: Instrumentos, Efectos, Viabilidad, Desarrollo.**

- Actividad 9: Evaluación de propuestas, participación e indicadores urbanos
- Actividad 10: Elaboración de Portfolio del curso (integrado)

## 5. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A continuación, se indican los tipos de metodologías de enseñanza-aprendizaje que se aplicarán:

- Clase magistral.
- Método del caso.
- Aprendizaje cooperativo.
- Aprendizaje basado en problemas.
- Aprendizaje basado en proyectos.

## 6. ACTIVIDADES FORMATIVAS

A continuación, se identifican los tipos de actividades formativas que se realizarán y la dedicación en horas del estudiante a cada una de ellas:

### Modalidad presencial:

Actividad formativa	Número de horas
Sesiones magistrales	12,5 h
Trabajos dirigidos, ejercicios prácticos y resolución de problemas	62.5 h
Exposición de los trabajos	12.5 h
Trabajo en grupo	25 h
Trabajo autónomo	12.5 h
Tutorías, seguimiento académico y evaluación	25 H
Prácticas de laboratorio	0
Prácticas profesionales	0
<b>TOTAL</b>	<b>150 h</b>

## 7. EVALUACIÓN

A continuación, se relacionan los sistemas de evaluación, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura:

Sistema de evaluación	Peso
Prueba de conocimiento	5%
Portfolio	10%
Caso/problema	60%
Informes y escritos	15%
Observación del desempeño	10%

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás consultar en detalle las actividades de evaluación que debes realizar, así como las fechas de entrega y los procedimientos de evaluación de cada una de ellas.

### 7.1. Convocatoria ordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (en base a la rúbrica) de la asignatura

### 7.2. Convocatoria extraordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria extraordinaria es necesario obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (en base a la rúbrica de evaluación) de la asignatura.

Se deben entregar las actividades no superadas en convocatoria ordinaria, tras haber recibido las correcciones correspondientes a las mismas por parte del profesor, o bien aquellas que no fueron entregadas.

Adicionalmente se realizará una prueba.

## 8. CRONOGRAMA

En este apartado se indica el cronograma con fechas de entrega de actividades evaluables de la asignatura:

Actividad evaluable	Fecha
Actividad 1: Prueba de conocimientos inicial	Semana 1
Actividad 2: Elección de ciudad y piezas de diagnóstico. Criterios	Semana 2

Actividad 3: Trabajo de campo: visitas a piezas e investigación sobre el medio	Semana 3
Actividad 4: Diagnóstico y objetivos del proyecto	Semana 4 y 5
Actividad 5: Lecturas e investigaciones: referencias.	Semana 6
Actividad 6: El proyecto de ciudad: estrategia y estructura	Semana 7 y 8
Actividad 7: Intervenciones urbanas y bases del plan a desarrollar	Semanas 9 y 10
Actividad 8: Desarrollo proyectual	Semanas 11, 12, 13 y 14
Actividad 9: Evaluación de propuestas, participación e indicadores urbanos.	Semana 15 y 16
Actividad 10: Elaboración de Porfolio del curso (integrado)	Semana 17 y 18

Este cronograma podrá sufrir modificaciones por razones logísticas de las actividades. Cualquier modificación será notificada al estudiante en tiempo y forma.

## 9. BIBLIOGRAFÍA

A continuación, se indica la bibliografía recomendada:

- Busquets, J. y Correa F.(2010). “Cities X lines: una nueva mirada hacia el Proyecto Urbanístico”. Universidad de Harvard.
- Solà-Morales, M. (2008). “De Cosas Urbanas”. Barcelona. Editorial Gustavo Gili. S.L.
- Solà-Morales, M. y Zardini, M (2004). “Ciudades, Esquinas”. Barcelona.
- Esteban i Noguera, Juli (2001) “La Ordenación Urbanística: conceptos, herramientas y prácticas”. Electa
- Rueda, S (2009). “La célula urbana”. Oficina de Ecología Urbana. Ayuntamiento de Barcelona.
- Colección PERSPECTIVAS URBANAS. N. 1 a 9. Escuela de Arquitectura, Ingeniería y Diseño UEM.
- Revista URBAN. Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio. ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid.
- Revista PAPERS. Institut d’Estudis Regionals i Metropolitans. Barcelona.

Referencias, lecturas:

- Lynch, Kevin (1998). “La imagen de la ciudad” . Gustavo Gili.
- Jacobs, Jane (1971). “Muerte y Vida de las Grandes Ciudades”. Editorial Península. (2004).
- “Ciudad Hojaldre. Visiones urbanas del siglo XXI”. Gustavo Gili.
- AA.VV. (2010). “Less is future. 19 cities-19 themes”. International Building Exhibition. Ministry off Regional Development and Transport of Saxony-Anhalt
- Parcerisa, J.(2012).”Forma Urbis: cinco ciudades bajo sospecha”. Laboratori d’Urbanisme de Barcelona.
- Alexander, Christopher “La ciudad no es un árbol”. Universidad Politécnica. E.T.S. de Arquitectura.
- Glaser, E.(2011). “El triunfo de las Ciudades”. Taurus. Madrid
- Lerner, Jaime (2005). “Acupuntura urbana”. Traducción José Luis Sánchez y Meritxell Almarza. Barcelona. Institut d’Arquitectura Avançada de Catalunya, D.L.

## 10. UNIDAD DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo:

Las adaptaciones o ajustes curriculares para estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo, a fin de garantizar la equidad de oportunidades, serán pautadas por la Unidad de Atención a la Diversidad (UAD).

Será requisito imprescindible la emisión de un informe de adaptaciones/ajustes curriculares por parte de dicha Unidad, por lo que los estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo deberán contactar a través de: [unidad.diversidad@universidadeuropea.es](mailto:unidad.diversidad@universidadeuropea.es) al comienzo de cada semestre.