

Guía de aprendizaje

Título de la asignatura/módulo: Ordenación de la Ciudad

Curso: 2018-2019

Código: 9956001303

Profesor coordinador: Lourdes Jiménez Garcinuño

Titulación: Grado en Fundamentos de la Arquitectura

Escuela/ Facultad: Escuela de Arquitectura, Ingeniería y Diseño.

Idiomas: Español

La misión de la Universidad Europea de Madrid es proporcionar a nuestros estudiantes una educación integral, formando líderes y profesionales preparados para dar respuesta a las necesidades de un mundo global, para aportar valor en sus profesiones y contribuir al progreso social desde un espíritu emprendedor y de compromiso ético. Generar y transferir conocimiento a través de la investigación aplicada, contribuyendo igualmente al progreso y situándonos en la vanguardia del desarrollo intelectual y técnico.

Índice

1. Datos básicos de la asignatura/módulo	4
2. Presentación de la asignatura/módulo	4
3. Competencias y resultados de aprendizaje.....	4
4. Seguimiento y evaluación.....	9
4.1. Convocatoria ordinaria	10
4.2. Convocatoria extraordinaria	10
5. Bibliografía	10
6. Cómo comunicarte con tu profesor	10
7. Recomendaciones de estudio	14
Anexos con información detallada en el Campus Virtual	15

1. Datos básicos de la asignatura/módulo

ECTS	6 ECTS básicos (150 horas)
Carácter	Obligatoria
Idioma/s	Español
Modalidad	Presencial
Trimestre/Semestre	Segundo Semestre

2. Presentación de la asignatura/módulo

La preocupación central de la asignatura es aplicar la visión teórica y global de la ciudad, a su proyecto físico integrado en el marco territorial, ambiental y social, por lo que el programa se centra en el conocimiento de la realidad urbana y su planificación como garante de un desarrollo sostenible e inclusivo. En este curso estudiamos el proyecto/plan de la ciudad como un todo, especialmente en sus aspectos físicos - estructura, morfología y trazados, paisaje y geografía; en un marco integrador de multiplicidad de enfoques, análisis y estrategias, y con una sólida fundamentación social, ambiental e histórica.

En el intento de comprender la complejidad del hecho urbano, se proponen una serie de temas clave que suponen una o varias áreas de trabajo a lo largo del curso, que se aplicarán de manera diversa en el desarrollo de instrumentos de ordenación urbana, teniendo en cuenta los diversos tejidos urbanos, modelos funcionales, realidades económicas y retos medioambientales.

3. Competencias y resultados de aprendizaje

Competencias básicas: 1, 2, 3, 4, 5

- CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en su área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

- CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para comprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales: 1, 3, 7

- CG1: Conocer la historia y las teorías de la arquitectura, así como de las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas con esta.
- CG3: Conocer el urbanismo y las técnicas aplicadas en el proceso de planificación.
- CG7: Comprender las relaciones entre las personas y los edificios, y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humana.

Competencias transversales: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,8,9, 10

- CT1: Responsabilidad: Aptitud o capacidad para hacer frente a la responsabilidad que concierne de la función que la profesión de arquitecto tiene en la sociedad, en particular elaborando proyectos que tengan en cuenta factores sociales y ambientales.
- CT2: Autoconfianza.
- CT3: Conciencia de los valores éticos: Compromiso ético, que incluye la comprensión y conocimiento de los derechos y obligaciones de las personas y profesionales, fomentando el respeto a los derechos humanos, la protección de los sectores más débiles de la sociedad y el respeto al medio ambiente.
- CT4: Habilidades comunicativas en lengua nativa (ya sea por medios orales o escritos) y en la lengua inglesa, de acuerdo con el ideario de la Universidad Europea de Madrid, cualquier concepto o especificación propio al desarrollo de la profesión regulada de Arquitecto. Esto incluirá en aprendizaje del vocabulario específico de la titulación. Esta aptitud incluye la capacidad de gestión de la información.
- CT5: Comprensión interpersonal.
- CT6: Flexibilidad.
- CT7: Trabajo en equipo: Capacidad de trabajar en equipos de arquitectos, o en equipos interdisciplinares (con responsabilidades compartidas en muchos casos), gestionando y planificando grupos de trabajo, necesarios en el esquema de competencias y trabajo que define un proyecto de cierta envergadura en el que confluyen diversas disciplinas. Esta

capacidad incluye las habilidades en las relaciones interpersonales y la capacidad de liderazgo de equipos

- CT8: Iniciativa y espíritu emprendedor, tanto en el ámbito de la arquitectura como en el empresarial.
- CT9: Planificación y gestión del tiempo: Capacidad para planificar el trabajo en la necesidad de satisfacer plazos de entrega y respetar los límites impuestos por los factores presupuestarios y la normativa de aplicación de construcción.
- CT10: Innovación y creatividad: Creatividad, imaginación y sensibilidad estética encaminadas al diseño, satisfaciendo a la vez las exigencias estéticas y técnicas. Esta competencia incluye el razonamiento crítico y la cultura histórica.

Competencias específicas: 38, 40, 45, 46, 55, 57, 58,62

- CE38: Capacidad para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos urbanos.
- CE40: Capacidad para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos.
- CE45: Capacidad para diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje
- CE46: Capacidad para aplicar normas y ordenanzas urbanísticas.
- CE55: Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto
- CE57: Conocimiento adecuado de la sociología, teoría, economía e historia urbanas.
- CE58: Conocimiento adecuado los fundamentos metodológicos del planeamiento urbano y la ordenación territorial y metropolitana.
- CE62: Conocimiento de los mecanismos de redacción y gestión de los planes urbanísticos a cualquier escala

Resultados de aprendizaje:

- RA1: Capacidad para la propuesta física de acciones estratégicas y de ordenación integrada de la ciudad
- RA2: Comprensión, al objeto de proyecto, de las relaciones geográficas entre la ciudad y su ámbito de desarrollo.
- RA3: Conocimiento básico de los procesos socioeconómicos que inciden en el modelo global de ciudad.

- RA4: Comprensión de los ciclos ecológicos de la propia ciudad y de la influencia en los de su entorno.
- RA5: Capacidad para integrar la sostenibilidad ambiental en la planificación integral de ciudad.
- RA6: Capacidad para definición de los elementos estructurales urbanos y de las características morfológicas de sus áreas significativas.
- RA7: Capacidad para la definición de instrumentos de ordenación la ciudad y de las bases de gestión de los procesos derivados de ellos.

En la tabla inferior se muestra la relación entre las competencias que se desarrollan en la asignatura y los resultados de aprendizaje que se persiguen:

Competencias	Resultados de aprendizaje
CB1, CB2, CB3, CB4, CG3, CG7, CT3, CT4, CT7,CT10,CE55,CE57,CE58,	RA1: Capacidad para la propuesta de acciones estratégicas y de ordenación integrada de la ciudad
CB3, CB4, CG3, CT9, CE58	RA2: Comprensión del objeto de proyecto, de las relaciones geográficas entre la ciudad y su ámbito de desarrollo
CB3, CB4,CG3,CG7, CT1,CT3,CT9,CE57	RA3: Conocimiento básico de los procesos socioeconómicos que inciden en el modelo global de ciudad.
CB3,CB4,CG3,CG7, CT1,CT3,CT9,CE58	RA4: Comprensión de los ciclos ecológicos de la propia ciudad y de la influencia en los de su entorno.
CB1, CB2, CB3, CB4, CG3, CG7, CT3, CT4, CT7, CT10,CE38,CE46,CE55	RA5: Capacidad para integrar la sostenibilidad ambiental en la planificación integral de ciudad.
CB1, CB2, CB3, CB4,CB5,,CG1, CG3,CG7,	RA6: Capacidad para definición de los elementos estructurales urbanos y de las

CT1,CT2,CT3,CT4,CT5,CT6,CT7,CT8, CT9,CT10,CE38,CE40,CE45,CE58	características morfológicas de sus áreas significativas.
CB1, CB2, CB3, CB4,CB5,CG1, CG3,CG7, CT1,CT2,CT3,CT4,CT5,CT6,CT7,CT8, CT9,CT10,CE40,CE45,CE46,CE58,CE 62	RA7: Capacidad para la definición de instrumentos de ordenación la ciudad y de las bases de gestión de los procesos derivados de ellos.

A continuación, se detalla la distribución de tipos de actividades formativas y la dedicación en horas a cada una de ellas:

Tipo de actividad formativa	Número de horas
Sesiones magistrales	25 h
Trabajos dirigidos, ejercicios prácticos y resolución de problemas	50 h
Exposición de los trabajos	0 H
Trabajo en grupo	25 h
Trabajo autónomo	25 h
Tutorías, seguimiento académico y evaluación	25H
Prácticas de laboratorio	0
Prácticas profesionales	0
TOTAL	150 h

Para desarrollar las competencias y alcanzar los resultados de aprendizaje indicados, deberás realizar las actividades que se indican en la tabla inferior:

Resultados de aprendizaje	Actividad de aprendizaje	Tipo de actividad	Contenidos
RA2, RA3, RA5, RA7	Actividad 1 Actividad 2 Actividad 3	<ul style="list-style-type: none"> · Sesiones magistrales. · Trabajos dirigidos, ejercicios prácticos y resolución de problemas. -Exposición de los trabajos. · Trabajo en grupo 	UA1. ANALISIS INTEGRADO. Tema 1 Análisis general del hecho urbano según aspectos históricos, biofísicos, paisajísticos, sociales, económicos y culturales.

		· Tutorías, seguimiento académico y evaluación.	Tema 2. Análisis específicos según aspectos sectoriales centrados en los sistemas urbanos (Sistema de Espacios libres, Movilidad, Dotaciones, Producción y Residencia). Tema 3. Diagnóstico integrado y establecimiento de las líneas estratégicas de actuación.
RA1, RA4, RA6, RA7	Actividad 4	· Sesiones magistrales. · Trabajos dirigidos, ejercicios prácticos y resolución de problemas. -Exposición de los trabajos. · Trabajo en grupo · Tutorías, seguimiento académico y evaluación.	UA2. PROPUESTA DE ESTRUCTURA URBANA Tema 4. La estructura urbana y su inserción en el territorio metropolitano. Tema 5. Programa urbanístico y dimensionado de intensidades. TEMA 6. Definición del espacio público como reflejo de la identidad urbana.
RA6,RA7	Actividad 5	· Sesiones magistrales. · Trabajos dirigidos, ejercicios prácticos y resolución de problemas. · Trabajo individual. · Tutorías, seguimiento académico y evaluación.	UA3.FICHAS DE PARÁMETROS URBANÍSTICOS. Tema 7. Parámetros determinantes de la forma urbana. .

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás ver en detalle los enunciados de las actividades que tendrás que realizar, así como el procedimiento y la fecha de entrega de cada una de ellas.

4. Seguimiento y evaluación

En la tabla inferior se indican las actividades evaluables, los criterios de evaluación de cada una de ellas, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura.

Actividad evaluable	Criterios de evaluación	Peso (%)
Actividad 1	• Entiende las interacciones que se producen entre las distintas piezas de la ciudad	10 %
Actividad 2	• Es capaz de analizar el hecho urbano según aspectos sectoriales	15 %

Actividad 3	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe sintetizar la información y plantear líneas estratégicas 	15%
Actividad 4	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las variables que definen la estructura urbana y su contexto territorial • Relaciona estas variables una vez evaluadas con las posibilidades de intervención con herramientas de proyecto urbano y planificación. • Demuestra el manejo de herramientas de diseño para la conformación de un espacio público sostenible (social, ambiental y económico) • Identifica los elementos culturales que aportan carácter al lugar. 	40%
Actividad 5	<ul style="list-style-type: none"> • Puede definir aspectos físicos y formales mediante parámetros urbanísticos 	20%

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás consultar en detalle las actividades que debes realizar, así como las fechas de entrega y los procedimientos de evaluación de cada una de ellas.

4.1. Convocatoria ordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

4.2. Convocatoria extraordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria extraordinaria es necesario obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

Se deben entregar las actividades no superadas en convocatoria ordinaria, tras haber recibido las correcciones correspondientes a las mismas por parte del profesor, o bien aquellas que no fueron entregadas.

Adicionalmente se realizará una prueba.

5. Bibliografía

A continuación, se indica la bibliografía recomendada:

- AA.VV. (2003): *Plan Bidagor 1941-1946*. Editorial Nerea. Madrid
- -AA.VV. (1996): *Centros urbanos frente a nuevas centralidades comerciales, un análisis del sur metropolitano de Madrid*. Cuadernos de investigación urbanística, nº 14. Instituto Juan de Herrera. Madrid.
- -AA.VV. (1996): *El Impacto ambiental en el planeamiento urbanístico*. Fundación Cultural COAM. Madrid.

- -ABERCROMBIE, P. (1933). *Town and Country Planning*. Londres:Oxford university press.
- -AGUILÓ, M. et al. (1995): *Guía para la elaboración de estudios del medio físico: Contenido y metodología*. CEOTMA-MOPU, Madrid. 809 pp.
- -ALGUACIL, J. et al (1987): *Participación ciudadana y metrópoli*. Documentación social, nº 67. Madrid.
- -AUGÉ, M. (1995): *Los no lugares, espacios del anonimato*. Editorial Gedisa. Barcelona.
- -BASSOLS, M.(2003): *Pedro Bidagor: su contribución a la formación de la legislación urbanística*. En: Plan Bidagor 1941-1946. Editorial Nerea. Madrid.
- -BATESON, G. (1972): *Steps to an ecology of mind*. Ballantine, New York, (vers. esp. Carlos Lohlé) Ed. Planeta. 1990.
- -BAYLEY, S. (1977): *La ciudad jardín*. Adir editores. Madrid
- -BERTRAND, J.M. (1984): *La ciudad cotidiana*. IEAL. Madrid.
- -BOHIGAS, O. (2004): *Contra la incontinencia urbana, Reconsideración Moral de la arquitectura y la ciudad*. Electa. Barcelona.
- -BOOKCHIN, M. (1974): *Los límites de la ciudad*. H. Blume Ed. (vers, esp. José Corral). Madrid. 1978.
- -BORJA, J et al. (2003): *El espacio público: Ciudad y ciudadanía*. Editorial Electa. Barcelona.
- -BUREL, F. et al. (2002). *Ecología del paisaje: Conceptos, métodos y aplicaciones*. Madrid/Barcelona: Ediciones Mundi-Prensa. Edición original en francés: BUREL, F.; BAUDRY, J. (2001). *Ecologie du paysage: Concepts, méthodes et applications*. París: Éditions Tec Doc-Lavoisier.
- -CABERO, V. et al (1992): *El Medio rural español: cultura, paisaje y naturaleza. Homenaje a D. Ángel Cabo Alonso*. Universidad de Salamanca.
- -CARO. J. (1984). *Paisajes y ciudades*. Editorial Taurus. Madrid.
- -CASTELLS, M. (1985). *Reestructuración económica, revolución tecnológica y nueva organización del territorio*, en: "Metrópolis, territorio y Crisis". Madrid.
- -CLAYTON, A.M.H. et al. (1992): *Sustainability. A Guide for Makers & Sustainability: A Systems Approach*. Institute for Policy Analysis and Development. Technical Report for WWF. UK.
- -COLIN, A. (1915): *Espace libre et jardins, comment reconstruire nos citées détruites*. Paris.
- -CORNER, J. (1999): *Recovering Landscape*. Princeton Architectural Press. Nueva York.
- -DE LAS RIVAS, J.L. (2004): *Territorios inteligentes*. Fundación Metrópoli. Madrid
- -FALCÓN, A. (2007): *Espacios verdes para una ciudad sostenible. Planificación, proyecto, mantenimiento y gestión*. Gustavo Gili. Barcelona
- -ESTEBAN DE, A. (1981): *Las Áreas Metropolitanas, un análisis ecológico*. Centro de Investigaciones Sociológicas. Madrid
- -EZQUIAGA, J.M^a. (1999): *Normativa y forma de ciudad: la regulación de los tipos edificatorios en las ordenanzas de Madrid*. Tesis Doctoral.
- -FARIELLO. F. (2000): *La arquitectura de los jardines*, Ediciones Mairea/Celeste. Madrid

- -FARIÑA TOJO, J. (1998): *La ciudad y el medio natural*, Akal, Madrid.
- -GAVIRA, M. (1979): *Ecologismo Y Ordenación del Territorio en España*. Cuadernos para el diálogo. Madrid.
- -GEDDES.P. (2009) *Ciudades en evolución*. KRK Ediciones. Oviedo. Título original: *Cities in evolution. An Introduction to the town planning movement and to the study of civics. 1915*. Traducción de la edición de Williams & Norgate.14 Henrietta Street, Covent Garden.1915.
- -GÓMEZ, C. et al (1999): *Los paisajes de Madrid*, Alianza Editorial, Madrid.
- -HALL.P. (1996): *Las ciudades del mañana*. Ediciones del Serbal. Barcelona.
- -HARVEY. D. (2013): *Ciudades Rebeldes. Del derecho de la ciudad a la revolución urbana*. Akal. Madrid.
- -HIGUERAS. E. (2006): *Urbanismo Bioclimático*. Editorial G.G: Barcelona.
- -HILDENBRAND, A. (1993): *Paisaje y política de ordenación del territorio. Análisis de la experiencia internacional comparada* (inédito), Junta de Andalucía, Sevilla, 3 vols.
- -HOLDEN, R. (2003): *Nueva arquitectura del paisaje*, Editorial G.G. Barcelona,
- -HOUGH, M. (1995): *Naturaleza y ciudad. Planificación Urbana y procesos ecológicos*. Editorial G.G. Barcelona.
- -HOWARD, E. (1902,1965): *Garden cities of to-morrow*. Massachusetts: MIT Press
- -JELLICOE G y S. (1995): *El paisaje del Hombre*, Editorial G.G. Barcelona
- -JIMÉNEZ. L.et al. (2012): *Revisiting Urban Renewal. Alternatives for public housing in Las Palmas de Gran Canaria*. Penn Institute for Urban Research. University of Pennsylvania. USA.
-
- -LOPEZ LUCIO, R. (1993): *Ciudad y Urbanismo a finales del siglo XX*. Universitat de Valencia. Valencia.
- -LÓPEZ LUCIO, R et al (1996): *Centros urbanos frente a nuevas centralidades comerciales, un análisis del sur metropolitano de Madrid*. Cuadernos de Investigación Urbanística. Instituto Juan de Herrera. Madrid
- -LÓPEZ, J. (2003): *Vivienda social y falange: Ideario y construcciones en la década de los 40*. Universitat de Barcelona: Facultad de Geografía e Historia.
- -MARTÍN, P. (2003): *1959: sin plan de estabilización*, en: "Historia Virtual de España". (2004) TWONSON N. Taurus. Madrid
- -Mc HARG, I. (2000): *Proyectar con la naturaleza*. Editorial G.G. Barcelona.
- -MUMFORD.L. (2013): *Historia de las Utopías*. Pepitas de Calabaza. Logroño. Título original; *The history of Utopias. 1922*
- -PARDO, M. (2002): *La evaluación del impacto ambiental y social para el siglo XXI, Teoría, procesos, metodología*. Editorial Fundamentos. Madrid. Prólogo de Ramón Tamames
- -RAMOS, A. et al, 1979. *Planificación Física y Ecología. Modelos y Métodos*. E.M.E.S.A. Madrid.

- -RUEDA. S. (2007): *Plan Especial de Indicadores de Sostenibilidad Ambiental de la actividad urbanística de Sevilla*. Gerencia de Urbanismo. Ayuntamiento de Sevilla.
- -RUÍZ, J. (2002): *Complejidad urbana y determinación: Estructuras comunicativas y planeamiento urbano en el desarrollo del Área Metropolitana de Madrid*. Universidad Carlos III, Instituto Pascual Madoz. Madrid.
- -SAMBRICIO, C. (1987). *Madrid, 1941: tercer año de la victoria*, en: "Arquitectura en regiones devastadas". Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, Madrid, pp. 79-100.
- -SAMBRICIO, C. (1999): *La vivienda en Madrid, de 1939 al Plan de Vivienda Social, en 1959*, en: "La vivienda en Madrid en la década de los cincuenta: el Plan de Urgencia Social". Electa, Madrid, pp. 13-84.
- -SAMBRICIO, C. (2003): *El Plan Regional de 1939: la síntesis de una experiencia*, en: "Plan Besteiro 1939". Editorial Nerea. Madrid
- -SICA. P. (1981): *Historia del urbanismo, el siglo XX*. Instituto de estudios de la administración local. Madrid. Título original: Storia Dell`Urbanistica. Il Novecento. Publicado por Gius. Laterza &Figli Spa. 1978
- -TERÁN DE, F. (1999): *Madrid Ciudad-Región. Entre la ciudad y el territorio, en la segunda mitad del siglo XX*. Comunidad de Madrid. Consejería de Obras Públicas, Urbanismo y Transportes. Dirección General de Urbanismo y Planificación Territorial. Madrid.
- -TERÁN DE, F. (1999): *Historia del urbanismo en España III. Siglos XIX y XX*. Ediciones Cátedra. Madrid
- -VALENZUELA, M. (1977): *Urbanización y crisis rural en la Sierra de Madrid*. Madrid, IEA.
- -ZARZA. D. (2008): *De Gran Vía-¿periferia interna?- a Vallecas recentralizada*, en: "Perspectivas Urbanas IV: Periferias interiores, centralidades periféricas". Universidad Europea de Madrid. Madrid
- -ZUAZO. S. (2003): *Madrid y sus anhelos urbanísticos. Memorias inéditas de Secundino Zuazo, 1919-1949*. Introducción de Carlos Sambricio. Editorial Nerea. Madrid.

6. Cómo comunicarte con tu profesor

Cuando tengas una duda sobre los contenidos o actividades, no olvides escribirla en los foros de tu asignatura para que todos tus compañeros puedan leerla.

¡Es posible que alguno tenga tu misma duda!

Si tienes alguna consulta exclusivamente dirigida al profesor puedes enviarle un correo electrónico. Además, en caso de que necesites profundizar en algún tema, puedes acordar con tu profesor una tutoría.

Es conveniente que leas con regularidad los mensajes enviados por compañeros y profesores, pues constituyen una vía más de aprendizaje.

7. Recomendaciones de estudio

La formación universitaria exige planificación y regularidad desde la primera semana. Es muy positivo el intercambio de experiencias y opiniones con profesores y demás estudiantes, ya que permiten el desarrollo de competencias básicas como la flexibilidad, la negociación, el trabajo en equipo, y, por supuesto, el pensamiento crítico.

Por ello te proponemos una metodología general de estudio basada en los siguientes puntos:

- Seguir un ritmo de estudio constante y sistemático.
- Asistir a clase y acceder a la asignatura en el Campus Virtual de manera continuada para mantenerte actualizado sobre el desarrollo de la misma.
- Participar activamente en ella enviando opiniones, dudas y experiencias sobre los temas tratados y/o planteando nuevos aspectos de interés para su debate.
- Leer los mensajes enviados por los compañeros y/o los profesores.

Se considera de especial interés y valor académico la participación activa en las actividades del aula física y virtual. La forma en que puedes participar es muy variada: preguntando, opinando, realizando las actividades que el profesor proponga, participando en las actividades colaborativas, ayudando a otros compañeros, etc. Esta forma de trabajar supone esfuerzo, pero permite obtener mejores resultados en tu desarrollo competencial.