

# **Guía de aprendizaje**

## **Título de la asignatura/módulo: Bases de la Urbanística**

Curso: 2018-2019

Código: 9956001108

Profesor coordinador: Juan Carlos García-Perrote Escartín

Titulación: Grado en Fundamentos de la Arquitectura

Escuela/ Facultad: Escuela de Arquitectura, Ingeniería y Diseño.

Idiomas: Español

*La misión de la Universidad Europea de Madrid es proporcionar a nuestros estudiantes una educación integral, formando líderes y profesionales preparados para dar respuesta a las necesidades de un mundo global, para aportar valor en sus profesiones y contribuir al progreso social desde un espíritu emprendedor y de compromiso ético. Generar y transferir conocimiento a través de la investigación aplicada, contribuyendo igualmente al progreso y situándonos en la vanguardia del desarrollo intelectual y técnico.*

## Índice

1. Datos básicos de la asignatura/módulo .....	4
2. Presentación de la asignatura/módulo .....	4
3. Competencias y resultados de aprendizaje.....	4
4. Seguimiento y evaluación.....	13
4.1. Convocatoria ordinaria .....	14
4.2. Convocatoria extraordinaria .....	14
5. Bibliografía .....	14
6. Cómo comunicarte con tu profesor .....	19
7. Recomendaciones de estudio .....	19
Anexos con información detallada en el Campus Virtual .....	21

## 1. Datos básicos de la asignatura/módulo

<b>ECTS</b>	6 ECTS básicos (150 horas)
<b>Carácter</b>	Obligatoria
<b>Idioma/s</b>	Español
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Trimestre/Semestre</b>	Segundo Semestre

## 2. Presentación de la asignatura/módulo

La asignatura *Bases de la Urbanística* es la primera aproximación a la visión teórica y analítica de la ciudad. Es el primer encuentro del alumno con las materias del urbanismo, por lo que el aprendizaje se plantea como un acercamiento a los conceptos básicos de la disciplina desde el entendimiento de la ciudad en su globalidad, la red urbana y su integración en el territorio, con el compromiso por la sostenibilidad y un consumo con balance cero.

La asignatura permitirá desarrollar las herramientas y los conocimientos principales necesarios para, en cursos posteriores, adentrarse en la disciplina del urbanismo, del paisaje y la ordenación del territorio, aprendiendo los instrumentos del análisis urbano y del paisaje, del diseño urbano, del planeamiento y ordenación territorial.

El enfoque de la asignatura es principalmente analítico, con un avance propositivo; se fundamenta en analizar teóricamente y gráficamente el hecho urbano y territorial, y la comprensión del paisaje, de una manera integral en las diferentes escalas de aproximación, desde el territorio a la ciudad y a sus espacios y lugares.

La asignatura se organiza a través de un recorrido histórico: comenzar comprendiendo la formación y evolución del sistema urbano tradicional -analizando la realidad territorial, los parámetros de formación, los tejidos urbanos y el espacio de la ciudad-, hasta llegar a comprender la forma de la ciudad actual y los fenómenos urbanos característicos de la ciudad contemporánea -analizando en profundidad la realidad existente-, y las condiciones futuras (balance 0).

## 3. Competencias y resultados de aprendizaje

Competencias básicas: 1, 2, 3, 4, 5

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en su área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel

que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para comprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales: 1, 3, 7

CG1: Conocer la historia y las teorías de la arquitectura, así como de las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas con esta.

CG3: Conocer el urbanismo y las técnicas aplicadas en el proceso de planificación.

CG7: Comprender las relaciones entre las personas y los edificios, y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humana.

Competencias transversales: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

CT1: Responsabilidad: Aptitud o capacidad para hacer frente a la responsabilidad que concierne de la función que la profesión de arquitecto tiene en la sociedad, en particular elaborando proyectos que tengan en cuenta factores sociales y ambientales.

CT2: Autoconfianza.

CT3: Conciencia de los valores éticos: Compromiso ético, que incluye la comprensión y conocimiento de los derechos y obligaciones de las personas y profesionales, fomentando el respeto a los derechos humanos, la protección de los sectores más débiles de la sociedad y el respeto al medio ambiente.

CT4: Habilidades comunicativas en lengua nativa (ya sea por medios orales o escritos) y en la lengua inglesa, de acuerdo al ideario de la Universidad Europea de Madrid, cualquier concepto o especificación propio al desarrollo de la profesión regulada de Arquitecto. Esto incluirá en aprendizaje del vocabulario específico de la titulación. Esta aptitud incluye la capacidad de gestión de la información.

CT5: Comprensión interpersonal.

CT6: Flexibilidad.

CT7: Trabajo en equipo: Capacidad de trabajar en equipos de arquitectos, o en equipos interdisciplinarios (con responsabilidades compartidas en muchos casos), gestionando y planificando grupos de trabajo, necesarios en el esquema de competencias y trabajo que define un proyecto de cierta envergadura en el que confluyen diversas disciplinas. Esta capacidad incluye las habilidades en las relaciones interpersonales y la capacidad de liderazgo de equipos.

CT8: Iniciativa y espíritu emprendedor, tanto en el ámbito de la arquitectura como en el empresarial.

CT9: Planificación y gestión del tiempo: Capacidad para planificar el trabajo en la necesidad de satisfacer plazos de entrega y respetar los límites impuestos por los factores presupuestarios y la normativa de aplicación de construcción.

CT10: Innovación y creatividad: Creatividad, imaginación y sensibilidad estética en-caminadas al diseño, satisfaciendo a la vez las exigencias estéticas y técnicas. Esta competencia incluye el razonamiento crítico y la cultura histórica.

Competencias específicas:

CE10: Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las bases de topografía, hipsometría y cartografía y las técnicas de modificación del terreno.

CE51: Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda.

CE52: Conocimiento adecuado de la ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales.

CE53: Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.

CE57: Conocimiento adecuado de la sociología, teoría, economía e historia urbanas.

Resultados de aprendizaje:

RA1 Comprender las herramientas gráfico-teóricas para abordar el proceso análisis-diagnóstico en las intervenciones urbanas.

RA2 Situar y comprender la visión teórica y global de la ciudad, de la red urbana y de su integración en el territorio.

RA3 Comprender conceptos fundamentales relacionados con la representación del territorio y los parámetros urbanísticos básicos.

RA4 Analizar los procesos de la formación de la ciudad y su desarrollo posterior.

RA5 Comprender los conceptos básicos y esquemas en que se desarrollará el resto del aprendizaje urbanístico durante la carrera.

RA6 Comprender y valorar el sentido ecológico de la forma y situación de los asentamientos.

RA7 Manipular referencias, bases de datos y fuentes bibliográficas fundamentales relacionadas con el conocimiento del medio y de la estadística urbana.

RA8 Organizar el trabajo, tanto de manera individual como en grupo.

En la tabla inferior se muestra la relación entre las competencias que se desarrollan en la asignatura y los resultados de aprendizaje que se persiguen:

Competencias	Resultados de aprendizaje
CB1, CG2, CT10, CE1	RA1 Comprender las herramientas gráfico-teóricas para abordar el proceso análisis-diagnóstico en las intervenciones urbanas.
CB5, CG1, CG2, CG7, CT10	RA2 Situar y comprender la visión teórica y global de la ciudad, de la red urbana y de su integración en el territorio.
CB2, CB4, CT4, CT5, CT10	RA3 Comprender conceptos fundamentales relacionados con la representación del territorio y los parámetros urbanísticos básicos.
CT9	RA4 Analizar los procesos de la formación de la ciudad y su desarrollo posterior.
CB2, CT4, CT5, CT6	RA5 Comprender los conceptos básicos y esquemas en que se desarrollará el resto del aprendizaje urbanístico durante la carrera

CT1, CT6, CT9	RA6 Comprender y valorar el sentido ecológico de la forma y situación de los asentamientos.
CB3, CB5	RA7 Manipular referencias, bases de datos y fuentes bibliográficas fundamentales relacionadas con el conocimiento del medio y de la estadística urbana RA8 Organizar el trabajo, tanto de manera individual como en grupo.

**Contenidos:**

**HISTORIA DE LA FORMACIÓN DE LA CIUDAD:**

- Procesos urbanos: tiempo y lugar
- Conceptos evolutivos: la pre-historia urbana, el ajuste al contexto y a otros parámetros de formación, extensión vs. Reforma urbana, Utopía y Planificación. Las tramas urbanas consolidadas.
- Modelos de intervención planificados: el entendimiento del hecho urbano contemporáneo

**BASES DE LA URBANÍSTICA.**

- Conocimiento e interpretación del medio físico (biótico y abiótico)
- Conocimiento e interpretación del medio humano, sociología y economía urbana.
- Uso, construcción y transformación de la ciudad y el espacio urbano: grupos y relaciones sociales.
- Ecología (i. / geografía física): el sentido ecológico de la forma y situación de las ciudades.
- Ciudad, piezas, espacio público: las escalas del fenómeno y la ordenación urbana
- Morfología urbana: formas de crecimiento, elementos y parámetros urbanos.
- Usos y funciones urbanas: análisis y comprensión.

**Observaciones:**

Esta materia está diseñada para que pueda ser seguida por el alumno tanto en modalidad presencial como en modalidad virtual. Las actividades formativas se diseñan para que sean equivalentes en ambos casos. La diferencia es que en la modalidad presencial la actividad se realiza en el aula, con las metodologías activas propias del aula, y en la modalidad virtual se realiza con el soporte del campus virtual y las metodologías propias del campus virtual. Las actividades formativas propias de la modalidad virtual responden a un Modelo Pedagógico propio. Aunque la presencialidad sea el 0,00%, en la modalidad virtual determinadas actividades formativas se realizan en tiempo real con un profesor a través del campus virtual.



## **ACTIVIDADES FORMATIVAS:**

El curso está dividido en tres bloques formativos. En cada uno de los cuales se desarrollarán uno o varios ejercicios prácticos y se analizará una lectura. A lo largo de los tres bloques se irán realizando pruebas individuales de seguimiento teórico y al final del semestre se concluirá con una única prueba de evaluación global. Existirán, por tanto:

-Actividades de trabajo individual:

Realización de actividades autónomas. (Análisis de lecturas y Prácticas individuales)

Estudio individual de las lecciones.

Prueba de evaluación global al término del trimestre

-Actividades de aprendizaje cooperativo:

Realización de Prácticas en grupo

Participación en el aula

Contenido teórico Bloque 1	0,8 ECTS
Contenido teórico Bloque 2	0,8 ECTS
Contenido teórico Bloque 3	0,7 ECTS
Práctica Bloque 1	0,8 ECTS
Prácticas Bloque 2	1 ECTS
Práctica Bloque 3	1 ECTS
Lectura 1	0,1 ECTS
Lectura 2	0,1 ECTS
Lectura 3	0,1 ECTS
Pruebas de Seguimiento	0,6 ECTS

A continuación, se detalla la distribución de tipos de actividades formativas y la dedicación en horas a cada una de ellas:

Tipo de actividad formativa	Número de horas
Sesiones magistrales	20 h
Trabajos dirigidos, ejercicios prácticos y resolución de problemas	30 h
Exposición de los trabajos	12.5 H
Trabajo en grupo	12.5 h
Trabajo autónomo	50 h
Tutorías, seguimiento académico y evaluación	25 H
Prácticas de laboratorio	0
Prácticas profesionales	0
<b>TOTAL</b>	<b>150 h</b>

Para desarrollar las competencias y alcanzar los resultados de aprendizaje indicados, deberás realizar las actividades que se indican en la tabla inferior:

Resultados de aprendizaje	Actividad de aprendizaje	Tipo de actividad	Contenidos
RA1, RA2, RA3, RA5, RA6, RA7	Actividad 1 Actividad 2 Actividad 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Sesiones magistrales.</li> <li>· Trabajos dirigidos, ejercicios prácticos y resolución de problemas.</li> <li>· Exposición de los trabajos.</li> <li>· Trabajo autónomo.</li> <li>· Tutorías, seguimiento académico y evaluación.</li> </ul>	<p>UA1 / <u>TEMA 1: FORMACIÓN DEL SISTEMA URBANO TRADICIONAL Y ANÁLISIS DE LA REALIDAD TERRITORIAL</u></p> <p>LECCIÓN 01: La ciudad clásica</p> <p>LECCIÓN 02: Ciudad tradicional: Formación y naturaleza. Parámetros generadores. Diversidad en función del territorio.</p> <p>LECCIÓN 03: Ciudad medieval europea.</p> <p>LECCIÓN 04: Ciudad medieval islámica.</p> <p>LECCIÓN 05: Ciudad medieval española y Ciudad medieval regular.</p>

		<p>SESIONES PRÁCTICAS: Análisis del Medio natural, humano y socioeconómico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Representación del territorio.</li> <li>-La hidrología: formas de agua (naturales/artificiales).</li> <li>-Los datos del suelo, la forma del terreno y su representación.</li> <li>-El clima. La carta Bioclimática. El control del microclima en el entorno urbano.</li> <li>-Tipos de vegetación y fauna. Espacios naturales protegidos.</li> <li>-Territorio y espacio edificado. Red urbana. Red de asentamientos y sus conexiones. Núcleos de población.</li> <li>-Infraestructuras y servicios.</li> <li>-Recursos estéticos y culturales.</li> <li>-Actividades económicas. Demografía</li> </ul>
<p>Actividad 4 Actividad 5 Actividad 6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Sesiones magistrales.</li> <li>· Trabajos dirigidos, ejercicios prácticos y resolución de problemas.</li> <li>· Exposición de los trabajos.</li> <li>· Trabajo autónomo.</li> <li>· Tutorías, seguimiento académico y evaluación.</li> </ul>	<p><u>UA2 / TEMA 2: EVOLUCIÓN DEL SISTEMA URBANO TRADICIONAL, MORFOLOGÍA Y USOS EN LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA</u></p> <p>LECCIÓN 06: Murallas de pólvora y Procesos de densificación. Permanencia y evolución del sistema urbano</p> <p>LECCIÓN 07: Aperturas viarias y Cualificación de Espacios centrales</p> <p>LECCIÓN 08: Grandes capitales europeas. El crecimiento Urbano</p> <p>LECCIÓN 09: El paisaje del hombre</p> <p>LECCIÓN 10: Ciudad española en América</p> <p>SESIONES PRÁCTICAS: Análisis urbano. Morfología, tejido y medio construido.</p>

			<p>-Ciudad, Urbanismo y Planificación. La disciplina urbanística.</p> <p>-Estructura urbana. Las funciones y usos urbanos, sus relaciones. Formas de crecimiento.</p> <p>-Sistemas estructurantes (espacios libres, viario, equipamientos).</p> <p>-Morfología urbana. El trazado urbano, origen y evolución.</p> <p>-El Tejido de la ciudad. El espacio urbano y lo construido.</p> <p>-Los tipos edificatorios.</p> <p>-Las funciones urbanas. La función residencial, productiva, terciaria y dotacional. Accesibilidad y transporte.</p>
RA3, RA4, RA5, RA6	Actividad 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Sesiones magistrales.</li> <li>· Trabajos dirigidos, ejercicios prácticos y resolución de problemas.</li> <li>· Exposición de los trabajos.</li> <li>· Trabajo en grupo.</li> <li>· Tutorías, seguimiento académico y evaluación.</li> </ul>	<p><u>UA3 / TEMA 3: LA CIUDAD MODERNA, EL TEJIDO Y EL ESPACIO DE LA CIUDAD</u></p> <p>LECCIÓN 11: El Urbanismo de las Cortes Europeas, Jardines y Operaciones del Urbanismo Ilustrado del XVIII</p> <p>LECCIÓN 12: La ciudad de la Revolución industrial. Problemática social e higiénica. La opción reformista.</p> <p>LECCIÓN 13: Los Ensanches del XIX y la ciudad americana.</p> <p>LECCIÓN 14: Los orígenes de la ciudad posliberal. Comienzos del Movimiento Moderno hasta la 2ªGM.</p> <p>LECCIÓN 15: La Ciudad Moderna. Crítica y Ciudad contemporánea. Futuro, sostenibilidad, consumo con balance cero.</p> <p>SESIONES PRÁCTICAS: El fenómeno urbano y la percepción del espacio de la ciudad.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-El Tejido Urbano. La trama interna, manzanas, parcelas.</li> <li>-La alineación como deslinde entre lo público y lo privado.</li> <li>-El trazado viario.</li> <li>-Zonificación y estándares. Densidad urbana</li> <li>-Parámetros. Las técnicas de la Urbanística.</li> <li>-Ordenanzas. Imposición de lo colectivo</li> <li>-Elementos que cualifican y enriquecen el espacio urbano.</li> <li>-El espacio exterior como objeto del proyecto urbano.</li> <li>-Escala de un proyecto arquitectónico y de un proyecto urbano.</li> <li>-La percepción, apreciación y creación de los espacios exteriores.</li> </ul>

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás ver en detalle los enunciados de las actividades que tendrás que realizar, así como el procedimiento y la fecha de entrega de cada una de ellas.

#### **4. Seguimiento y evaluación**

En la tabla inferior se indican las actividades evaluables, los criterios de evaluación de cada una de ellas, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura.

<b>Actividad evaluable</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Peso (%)</b>
Pruebas de conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y conoce la evolución histórica de la ciudad y el territorio.</li> </ul>	35 %
Proyectos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende los fundamentos del análisis territorial, el análisis urbano y la introducción al planeamiento.</li> <li>• Aplica técnicas de análisis y diseño territorial y urbano.</li> </ul>	50 %

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relaciona las escalas territoriales, urbanas y del espacio público.</li></ul>	
Entregas y/o presentaciones	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende los fundamentos de la cartografía.</li><li>• Aplica técnicas de comunicación y representación del análisis territorial y urbano.</li></ul>	15 %

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás consultar en detalle las actividades que debes realizar, así como las fechas de entrega y los procedimientos de evaluación de cada una de ellas.

#### **4.1. Convocatoria ordinaria**

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

#### **4.2. Convocatoria extraordinaria**

Para superar la asignatura en convocatoria extraordinaria es necesario obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

Se deben entregar las actividades no superadas en convocatoria ordinaria, tras haber recibido las correcciones correspondientes a las mismas por parte del profesor, o bien aquellas que no fueron entregadas.

Adicionalmente se realizará una prueba.

### **5. Bibliografía**

A continuación, se indica la bibliografía recomendada:

#### **Bibliografía básica:**

CHUECA GOITIA, Fernando

*Breve Historia del urbanismo*

Madrid, Alianza Editorial 1977

MORRIS A.E.J.

*Historia de la forma urbana: desde sus orígenes hasta la revolución industrial*

Barcelona, Gustavo Gili, D.L. 1994

MORRIS A.E.J.

*History of urban form: before the industrial revolutions*

England, Pearson Education Limited. 1994

PANERAI, CASTEX, DEPAULE, SAMUELS, several authors

*URBAN FORMS: Death and life of the urban block*

Architectural Press. 2004

SOLÀ-MORALES I RUBIO, Manuel de

*Las formas de crecimiento urbano*

Barcelona. UPC. 1997

**Bibliografía recomendada:**

AGENCIA DE MEDIO AMBIENTE

*Madrid y su medio ambiente*

Madrid, AMA Comunidad de Madrid. 1991

ALEXANDER, Christopher

*La ciudad no es un árbol, en Tres aspectos de matemática y diseño y La estructura del medio ambiente*

Barcelona, Tusquets. 1971

BENÉVOLO, Leonardo

*La ciudad europea.*

Crítica. 1993.

BENÉVOLO, Leonardo

*Orígenes del urbanismo moderno*

Celeste Ediciones. 1963.1994

BENITO MARTÍN, Félix

*La formación de la ciudad medieval: la red urbana en Castilla y León*

Valladolid Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, Universidad de Valladolid, 2000

BONET CORREA, Antonio

*El urbanismo en España e Hispanoamérica*

Madrid, Cátedra, 1991, Ensayos Arte Cátedra

BRAUNFELS, Wolfgang

*Urbanismo occidental*

Alianza Editorial. 1976

CANO FORRAT, Juan

*Introducción a la historia del Urbanismo*

Editorial UPV, Valencia 2003

CONSEJERIA DE POLITICA TERRITORIAL

*Atlas de la Comunidad de Madrid*

Madrid, CAM. 1992

COWAN, Robert

*The dictionary of Urbanism*

Streetwise Press. 2005

CULLEN, Gordon

*El paisaje urbano*

Barcelona, Blume. 1981

DELFANTE, Charles

*Gran Historia de la ciudad: de Mesopotamia a Estados Unidos*

Madrid, Abada Editores 2006

DIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL. MINISTERIO DE FOMENTO.

*Atlas Nacional de España. El medio Físico. Tomos 1y2.*

Madrid. 2001

FARIÑA TOJO, José

*Clima, Territorio y Urbanismo*

Madrid, ETSAM. 1990

FUNDACIÓN CAJA MADRID, AAVV



*Los paisajes de Madrid: naturaleza y medio rural*

Madrid, Alianza Editorial. 1999

GARCÍA BELLIDO, A., TORRES BALBAS, L., CERVERA, L., CHUECA GOITIA, F., BIDAGOR, P.,

*Resumen histórico del urbanismo en España*

Madrid, I.E.A.L. 1968

GEHL, Jan

*Life between buildings: using public space*

Copenhagen, Danish Architectural Press. 2003

JASCOBS, Jane

*Muerte y vida de las grandes ciudades*

Madrid, Ediciones Península. 1973

KOOLHAAS. R.

*Mutaciones.*

Ed. Actar. Barcelona 2001

KOSTOF, Spiro

*The City Assembled: Elements of Urban Form through History,*

Little Brown, Boston 1992; second printing Thames & Hudson New York 2005.

KOSTOF, Spiro,

*The City Shaped: Urban Patterns and Meanings Through History*

Second edition Thames & Hudson, New York 1999

KOTKIN, Joel

*La Ciudad. Una historia global*

Debate. 2006

LE CORBUSIER

*A propósito del Urbanismo*

Ed. Apóstrofe

LEFEVBRE, Henri

*El derecho a la ciudad*

Madrid, Ediciones Península. 1960.

LOPEZ DE LUCIO.

*R. Ciudad y urbanismo a finales del siglo XX.*

Universitat de Valencia. 1993.

LYNCH, Kevin

*La imagen de la ciudad*

Barcelona, Ed. GG Reprints. 2006.

MONTERO VALLEJO, Manuel

*Historia del Urbanismo en España Vol1. Del neolítico a la baja edad media*

Madrid Cátedra 1996

MARSHALL, Stephen

*Cities design and evolution*

Routledge Paperback. 2008

McHARG, I.

*Proyectar con la naturaleza*

Ed. GG., Barcelona 2000.

PIRENNE, Henri

*Las ciudades de la edad media*

Historia. Alianza Editorial. 1972

RASMUSSEN, Steen Eiler

*Towns and Buildings*

Cambridge, The MIT Press paperback. 1969

TORRES BALBÁS, Leopoldo

*Las ciudades de la España cristiana. Resumen histórico del Urbanismo en España*

I.E.A.L., Madrid 1987

## **6. Cómo comunicarte con tu profesor**

Cuando tengas una duda sobre los contenidos o actividades, no olvides escribirla en los foros de tu asignatura para que todos tus compañeros puedan leerla.

¡Es posible que alguno tenga tu misma duda!

Si tienes alguna consulta exclusivamente dirigida al profesor puedes enviarle un correo electrónico. Además, en caso de que necesites profundizar en algún tema, puedes acordar con tu profesor una tutoría.

Es conveniente que leas con regularidad los mensajes enviados por compañeros y profesores, pues constituyen una vía más de aprendizaje.

## **7. Recomendaciones de estudio**

La formación universitaria exige planificación y regularidad desde la primera semana. Es muy positivo el intercambio de experiencias y opiniones con profesores y demás estudiantes, ya que permiten el desarrollo de competencias básicas como la flexibilidad, la negociación, el trabajo en equipo, y, por supuesto, el pensamiento crítico.

Por ello te proponemos una metodología general de estudio basada en los siguientes puntos:

8. Seguir un ritmo de estudio constante y sistemático.
9. Asistir a clase y acceder a la asignatura en el Campus Virtual de manera continuada para mantenerte actualizado sobre el desarrollo de la misma.
10. Participar activamente en ella enviando opiniones, dudas y experiencias sobre los temas tratados y/o planteando nuevos aspectos de interés para su debate.
11. Leer los mensajes enviados por los compañeros y/o los profesores.

Se considera de especial interés y valor académico la participación activa en las actividades del aula física y virtual. La forma en que puedes participar es muy variada: preguntando, opinando, realizando las actividades que el profesor proponga, participando en las actividades colaborativas, ayudando a otros compañeros, etc. Esta forma de trabajar supone esfuerzo, pero permite obtener mejores resultados en tu desarrollo competencial.