

1. DATOS BÁSICOS

Asignatura	Antropología
Titulación	Criminología
Escuela/ Facultad	Ciencias Sociales
Curso	1º
ECTS	6ECTS
Carácter	Básica
Idioma/s	Castellano
Modalidad	Presencial
Semestre	S2
Curso académico	2020-2021
Docente coordinador	Sara Joana Reig Baldó

2. PRESENTACIÓN

Esta asignatura dota al alumnado de los elementos teóricos necesarios para entender el concepto de Antropología y comprender la diversidad cultural de la sociedad del siglo XXI. Pretende ayudar a adquirir la sensibilidad cultural necesaria en el alumnado de Criminología, y trata de contemplar el crimen desde el punto de vista antropológico, atendiendo a las diversas perspectivas teóricas que desde distintas escuelas se han dado para comprender lo humano en su esencia más profunda.

Se analizará la construcción del sujeto desde el punto de vista cultural, desembocando en los procesos globalizadores actuales, estudiados desde el punto de vista de la aculturalización como modo explicativo de las conductas criminales. Se atenderá también al papel jugado, de la religión y el nacimiento de las nuevas identidades para hacer más inteligible el fenómeno de la violencia, los conflictos culturales y la criminalidad.

3. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Competencias básicas:

- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también

algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias transversales

- CT1 - Responsabilidad. Que el estudiante sea capaz de asumir las consecuencias de las acciones que realiza y responder de sus propios actos.
- CT3 - Conciencia de los valores éticos. Capacidad del estudiante para sentir, juzgar, argumentar y actuar conforme a valores morales de modo coherente, persistente y autónomo.
- CT4 - Habilidades comunicativas. Que el alumno sea capaz de expresar conceptos e ideas de forma efectiva, incluyendo la capacidad de comunicar por escrito con concisión y claridad, así como hablar en público de manera eficaz.
- CT7 - Trabajo en equipo. Que el alumno sea capaz de participar de forma activa en la consecución de un objetivo común, escuchando, respetando y valorando las ideas y propuestas del resto de miembros de su equipo.

Competencias específicas:

- CE 3 - Comprender, analizar, interpretar y utilizar las teorías criminológicas como un todo sistemático y coherente, con sensibilidad hacia temas de la realidad social multicultural.
- CE 4 - Interpretar, analizar, redactar, evaluar y realizar juicios éticos sobre la literatura científica.
- CE 7 - Formular hipótesis de investigación.
- CE 11 - Comprender y analizar los conceptos y fundamentos psicológicos, sociológicos y políticos de la criminología.

Resultados de aprendizaje:

- R.A. 1: Adquirir la capacidad de conocimiento y comprensión de determinados aspectos diferenciales en los códigos de conducta, costumbres y usos de comunidades humanas, dada su diferenciación cultural.
- R.A. 2: Adquirir la capacidad de análisis, investigación, selección de la información y/o debate por parte de los estudiantes, acerca de los diferentes aspectos de la antropología y su relación con el fenómeno delincriminal en su conjunto.
- R.A. 3: Adquirir la capacidad de resolución práctica y manejo de diferentes supuestos y casos reales y/o ficticios, acerca de los distintos modos de vida de las sociedades actuales y de las del pasado.

En la tabla inferior se muestra la relación entre las competencias que se desarrollan en la asignatura y los resultados de aprendizaje que se persiguen:

Competencias	Resultados de aprendizaje
CB1; CB3; CE 3; CE 11	RA1
CB 3; CB 5; CE 4; CE7	RA2
CE3; CE4; CE 7; CE11	RA3

4. CONTENIDOS

Tema 1. Introducción a la antropología: definición, origen, áreas y escuelas.

Tema 2. Cultura: conceptos básicos.

Tema 3. Dimensiones culturales.

Tema 4. Identidad, etnicidad, racismo y conflictos culturales.

Tema 5. Modelos de interacción cultural: del pluralismo a la segregación.

Tema 6. Manifestaciones culturales concretas: ideologías y creencias, parentesco, tabús, muerte, la violencia y el mal, delitos culturales y control social.

5. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A continuación, se indican los tipos de metodologías de enseñanza-aprendizaje que se aplicarán:

- Clases magistrales
- Aprendizaje cooperativo
- Método de caso

6. ACTIVIDADES FORMATIVAS

A continuación, se identifican los tipos de actividades formativas que se realizarán y la dedicación en horas del estudiante a cada una de ellas:

Modalidad presencial:

Actividad formativa	Número de horas
AF1. Estudio autónomo	25
AF2. Lecciones magistrales	25
AF3. Informe técnico	37,5
AF4. Pruebas de conocimiento	6,2
AF5. Tutoría	25
AF6. Búsqueda de recursos y selección de fuentes de información	6,3
AF7. Debates y coloquios	25
TOTAL	150 h

7. EVALUACIÓN

A continuación, se relacionan los sistemas de evaluación, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura:

Sistema de evaluación	Peso
<i>Participación en debates y foros (presencial y campus virtual).</i>	15%
Trabajos de investigación, ensayos o proyectos escritos	35%
<i>Pruebas de conocimiento.</i>	50%

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás consultar en detalle las actividades de evaluación que debes realizar, así como las fechas de entrega y los procedimientos de evaluación de cada una de ellas.

7.1. Convocatoria ordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 5,0 en la prueba final, para que la misma pueda hacer media con el resto de actividades.

7.2. Convocatoria extraordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 5,0 en la prueba final, para que la misma pueda hacer media con el resto de actividades.

Se deben entregar las actividades no superadas en convocatoria ordinaria, tras haber recibido las correcciones correspondientes a las mismas por parte del docente, o bien aquellas que no fueron entregadas.

8. CRONOGRAMA

En este apartado se indica el cronograma con fechas de entrega de actividades evaluables de la asignatura:

Actividad evaluable	Fecha	Peso (%)
<i>Act.1. Participación en debates y foros (presencial y campus virtual). Actividad grupal sobre teorías antropológicas</i>	Semana 3	5 %
<i>Act.2. Participación en debates y foros: Debates sobre modelos de gestión de la diversidad y derechos culturales.</i>	Semana 7 y 10	10 %
<i>Act.3. Trabajos de investigación, ensayos o proyectos escritos análisis del libro <i>Identidades Asesinas</i> (voluntario)</i>	Semana 9	10 %
<i>Act. 4 Trabajos de investigación, ensayos o</i>	Semana 11	10 %

<i>proyectos escritos: Análisis grupal de una película</i>		
<i>Act.5. Trabajos de investigación, ensayos o proyectos escritos: Proyecto colaborativo sobre delitos culturales</i>	Semana 14 y 15	15 %
<i>Act.6. Pruebas presenciales de conocimiento.</i>	Semana 16	50 %

Este cronograma podrá sufrir modificaciones por razones logísticas de las actividades. Cualquier modificación será notificada al estudiante en tiempo y forma.

9. BIBLIOGRAFÍA

Manuales básicos:

- HARRIS, M. (2009) Introducción a la Antropología General, Madrid: Alianza Editorial.
- KOTTAK, P. (2011) Antropología cultural, México D. F.: McGraw-Hill.
- MILLER, B. (2011) Antropología cultural, Madrid: UNED.

Otra bibliografía recomendada:

- AA.VV. (2015), Intercultural communication: a reader. Larry A, editor | Porter, Richard E, editor | McDaniel, Edwin R, editor | Roy, Carolyn S, editor. Fourteenth Edition and Fortieth Anniversary Edition.
- ALCALDE, I. (2017) La antropología criminal dentro de la antropología social, Revista Nuevas Tendencias en Antropología, nº 8, 2017, pp. 1-20, disponible en <http://www.revistadeantropologia.es/Textos/N8/La%20Antropologia%20Criminal%20dentro%20de%20la%20Antropologia%20Social.pdf>
- ANDERSON, B. (1993) Comunidades Imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo, México: Fondo de Cultura Económica.

- BERNAL DEL CASTILLO, J. (dir.) (2014), Delitos y minorías en países multiculturales. Ed. Atelier.
- CARO, J. (1990) La antropología cultural en su relación con la criminología, Revista de dialectología y tradiciones populares, Cuaderno 45, 1990, págs. 7-19.
- CHOZA, F. (2010) Antropología del crimen, Thémata. Revista de Filosofía. Número 43, disponible en <http://institucional.us.es/revistas/themata/43/07ChozaCrimen.pdf>
- CLIFFORD, G. (2009) Interpretación de las culturas, Gedisa.
- FOLETS, M.C. (2006) Los delitos culturales: de la repercusión de los conflictos de cultura sobre el comportamiento delincuente. Reflexiones sobre la contribución de la antropología del derecho a un debate contemporáneo, Derecho penal y pluralidad cultural. Anuario de Derecho Penal.
- FOUCAULT, M. (1996), Genealogía del racismo, Museos de Buenos Aires.
- FULLAT, O. (2006) Antropología de lo religioso, Bordon, 58, 4 y 5.
- GALTUNG, J. (2016) La violencia cultural, estructural y directa. Cuadernos de estrategia, Nº. 183, p. 147-168
- HARRIS, M. (2004) Vacas cerdos, guerras y brujas, Madrid: Alianza Editorial.
- LÓPEZ, J. (2012) Una aproximación etnográfica a la prostitución. RES nº 18, p. 31-62, disponible en <http://www.fes-sociologia.com/files/res/18/02.pdf>
- MALINOWSKI, B. (1985) Crimen y costumbre en la sociedad salvaje. Edit. Planeta-Agostini. Barcelona.
- MICALLELA, L. (2011) La construcción visual del delincuente. IX Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2011.
- PASCALE, P. (2010) Nuevas formas de racismo, Ciencias Psicológicas, ISSN 1688-4094, Año 4, Nº. 1, 2010, págs. 57-69
- SARTORI, G. (2000) La sociedad multiétnica: Pluralismo, multiculturalismo y extranjeros. Editor digital: Titivillus.
- SZYGENDOWSKA, M. (2017) Los crímenes de honor como prácticas culturales perjudiciales, Opinión Jurídica, Vol. 16, Nº 32, pp. 51-73 Julio-Diciembre de 2017. Medellín, Colombia. DOI: <https://doi.org/10.22395/ojum.v16n32a2>

- VAREA, C. (2014) Antropología física. Aportaciones fundamentales y proyecciones como ciencia interdisciplinar. Encuentros Multidisciplinares 48, p. 1-13. Universidad Autónoma de Madrid. Fundación General

Será voluntaria la lectura del siguiente libro:

- MAALOUF, A. (2012) Identidades Asesinas, Alianza.

10. UNIDAD DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo:

Las adaptaciones o ajustes curriculares para estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo, a fin de garantizar la equidad de oportunidades, serán pautadas por la Unidad de Atención a la Diversidad (UAD).

Será requisito imprescindible la emisión de un informe de adaptaciones/ajustes curriculares por parte de dicha Unidad, por lo que los estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo deberán contactar a través de: unidad.diversidad@universidadeuropea.es al comienzo de cada semestre.

11. ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN

¡Tú opinión importa!

La Universidad Europea te anima a participar en las encuestas de satisfacción para detectar puntos fuertes y áreas de mejora sobre el profesorado, la titulación y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las encuestas estarán disponibles en el espacio de encuestas de tu campus virtual o a través de tu correo electrónico.

Tu valoración es necesaria para mejorar la calidad de la titulación.

Muchas gracias por tu participación.