

GUIA DE MATRICULACIÓN 2017/2018
ESCUELA ARQUITECTURA, INGENIERIA Y DISEÑO



**Universidad
Europea**

LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES

Contenido

Contactos Servicios al Estudiante de la Escuela.....	3
Los miércoles en la Escuela: Aprender haciendo.....	5
Pautas generales para la matriculación de todas las titulaciones de la Escuela.....	6
Normas generales	6
Modificación de matrícula	7
Normativa Inglés	8
Normativa Prácticas en Empresa	9
Normativa Actividades Universitarias.....	9
Asignaturas Impartidas en Inglés	10
Grado en Arte / Grado en Diseño	11
Horarios y Planes de Extinción	11
Prerrequisitos Conceptuales	11
Asignaturas con Docencia en inglés	11
Hibridación	12
Proyectos Integradores – PBS	12
Grupos especiales	12



Contactos Servicios al Estudiante de la Escuela

- ✓ **Directora de Servicios al Estudiante de la Escuela de Arquitectura, Ingeniería y Diseño**
 - Maria José García (mariajose.garcia@universidadeuropea.es)

- ✓ **Coordinadores Académicos**
 - Titulaciones Lunes- viernes (Informática –Villaviciosa y Alcobendas-, Telecomunicaciones, Biomédicas, Piloto, Animación y Videojuegos) Formatos L/V
 - Laura García (laura.garcia@universidadeuropea.es)
 - Titulaciones Lunes-viernes (Industriales y Aeroespacial). Formatos L/V
 - Victoria Pascual Cortés (victoria.pascual@universidadeuropea.es)
 - Titulaciones Arquitectura, Arte y Diseño (todos los formatos)
 - Silvia Herrero (silvia.herrero@universidadeuropea.es)
 - Titulaciones Civil y Edificación (todos los formatos)
 - Beatriz López-Terradas (beatriz.lopez-terradas@universidadeuropea.es)
 - Titulaciones HCAP (informática, telecomunicaciones, industriales)
 - Beatriz López-Terradas (beatriz.lopez-terradas@universidadeuropea.es)
 - Internacional
 - Andrés Abasolo (andres.abasolo@universidadeuropea.es)

- ✓ **Coordinador de Prácticas Profesionales**
 - Titulaciones Área Tic/Teleco/Biomédicas
 - Laura García (laura.garcia@universidadeuropea.es)
 - Titulaciones Área Industriales/Edificación/Civil / Aeroespacial
 - Ruth Fuensalida (ruth.fuensalida@universidadeuropea.es)
 - Titulaciones Arquitectura
 - Alberto Galindo (alberto.galindo@universidadeuropea.es)
 - Titulaciones de Arte y Diseño
 - Adolfo Jordán (adolfo.jordan@universidadeuropea.es)



✓ **Coordinador de Trabajo Fin de Grado**

- Titulaciones Área Tic/Telco/Biomédicas
 - Maria Yolanda Blanco (myolanda.blanco@universidadeuropea.es)
- Titulaciones Área Aeroespacial
 - Jose Manuel Lopez (josemanuel.lopez@universidadeuropea.es)
- Titulaciones Área Industrial
 - David Estevez (david.estevez@universidadeuropea.es)
- Titulaciones HCAP Área Industrial
 - Isabel Lado (misabel.lado@universidadeuropea.es)
- Titulaciones Arquitectura, Arte y Diseño
 - TFT –Grado en Arquitectura-: Felipe Asenjo (felipe.asenjo@universidaddeuropea.es) , TFG –Grado en Fundamentos-: Néstor Montenegro (nestor.montenegro@universidadeuropea.es) ; Grado en Diseño: Adolfo Jordán (adolfo.jordan@universidadeuropea.es); Grado en Arte: Daniel Villegas (daniel.villegas@universidaddeuropea.es)



Los miércoles en la Escuela: Aprender haciendo

- ✓ La etapa universitaria es un periodo muy intenso, en el que se producen multitud de experiencias y aprendizajes. Para facilitar y potenciar este aprendizaje vivencial, la Escuela de Arquitectura, Ingeniería y Diseño, ha dejado los miércoles sin docencia reglada.
- ✓ Durante los miércoles se programan múltiples actividades que te resultarán de interés. Actividades relacionadas con los clubs de estudiantes, conferencias, talleres, concursos, visitas a empresas, obras, museos, exposiciones o centros de investigación, fiestas, ferias, etc. Recuerda, los miércoles son días de actividades muy diversas para la Escuela. Reserva este día en tu agenda. No te los pierdas



Pautas generales para la matriculación de todas las titulaciones de la Escuela

Normas generales

- ✓ Revisa la guía para realizar la matrícula online de la universidad para el curso 2017/2018 que habrás recibido por correo electrónico y que tienes disponible en [universidadeuropea/matricula](#).
- ✓ Este documento incluye normativa adicional específica de la Escuela.
 - Es necesario realizar desde el inicio la matrícula del **curso completo**.
 - Sólo se permitirá realizar modificaciones de matrícula en los **plazos establecidos** y siempre que haya plazas disponibles y la solicitud se justifique adecuadamente y se ajuste a los **criterios especificados en la normativa de modificación de matrícula 17/18** de la Universidad
 - Debes matricular las asignaturas del mismo curso en el mismo grupo.
 - Ej. Curso 2º- Grupo T21, Curso 3º - Grupo M31. (M = Turno de Mañana; T = Turno de Tarde)
 - **Debes matricular un máximo de 72 ECTS por curso académico**, siempre realizando la matrícula del curso completo. Inglés y Actividades Universitarias son dos asignaturas más y si se cursan han de estar dentro del límite.
 - Las asignaturas matriculada deben estar repartidas por los distintos trimestres de manera que **sólo excepcionalmente se permitirá matricular más de 4 asignaturas en un mismo trimestre**.
- ✓ **No se admiten matriculas de asignaturas cuyo horario coincida**. Sólo en caso de finalización de estudios o por paralización del itinerario curricular, se valorarán posibles solapes de forma excepcional, y sólo en asignaturas que el estudiante ya haya cursado con anterioridad.
- ✓ **No es posible matricular asignaturas de cursos superiores si quedan pendientes materias de cursos anteriores**.
- ✓ Los estudiantes en horario lunes viernes podrán solicitar de manera excepcional matricular asignaturas en grupos online o en fin de semana, sólo si dichas asignaturas se han cursado previamente en el mismo idioma en horario lunes a viernes y no hay alternativa en dicho horario o si existen incompatibilidades horarias que sean demostrables.
- ✓ Los estudiantes que tengan concedida una **estancia internacional en el curso 17/18** deben matricular en la UEM tanto las asignaturas que vaya a cursar en los trimestres que permanezca en España, como aquellas que forme parte de su Learning Agreement. Es también imprescindible solicitar inmediatamente la modificación de la matrícula en caso de variación en destino del Learning Agreement.



Modificación de matrícula

- ✓ Se establece un periodo de modificación de matrícula al inicio de cada trimestre. En el curso 2017/2018 corresponde con:
 - T1: Del 13 al 24 de septiembre de 2017.
 - T2: Del 19 al 22 de diciembre de 2017 y del 8 al 12 de enero de 2018.
 - T3: Del 20 al 23 de marzo de 2018 y del 2 al 6 de abril de 2018.
 - T4: Del 18 al 22 de junio de 2018.

- ✓ Dentro de estos periodos, las solicitudes deben realizarse a través de la aplicación de modificación de matrícula, en este enlace. (Soy alumno->matriculación->solicitud de modificación de matrícula).

- ✓ Sólo se aceptarán por este canal y siempre que haya plazas disponibles y cuando se cumplan las condiciones de modificación de matrícula del curso académico (Soy alumno->matriculación->condiciones generales de modificación de matrícula).

- ✓ **Se debe argumentar SIEMPRE la solicitud en el campo de “Observaciones” de la aplicación de modificación de matrícula; serán rechazadas aquellas solicitudes que no estén debidamente argumentadas o que no sean acordes a las condiciones generales de modificación de matrícula.**

- ✓ Si, excepcionalmente, fuese necesario realizar una petición fuera de los periodos establecidos y por causas compatibles con las condiciones de modificación de matrícula, la solicitud ha de realizarse a través de instancia general online y su aprobación estará sujeta a la normativa de modificación de matrícula fuera de plazo.

- ✓ **Los alumnos de Estancia Internacional:** Es necesario solicitar durante la primera semana de cada periodo de estancia, la modificación de matrícula, en caso de variación del Learning Agreement



Normativa Trabajo Fin de Grado (TFG)

- ✓ La normativa específica del Trabajo fin de grado (TFG) de cada titulación la podrás encontrar en el campus virtual de tu titulación. También tu coordinador académico puede proporcionártela.
- ✓ Los estudiantes **sólo se podrán matricular de la asignatura de TFG si se matriculan a la vez de todos los créditos que tengan pendientes contemplados en el Plan de Estudios de su titulación, pudiendo excepcionalmente tener pendientes de matricular las asignaturas de inglés y Actividades Universitarias (AAUU).**
- ✓ Además, será necesario que el estudiante haya **superado** en el momento de la matriculación del TFG el **nivel B2.1** (el nivel inmediatamente inferior al nivel meta que debe superar para finalizar la titulación).
- ✓ Para presentar el TFG, los estudiantes deben haber aprobado todos los créditos necesarios para finalizar su titulación, excepto un máximo de 12 ECTS (excepto en TFG de Grado en Arquitectura, que deberá ser la última materia en ser superada), pudiendo ser estos los pertenecientes a las asignaturas de Inglés y AAUU.
- ✓ La matriculación en el TFG da derecho al alumno a ser asignado a un tutor o a un taller y a presentarse a **dos convocatorias: una de carácter ordinario y otra extraordinaria**, ambas comprendidas dentro del mismo curso académico. Como en cualquier otra asignatura, los alumnos que no obtengan la calificación de aprobado en la convocatoria ordinaria pueden continuar con el desarrollo de su trabajo. De suspender en la convocatoria extraordinaria, deberán volver a matricularse de la materia.

Normativa Inglés

- ✓ Es necesario realizar la **prueba de nivel de Inglés** al ingresar en la Universidad para determinar el nivel de inglés. Si no la has realizado contacta con el Language Center (Edificio B, Servicios al Estudiante)
- ✓ Para titulaciones en formato diario (horario de lunes a viernes) es necesario **superar el nivel B.2.2** para poder finalizar la titulación y solicitar el título.
- ✓ Para alcanzar este nivel meta, **se deben ir matriculando y cursando los [cursos de inglés gratuitos](#) de los distintos niveles**. Son presenciales, y se ofrecen en diferentes horarios para cada nivel. La duración de cada curso puede elegirse de un trimestre (*fast track*) o anual (*slow-track*) dependiendo del nivel. Se matriculan al comienzo del curso, y en los periodos de modificación de matrícula. En este caso se recomienda hacer una petición para el curso de inglés solamente, y otra posterior para el resto de cambios (si los hubiese).
- ✓ Los estudiantes que tengan asignatura obligatoria “inglés” en su plan de estudios, deben matricularla cuando tengan superado el nivel B2.1 (o el nivel inmediatamente



inferior al nivel que deben superar para titular). Para aprobar la asignatura deberán superar el nivel meta (el necesario para finalizar estudios) y superar una prueba específica diseñada por el Lenguaje Center. En este proceso, tendrá a su disposición un tutor del Lenguaje Center, para asesorarle sobre sus progresos en el idioma.

- ✓ Podéis consultar todo lo referente a la normativa de inglés en:
 - Guía de idiomas: <http://madrid.universidadeuropea.es/alumno-uem/informacion-academica/idiomas>
 - En WEB: <https://portal.uem.es/portal/page/portal/UEMLAB>

Normativa Prácticas en Empresa

- ✓ Para realizar las Prácticas en Empresa / Externas es necesario tener **superados al menos el 65% de los créditos** totales de la titulación.
- ✓ **Los estudiantes, deben matricularse desde el comienzo del curso.** En caso contrario, se podrán matricular cuando **el estudiante tenga ya un acuerdo pactado con alguna empresa** y cumpliendo las normas de matriculación y de modificación de matrícula.
- ✓ Es necesario *registrarse primeramente en el departamento de “Carreras Profesionales”*, llevar a cabo la *sesión de orientación* de Carreras Profesionales, y subir el Curriculum Vitae a la plataforma. <http://uem.trabajando.es> ; también es obligatorio acudir a las sesiones presenciales trimestrales realizadas por el coordinador de prácticas profesionales
- ✓ El alumno aplicará a las ofertas que le interesen de forma proactiva.
- ✓ *Se recomienda consultar la Guía de Práctica Profesional publicada para el curso 17/18 en el campus virtual de la asignatura.*

Normativa Actividades Universitarias

- ✓ La asignatura de Actividades Universitarias es obligatoria en muchos de los planes de estudios, en otros es optativa
- ✓ A fin de superar esta materia, es necesario acumular créditos ECTS a lo largo de la vida del estudiante en la Escuela, bien participando en los clubes de la UEM o asistiendo y participando activamente en determinados seminarios y actividades organizados por la Escuela de Arquitectura, Ingeniería y Diseño durante el curso académico que se consideren relevantes para la obtención de créditos de esta materia.
- ✓ Solamente se pueden obtener un máximo de 3ECTS por cada actividad realizada



fomentando, de esta manera, la participación variada de la vida estudiantil en la Universidad.

- ✓ La carga de los créditos correspondientes la realiza la Escuela y debe solicitarse mediante la apertura de una instancia general online adjuntando la documentación que acredita la obtención de uno o varios ECTS.
- ✓ Es necesario tener cargados en el expediente al menos 4 ECTS para poder matricular la asignatura. La asignatura se supera con la obtención de 6 ECTS.

Asignaturas Impartidas en Inglés

En esta titulación hemos preparado un plan de formación que incluye algunas asignaturas que se desarrollan completamente en inglés. Es recomendable que, para cursarlas, hayas superado el nivel B2.2.

- ✓ En la aplicación de matriculación online se especifica, para cada grupo, si se imparte en inglés. Revisa detalladamente esa información antes de matricular. En particular, en diseño:
 - se ofertarán algunas asignaturas tipo taller que figurarán **tildadas como “en español”** pero que tendrán la **documentación en inglés** y el profesor realizará el **seguimiento individualmente de los estudiantes en español o inglés** según lo soliciten. Son las siguientes materias: COMUNICACIÓN Y MARKETING, DISEÑO Y OBJETO.ERGONOMÍA; EL SISTEMA DE LOS OBJETOS, TALLER DE DISEÑO INDUSTRIAL 1, TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN INDUSTRIAL y CONTEXTUALIZACIÓN CULTURAL Y SOCIAL DEL PROYECTO (grupos menciones T42, T44 y T45)
 - además, habrá asignaturas **tildadas en inglés** que se impartirán en 100% inglés (nivel recomendado para matricular, B22 superado). Son las siguientes materias: DESARROLLO Y EJECUCIÓN FORMAL Y PROYECTUAL (grupo mención T42), DESARROLLO, REPRESENTACIÓN, GESTIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA INFORMACIÓN (grupo mención T45), CONTEXTUALIZACIÓN CULTURAL Y SOCIAL DEL PROYECTO (grupo M51) y MATERIALES, MAQUETAS Y PROTOTIPOS
- ✓ Si al inicio de una asignatura no tienes el nivel de inglés necesario para cursarla, puedes solicitar su desmatriculación en el periodo de modificación de matrícula habilitado al inicio de cada periodo lectivo. No se admitirán modificaciones por esa causa una vez que ya se ha superado el inicio de la asignatura (pasado el periodo de modificación correspondiente).
- ✓ Si no has hecho aún tu prueba de nivel, contacta de inmediato con el Language Center para solicitar la realización de dicha prueba (language.center@universidadeuropea.es)



Grado en Arte / Grado en Diseño

Horarios y Planes de Extinción

VIGENCIA DE PLANES:

GRADO EN ARTE 2009. Plan en extinción; No admite estudiantes nuevos. Podrán matricular estudiantes que cursan esta titulación, solicitándolo al coordinador, en el curso que sea posible.

GRADO EN ARTE 2012. Plan en extinción; No admite estudiantes nuevos. Se podrá matricular segundo, solicitándolo al coordinador. El resto de cursos, por la aplicación general. Ya no se ofertan materias de 1º.

GRADO EN DISEÑO 2009. No admite estudiantes nuevos.

GRADO EN DISEÑO. En esta línea matricularán los estudiantes que estuvieran ya matriculados en esta titulación (y sus dobles, durante el 16/17)

DOBLE TITULACIÓN DE GRADO EN ARTE y GRADO EN DISEÑO. Plan en extinción; No admite estudiantes nuevos.

En las dobles titulaciones de Arquitectura y Diseño y Arte, aplicará la normativa correspondiente a las materias de cada titulación.

Prerrequisitos Conceptuales

No se contemplan Prerrequisitos conceptuales en estas titulaciones

Asignaturas con Docencia en inglés

Las asignaturas impartidas en inglés, vendrán categorizadas como tal en la descripción de las materias

Hibridación

- ✓ No existen asignaturas híbridadas para esta titulación

Proyectos Integradores – PBS

No se contemplan proyectos integradores en estas titulaciones

Grupos especiales

Grupos 1: son grupos de asignaturas comunes a la titulación

Grupos 2, 3, 4 y 5: son grupos que corresponden a las menciones / intensificaciones. Esta estructura aplica también a las materias que componen el Proyecto final de grado del Grado en Diseño, que se cursarán durante T2 y T3 en el mismo curso académico, en el grupo con número correspondiente a la mención correspondiente.

Las menciones/intensificaciones son itinerarios curriculares que permiten al alumno especializarse en una rama de conocimiento de la titulación que cursa. Para que el alumno pueda conseguir la mención, tiene que elegir las optativas de dicha mención (no aplicable a los planes con Intensificación).

Se pueden elegir las asignaturas optativas de distintas menciones, según preferencias del alumno. Si esto se realiza así, el alumno obtendrá el título de Grado sin el suplemento.

MENCIONES ARTE

MENCIÓN EN ARTE MULTIMEDIA	MENCIÓN EN ARTES PLÁSTICAS
Taller de arte digital I	Taller de artes espaciales
Modelado 3D y animación II	Taller de reproducción gráfica
Taller de arte digital II	Taller de artes bidimensionales
Proyectos multimedia interdisciplinares I	Proyectos artísticos interdisciplinares I
Proyectos multimedia interdisciplinares II	Proyectos artísticos interdisciplinares II

MENCIONES DISEÑO

GRUPO 2. GRÁFICO	GRUPO 3. MODA	GRUPO 4. INTERIORES	GRUPO 5 PRODUCTO
Diseño Gráfico I: Tipografía	Dibujo del Natural. Anatomía	Dibujo, Representación y Análisis de Espacios y Objetos I	Dibujo, Representación y Análisis de Espacios y Objetos I
Tecnologías de la Información y a la Comunicación	Tecnología: Patronaje Industrial	Matemáticas y Física Aplicada	Matemáticas y Física Aplicada
Diseño de la identidad	Taller de Diseño Creativo	Taller de Mobiliario	Taller de Mobiliario. Experimentación con Materiales
Tecnologías de la Información y Comunicación II	Historia. Tendencias de Moda y Estilismo	Construcción Prefabricada. Ergonomía	Diseño objeto ergonomía
Diseño Gráfico II: Imagen	Diseño de Colección Industria	Taller de Arquitecturas Efímeras y Espacios Expositivos	Taller de Diseño Industrial I
Taller del Diseño de la Información	Dibujo del Traje	Teoría e Historia del Diseño Industrial	Teoría e Historia del Diseño Industrial



Tecnología para la Producción Multimedia	Técnicas de Confección. Tecnología Textil	Materiales. Maquetas y Prototipos	Materiales. Maquetas y Prototipos
Teoría e Historia del Diseño Gráfico	Diseño de Complementos	Análisis Tipológicos y Estrategias de Diseño	Mobiliario y Cultura de Habitar
Taller de Diseño Multimedia	Estrategias de Comunicación y Marketing	Construcción In Situ	Taller de Diseño Industrial II
Diseño de la Interacción	Nuevas Tecnologías de Producción	Taller de Escenografía	Análisis y Desarrollo de Producto
Teoría e Historia de los Medios Audiovisuales e Interactivos II	Taller de Colección Pasarela	Acondicionamiento Ambiental	Técnicas de Producción Industrial
Gestión del diseño	Gestión de calidad	Diseño de Luz	El sistema de los objetos
Ilustración	Seminario de técnicas	Mediciones y presupuestos. Dirección y producción de obra	Packaging

El orden de las materias, a matricular por cursos en la línea de Grado en Diseño (estudiantes que comenzaron el Grado en Diseño el curso: 16/17) es:

Estructura docente del GRADO EN DISEÑO 240 ECTS (4 años)_Curso 2016-2017										
1º	Taller de representación bidimensional	Fotografía/ Imagen digital	Dibujo I. Génesis de la forma. Teoría y Práctica del color.	Orientación profesional	Taller de representación tridimensional	Historia del arte, diseño y arquitectura contemporáneos I	Personas y entorno. Diseño centrado en el usuario (2º)	Taller de diseño de entornos digitales (2º)	Historia del arte, diseño y arquitectura contemporáneos II (2º)	Análisis de la Imagen
2º	Dibujo del espacio, del objeto y de la información (1º)	Teoría e historia de los medios audiovisuales e interactivos (1º)	Expresión lingüística y metodologías técnicas (1º)	Diseño gráfico I: Tipografía	Sistemas de representación Geométrica	Diseño de sistemas interactivos. Tecnología para la producción multimedia	Diseño de la identidad. Taller de imagen corporativa	Dibujo II. Espacio y volumen	Inglés	Tecnologías de la información y la comunicación I
				Dibujo representación y análisis de espacios y objetos			Taller de mobiliario: Experimentación con materiales.			Matemáticas y Física aplicada

